

Опис освітнього компонента вільного вибору

| | |
|---|--|
| Освітній компонент | Вибірковий освітній компонент 8 «Сценпластика та пантоміма в танцювальних композиціях» |
| Рівень ВО | перший (бакалаврський) рівень |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 024 Хореографія/ Хореографія |
| Форма навчання | Денна |
| Курс, семестр, протяжність | 3 (6 семестр), 5 кредитів ЄКТС |
| Семестровий контроль | залік - 6 семестр |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | Всього: 150 год., лабораторні заняття – 30 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год. |
| Мова викладання | Українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Хореографії |
| Автор ОК | Заслужений діяч мистецтв України; доцент кафедри хореографії Замлинний Володимир Святославович |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з хореографічних освітніх компонентів: теорія і методика викладання класичного та українського народно-сценічного танцю, композиція і постановка танцю, сучасний танець. |
| Що буде вивчатися | Заняття сценпластикою та пантомімою дають змогу оволодіти руховою культурою тіла, координації, смисловою характеристикою рухів залежності від творчого завдання, допомагають сформувати навички пластичної виразності та розвинути почуття ритму. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Вибірковий компонент «Сценпластика та пантоміма в танцювальних композиціях» передбачає вміння користуватись виразними пластичними елементами рухового апарату для створення і розкриття художнього образу в хореографічних творах, опанування законів драматургії та застосування їх на практиці, вільно володіти пластичними прийомами та |

| | |
|---|--|
| | техніками руху, психофізикою тіла. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Здобувач ВО може навчитися вправно використовувати вміння сценічної пластики і пантоміми в танцювальних номерах і етюдах, вміло розкривати художній образ за допомогою пластики тіла, жесту, міміки. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | У процесі навчання здобувач ВО має можливість використовувати в постановках танцювальних номерів і етюдів, здійснювати практичні покази своїх творчих проєктів, використовувати в педагогічній діяльності. |