

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 4 «Український народний костюм та його стилізація в сценічному танцювальному мистецтві»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія / Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік 4 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього: 150 год., лекційні заняття – 14 год., практичні заняття – 16 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор ОК	Заслужений працівник культури України; доцент кафедри хореографії Козачук Олег Дмитрович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач вищої освіти повинен володіти базовими знаннями з таких освітніх компонентів: «Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Історія хореографічного мистецтва», «Волинський танцювальний фольклор», «Хореографічна автентика Волині».
Що буде вивчатися	ОК «Український народний костюм та його стилізація в сценічному танцювальному мистецтві» передбачає набуття відповідного теоретичного рівня знань про художні особливості народного одягу, стилі і стилізацію в дизайні одягу, вивчення історії та етнічних особливостей українського народного костюму, його розвиток та зміни протягом часу, створення сценічних варіантів народного одягу, вивчення методів реконструкції історичного та народного одягу з метою його адаптації до сучасних умов та вимог.

<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Вибірковий освітній компонент формує знання, вміння і навички здобувачів вищої базової освіти для подальшої творчої діяльності в галузі хореографічного мистецтва, сприяє збагаченню знань студентів, допомагає їм розвивати навички, необхідні для успішної кар'єри в області танцювального мистецтва.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Вивчення ОК «Український народний костюм та його стилізація в сценічному танцювальному мистецтві» допомагає здобувачам вищої освіти розвинути навички, необхідні для визначення приналежності національного одягу до конкретного локального району України. Це включає знання про різноманітні стилі та особливості українського народного костюму в різних регіонах країни, таких як Гуцульщина, Полісся, Поділля та інші.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>У процесі навчання ОК «Український народний костюм та його стилізація в сценічному танцювальному мистецтві» допомагає студентам набувати різноманітних навичок, які можна застосовувати як у аматорських, так і в професійних хореографічних колективах, вдосконалювати майбутню професійну діяльність у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p>