

## Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 5 <b>«Ансамбль сучасного танцю (основи композиції та постановки)»</b>
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія / Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 5 семестр, 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік - 5 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього: 150 год., лабораторні заняття - 30год., консультацій – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор ОК	Старший викладач кафедри хореографії <b>Горбачук Роксана Любомирівна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач освіти повинен володіти базовими знаннями з сучасної хореографії, танцювальними техніками та виконавськими прийомами
Що буде вивчатися	Вивчення даного ОК сприяє розвитку художньо-творчого мислення як способу застосування мови сучасного хореографічного мистецтва, що дасть змогу розширити творчий діапазон і потенціал майбутніх фахівців хореографічного мистецтва.
Чому це цікаво/треба вивчати	Опанування зазначеної дисципліни допоможе розвинути подальші перспективи професійної підготовки майбутніх постановників, балетмейстерів та керівників танцювальних колективів з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів мистецької діяльності, а саме здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення танцювальної композиції.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знаходити оптимальні прийоми для створення хореографічних постановок в колективах сучасного

	<p>танцю. Здобути професійні компетенції та практичні навички з організації та проведення репетицій в хореографічному ансамблі. Усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Впроваджувати інноваційні техніки на практиці для створення танцювальних номерів, здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу; володіти термінологією сучасного танцю, його понятійно-категоріальним апаратом. По закінченню навчання здобувач освіти зможе використати здобуті знання працюючи керівником ансамблю сучасного танцю.</p>