

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3 «Хорове сольфеджіо»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	025 «Музичне мистецтво» / Музичне мистецтво
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 4 семестр, 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік - 4 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: ДФН - пр. 30, конс. 10, сам. р. 110. ЗФН - пр. 10, конс. 18, сам. р. 122.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
Автор ОК	Кандидат мистецтвознавства, доцент Марач Олександр Миколайович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Елементарні знання основ теорії музики
Що буде вивчатися	Навчальний курс присвячений вивченню нотної грамоти. Робота з інтервалами, акордами та септакордами. Підбір мелодії на слух. Записування на нотному листку почутої мелодії на слух.
Чому це цікаво/треба вивчати	Сольфеджіо спрямоване на виховання та розвиток музичного слуху (в тому числі так званого внутрішнього слуху) та музичної пам'яті. Включає сольфеджування (спів по нотах з вимовлянням назви кожного звуку), слуховий аналіз музики та її запис (музичний диктант). Сприяє зв'язку теорії музики з музичною практикою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розвиває уміння чути й слухати музику, а також інтонаційно та ритмічно точно, виразно і свідомо створювати музичний текст. Корегувати нотний матеріал.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Даний вибірковий ОК може вивчатися як фахівцями з музичного мистецтва, так і всіма бажаючими. По закінченні навчання здобувач зможе використати свої знання в сфері музично-теоретичних та практичних вокальних, інструментальних та хорових дисциплін. 1. Вміння чисто співати з листа будь-яку мелодію. Дуже корисна в житті навичка, що дозволяє співати мелодію будь-якої пісні з нотної збірки. 2. Вміння уявити подумки, підібрати на інструменті та записати правильно нотами будь-яку почуту мелодію 3. Вміння підібрати та зіграти до будь-якої мелодії акомпанемент.