

|  |   |
|--|---|
| Освітній компонент   | <b>Вибірковий освітній компонент 4.2</b><br><b>«Матеріали і поверхні у дизайні одягу»</b>   |
| Рівень ВО  | перший (бакалаврський) рівень   |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми                    | 022 Дизайн / 022.01 Графічний дизайн  |
| Форма навчання   | денна   |
| Курс, семестр, протяжність   | 2 курс, 2 семестр   |
| Семестровий контроль   | залік   |
| Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)                       | Усього 150 год., 30 год. аудиторних занять, 10 год. лекцій/20 год. практичних   |
| Мова викладання  | українська  |
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                   | Кафедра дизайну   |
| Автор освітнього компоненту  | Доц. Назарчук М. В.   |
| Короткий опис  |   |
| Вимоги до початку вивчення   | Основи проектування, колористики в дизайні і композиція   |
| Що буде вивчатися  | Дана дисципліна направлена на вивчення основ матеріалознавства, необхідних для ергономічного проектування швейних і текстильних виробів, особливо одягу, а саме; фізико-механічні, оптичні властивості, способи ідентифікації властивостей, їх отримання та модифікації. Також особлива увага приділяється поверхневим властивостям сучасних матеріалів, традиційним і нетрадиційним способам їх отримання, зміні їх поверхневих характеристик у відповідності до творчого задуму, спрягомості матеріалів у готовому виробі, еко-мисленню під час вибору матеріалів для одягу, значення сталості моди для фешн-індустрії. |
| Чому це цікаво/треба вивчати   | Поверхня одягу перманентно контактує з тілом людини з одного боку, виконуючи роль другої шкіри, і контактує з оточуючим середовищем, створюючи бар'єр для різних впливів (температура середовища, бруд, соціальні комунікації тощо), тому знання про властивості поверхні формують екологічну грамотність, підвищують ефективність проектування швейних виробів.  |
| Чому можна навчитися (результати навчання)                           | Теоретичні і практичні знання з основ текстильного матеріалознавства можуть бути використаними у різних сферах діяльності: виробничий (промисловий) дизайн одягу, текстильний живопис, текстильна скульптура, спеціальний дизайн матеріалів. Знання властивостей дозволяє оптимально поєднувати матеріали у готовому виробі (текстильному, швейному, трикотажному тощо), враховуючи аспекти експлуатації та зношування.   |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Студент володітиме базовими знаннями про матеріали і поверхні у дизайні одягу, які необхідні у сфері фешн-індустрії. Набуті компетентності можуть бути використаними для професійного росту і власного творчого пошуку.   |