

## Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3 <b>«Ансамбль бального танцю (виконавсько-сценічний практикум)»</b>
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія / Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік 4 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 24 год, практ. – 30 год
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографія
Автор ОК	Асистент кафедри хореографії <b>Кутузов Максим Юрійович</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з таких ОК як: «Теорія та методика викладання бального танцю», «Ансамбль танцю», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Мистецтво балетмейстера».
Що буде вивчатися	Вибірковий компонент «Ансамбль бального танцю (виконавсько-сценічний практикум)» закладає: основу виконавської майстерності; формує розвиток творчого мислення здобувачів ВО через пізнання кращих зразків, методик і технік ведучих напрямків бальної хореографії; практичне оволодіння сценічною лексикою, особливостями композиційної роботи, характером та манерою виконання бального танцю; здатність демонструвати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб.
Чому це цікаво/треба вивчати	Завдання ОК «Ансамбль бального танцю (виконавсько-сценічний практикум)» навчити застосовувати практичні та теоретичні знання; оволодіння різними техніками та видами бального танцю, вміти розрізняти основні тенденції в бальній

	хореографії; вміти застосовувати танцювальний матеріал та знання на практиці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач ВО може навчитися розвинути різноманітні хореографічні прийоми бальної хореографії. Здобути професійні виконавські навички володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами та вміти застосовувати їх як виражальний засіб. Вдосконалити виконавські прийоми для втілення хореографічного образу в бальній хореографії.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У процесі навчання здобувач ВО має можливість суттєво покращити хореографічні здібності та навички роботи, створювати власні композиції бального танцю, знаходити виконавські прийоми для втілення хореографічного образу