

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 6 «Основи грантової діяльності в культурі»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія / Культурологія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 (5 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 24 год, практ. – 30 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор ОК	Кандидат філософських наук; доцент кафедри культурології Москвич Ольга Дмитрівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Студент повинен знати базові культурологічні категорії, мати уявлення про соціокультурні процеси в умовах сучасних викликів глобалізації.
Що буде вивчатися	Студент вивчатиме специфіку, актуальні форми і функції грантової діяльності в галузі культури; види грантів та грантодавців; грантові програми в Україні та за кордоном, шляхи їх реалізації.
Чому це цікаво/треба вивчати	В сучасному світі залучення грантів дає чимало можливостей для реалізації креативних проєктів та молодіжних ініціатив у сфері культури, освіти, мистецтва. Вивчення основ грантової діяльності в культурі допоможе в пошуку актуальних грантів і зацікавлених сторін, формуванні команди, аналізі потреб цільової аудиторії та можливих ризиків у грантовій діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію; аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного

	<p>характеру; створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації; збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту; аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження; презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти; вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями; здатність моніторити соціокультурний потенціал та креативний ресурс Волині з метою налагоджування транскордонного співробітництва та міжкультурної взаємодії.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетентності: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); здатність працювати в команді; здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію; здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства; здатність генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллієві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу; здатність популяризувати знання про культуру та</p>

	<p>поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології; здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості.</p>
--	---