

### Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3 «Основи психолого-педагогічної майстерності»
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	1 (2 семестр), 4 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 10 год., практ. – 14 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Культурології
Автор ОК	Кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри культурології <b>Сохацька Оксана Анастасіївна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення даного ОК реалізується через взаємозв'язок з такими дисциплінами як педагогіка, філософія, культурологія, психологія, соціологія, соціологія освіти, соціологія культури, філософія освіти, філософія культури, етика. Курс вводить у системний зв'язок знання з різних гуманітарних наук (філософія, історія, соціологія), а також фахових дисциплін і теорії культури. ОК «Основи психолого-педагогічної майстерності» покликаний сприяти виробленню теоретичних установок, які формуються в процесі засвоєння дисциплін основної освітньої програми.
Що буде вивчатися	Впродовж засвоєння ОК вивчаються педагогічні здібності, педагогічні якості; сутність психологічних, професійних якостей, необхідних в педагогічній діяльності; оновлення та розширення професійних компетентностей і компетенцій в навчально-методичній, науково-дослідній діяльності; інноваційні технології, творчий підхід до використання методів, форм,

	<p>засобів навчання; психологія процесу навчання, визначення дидактичних завдань; професійно-педагогічна діяльність викладача; психолого-методична майстерність викладача як вияв власного «Я»; формування виконавського вміння в процесі професійної підготовки; виховання навичок професійної уваги; розвиток уяви і фантазії майбутнього фахівця; формування психофізичної свободи; методика вдосконалення майстерності викладача як суб'єкта спілкування; педагогічна технологія спілкування у процесі викладацької діяльності; професійно-педагогічний стиль спілкування; мовлення як засіб педагогічного спілкування: технологія і техніка мовлення; адаптація і розвиток професійного дихання; педагогічні засади практичної роботи над текстом.</p>
<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Подальше вдосконалення системи освіти України висуває перед педагогічною наукою шерег складних і відповідальних завдань, пов'язаних з науковим обґрунтуванням цілей, завдань, змісту, форм, засобів і методів навчально-виховної діяльності. Розв'язання цих завдань можливе лише на підставі розширення і поглиблення науково-педагогічних досліджень, залучення до дослідницької царини нових питань і проблем, зумовлених реальними потребами суспільного розвитку. Особливо важливими й актуальними є питання і проблеми, пов'язані з професійною підготовкою майбутнього викладача, фахівця, а саме формування техніки і технології педагога.</p> <p>Професійна майстерність викладача за своєю структурою є багатогранною, де головним і визначальним моментом є особистість педагога, але як один з найважливіших компонентів майстерності розглядається й педагогічна техніка, репрезентована системою емоційно-виразних засобів, які забезпечують технологію педагогічної діяльності й найповніший прояв педагогічного потенціалу фахівця. Творчий потенціал педагога складається із системи знань, умінь, переконань; розвиненого почуття нового; високого рівня мислення, його гнучкості,</p>

	<p>нестереотипності та оригінальності, здатності швидко змінювати прийоми дій відповідно до нових умов діяльності.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Вибірковий ОК сприяє формуванню у здобувача здатності аналітично мислити, систематизувати й узагальнювати теоретичний матеріал; здатності розуміти значення культури як форми людського існування і керуватися в своїй діяльності базовими культурними цінностями, сучасними принципами толерантності, діалогу, співробітництва; готовності до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, поважливого і бережливого відношення до історичної спадщини і культурних традицій; здатності використовувати основи соціокультурного знання в різних сферах діяльності; здатності толерантно працювати в колективі; здатності до самоорганізації і самоосвіти; здатності використовувати знання в галузі соціально-гуманітарних наук для засвоєння профільних дисциплін.</p> <p>А також досягаються визначені Освітньою програмою програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</li> <li>- аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</li> <li>- популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</li> <li>- оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</li> <li>- приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</li> <li>- мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</li> <li>- здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик,</li> </ul>

	<p>культурно-мистецьких дозвіллевих проектів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтерпретацію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень відповідного напрямку культурології.</li> <li>- планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері культурології, генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки.</li> <li>- розробляти навчально-методичне забезпечення і викладати навчальні дисципліни з культурології у закладах освіти.</li> </ul>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Процес вивчення ОК спрямований на формування наступних компетентностей: структурних компонентів педагогічної майстерності; джерел педагогічної майстерності та шляхів її формування; теоретичних основ викладацької роботи; нових сучасних форм і методів формування особистості педагога; сучасних підходів до теорії і практики навчання, основних напрямів педагогічних досліджень, основних характеристиках професійної майстерності викладача; застосування набутих знань у фаховій (у тому числі педагогічній) діяльності; понятійного апарату дисципліни і навичок аналізу педагогічних текстів; специфіки становлення і розвитку професійно-педагогічної майстерності викладача; змісту і сутності професійних якостей, необхідних в педагогічній діяльності; особливостей педагогічної етики; шляхів формування мовленнєвої культури педагога; функцій, стилів, основних закономірностей педагогічного спілкування; складових педагогічної культури педагога; володіння новітніми методиками і технологіями педагогічної майстерності; аналізу науково-педагогічної проблеми; володіння навичками організації особистісно-орієнтованого освітнього простору, середовища; прогнозування результатів своєї діяльності; моделювання</p>

	<p>педагогічно доцільного розв'язання педагогічної задачі; аналізу власної діяльності з погляду педагогічної доцільності; формування педагогічного мислення; організації проведення педагогічного експерименту; орієнтації у сучасному стані наукового фахового життя і вести діалог/дискусію, аргументуючи свої власні погляди; застосування отриманих знань і навичок у власній фаховій діяльності.</p>
--	---