

## Опис освітнього компонента вільного вибору

ОК	Вибірковий ОК 4 «Акварельний живопис»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/ Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 4 год, практич. – 50 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат психологічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва <b>Прокопович Тетяна Анатоліївна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення даного ОК передбачає наявність у здобувачів базових знань та навичок з образотворчого мистецтва та розуміння ними загальних основ композиції, теорії кольору, рисунку, живопису.
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомлення з правилами підбору матеріалів та інструментів для акварельного живопису;</li> <li>- вивчення акварельного живопису в різних жанрах;</li> <li>- отримання теоретичних і практичних знань про особливості техніки акварельного живопису, різноманітні прийоми.</li> </ul>

<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Цей курс розрахований на здобувачів, які хочуть поглибити свої практичні живописні навички та засвоїти різні прийоми акварельної техніки живопису.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>В результаті навчання здобувач володітиме різними технічними прийомами акварельного живопису. Відточить свою майстерність практикуючи завдання різної тематики.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Оволодіння технічними прийомами акварельного живопису здобувачу розкриває можливість застосовувати набуті знання та практичні навички, як при створенні станкових композицій в матеріалі, так і при оцифруванні оригінально виконаних робіт. Легкість та варіативність акварельної техніки на сьогоднішній день широко застосовується в ілюстрації, художньому оформленні промислової продукції тощо.</p>