

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 8 «Танцювальна імпровізація в сучасній хореографії»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія / Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 6 семестр, 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік - 6 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього: 150 год., лабораторні заняття - 30год., консультацій – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор ОК	Старший викладач кафедри хореографії Горбачук Роксана Любомирівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач освіти повинен володіти базовими знаннями з ОК «Теорія та методика вивчення сучасного танцю», «Історія хореографічного мистецтва», «Ансамбль танцю».
Що буде вивчатися	Сучасні танцювальні техніки: традиційна М. Фокіна – імпровізація з використанням класичного танцю та вільної пластики; дунканівська А. Дункан – імпровізація від внутрішнього настрою; постмодерністська – імпровізацію У. Форсайта з деконструктивними експериментами; контактна імпровізацію С. Пекстона – імпровізацію з партнером, імпровізацію звільнення.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення ОК «Танцювальна імпровізація в сучасній хореографії» дає можливість розвивати обдарованість виконавця, творчу фантазію, винахідливість, ідеальне володіння відчуттям логіки, форми, ритму, хореографічної пам'яті, вміння орієнтуватися у музичному матеріалі та в просторі.

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Імпровізація забезпечує закріплення вивченої хореографічної лексики, формування індивідуального стилю хореографічної діяльності, реалізацію і матеріалізацію в русі своїх думок в колективі, вміння аналізувати сучасний хореографічний твір.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Загальні компетентності (ЗК): здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Фахові компетентності (ФК): здатність розуміти теорію та практику хореографічного мистецтва, усвідомлювати його як специфічне творче відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах; здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної); здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p>