

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 4 «Українська хореографічна спадщина»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія / Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік (4 семестр)
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього: 150 год., лекційні заняття – 10 год., практичні заняття – 20 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографії
Автор ОК	Кандидат мистецтвознавства; доцент кафедри хореографії Косаковська Леся Петрівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вибірковий освітній компонент містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечуються такими ОК як : Україна в європейському історичному та культурному контекстах, історія хореографічного мистецтва, хореографічна автентика Волині, теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю, фольклорна практика.
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> - історико-етнографічні фактори формування вітчизняної танцювальної культури; - досвід, практики і проблеми вивчення, збереження та фіксації хореографічної спадщини як вагомого національного культурно-мистецького надбання; - хореографічні традиції та новації у сучасному науковому дискурсі; - хореографічна спадщина України в контексті світового культурного простору.
Чому це цікаво/треба	Опанування зазначеного освітнього компонента :

вивчати	<ul style="list-style-type: none"> - розвиває перспективи професійної діяльності майбутніх фахівців-хореографів, розширює їх творчий та інтелектуальний діапазон і потенціал, а також їх здатність інтегрувати отримані знання у подальшій мистецькій творчості; - сприяє розвитку художньо-творчого мислення; - збагачує досвід збереження, фіксації та систематизації танцювальної автентики.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>Здобути відповідний теоретичний та професійний рівень майстерності та систематизувати й розширити необхідні знання про танцювальний культурний простір України в історичному аспекті.</p> <p>Інтерпретувати автентичний танцювальний фольклор у сучасних сценічних практиках.</p> <p>Використовувати культурно-історичний, художній і педагогічний потенціал вітчизняної хореографічної спадщини у подальшій творчій діяльності з урахуванням культурних, мистецьких, соціальних потреб сьогодення.</p>
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> - застосовувати набуті компетентності у майбутніх наукових дослідженнях, польових експедиціях, подальшій професійній творчості; - впроваджувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження хореографічної спадщини як засобу ствердження національної самосвідомості та ідентичності; - аналізувати, синтезувати та інтерпретувати емпіричну інформацію про сучасні явища і тенденції розвитку хореографічної культури України.