

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 7.1 «Культурний чинник у міжнародних відносинах»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії / Міжнародні відносини
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 (6 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра міжнародних відносин і регіональних студій
Автор ОК	Кандидат політичних наук; доцент кафедри міжнародних відносин і регіональних студій Кулик Сергій Михайлович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання
Що буде вивчатися	Культура у широкому трактуванні: мова, національні символи і менталітет, культурні цінності і пам'ятки, фізична культура і спорт, дипломатія, екологія і туризм, політична культура та інформаційна політика, фестивалівних рух і «політика пам'яті» окремих країн та їх використання і роль у сучасних міжнародних відносинах
Чому це цікаво/треба вивчати	Політичні теорії, концепції, міфи і пропаганда ґрунтуються на символічній, знаковій, генетичній основі певної нації, регіону. Це істотно впливає на їхнє просування у сучасних міжнародних відносинах, сприйнятті на глобальному рівні
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - розумінню механізмів взаємодії різних елементів традиційної та нетрадиційної культури у міжнародних відносинах; - розумінню узгодженості рівня культурної спадщини із розвитком прав людини і громадянина у сучасних міжнародних організаціях; - особливостям збереження, захисту культурних цінностей, культури загалом в умовах війн і регіональних конфліктів; - відслідковувати тенденції розвитку сучасної культури та їхній вплив на внутрішню та зовнішню політику країн світу, міжнародні відносини загалом
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> - аналізувати використання елементів «м'якої сили» країн світу у проведенні своєї зовнішньої політики; - аналізувати діяльність міжнародних і регіональних організацій у сфері культури; - вести фахову дискусію щодо розуміння культури як частини національної безпеки, інформаційного простору держави