

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 7 «Основи акторської майстерності хореографа»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія/ Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 (6 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік 6 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього: 150 год., лабораторні заняття – 30 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор ОК	Заслужений діяч мистецтв України; доцент кафедри хореографії Замлинний Володимир Святославович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з хореографічних освітніх компонентів: теорія і методика викладання класичного та українського народно-сценічного танцю, композиція і постановка танцю, сучасний танець, та дисциплін, що спрямовані на розвиток сили та еластичності м'язів тіла, координації руху, відчуття темпа ритму..
Що буде вивчатися	Базові практики і вправи для створення і розкриття художнього образу в сюжетних танцювальних композиціях, та для вдосконалення вмінь і навиків виконавця в психофізичних процесах.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вибірковий компонент «Основи акторської майстерності хореографа» передбачає вміння користуватись виразними пластичними елементами рухового апарату для створення і розкриття художнього образу в хореографічних творах, опанування законів драматургії та

	застосування їх на практиці, вільно володіти пластичними прийомами та техніками руху, психофізикою тіла.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач ВО може навчитися вправно використовувати вміння та навички сценічної пластики і пантоміми в танцювальних номерах і етюдах, вміло розкривати художній образ за допомогою пластики тіла, жести, міміки.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У процесі навчання здобувач ВО має можливість використовувати в постановках танцювальних номерів і етюдів, здійснювати практичні покази своїх творчих проєктів, використовувати в педагогічній діяльності.