

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3.1 «МУЗИЧНО-РИТМІЧНЕ ВИХОВАННЯ»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності / освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Фізична культура)/ Середня освіта. Фізична культура
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2-й курс, 4-й семестр, один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції / практичні)	Денна: 5 кредитів, 150 год. (лекції – 10 год., практичні – 20 год.) Заочна: 5 кредитів, 150 год. (лекції – 4 год., практичні – 6 год.)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Теорії фізичного виховання та рекреації
Автор дисципліни	Доцент <b>Ковальчук Надія Миколаївна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Наявність достатнього освітнього базису з гімнастики з методикою навчання, фізіології людини, психології фізичної активності
Що буде вивчатися	1. Теоретичний блок: історія виникнення та розвитку музично-ритмічного виховання; характеристика музично-ритмічного виховання: завдання, зміст, форми проведення; музичне забезпечення занять музично-ритмічним вихованням; методичні особливості конструювання та проведення комплексів вправ ритмічної гімнастики, танцювально-ритмічних вправ; масових гімнастичних вправ; професійна підготовка викладача (вчителя) музично-ритмічного виховання. 2. Практичний блок: ходьба і біг; хореографічні вправи: біля опори, rog-de-bra; вправи художньої гімнастики; танці (народні, бальні) та елементи танців; фігурне марширування; вправи на погодження рухів з музикою; музичні ігри; ритмічна гімнастика; комплексні композиції на задану музику.
Чому це цікаво / треба вивчати	Предметом вивчення освітнього компоненту є музика та рух, що стає складовою частиною процесу фізичного виховання. Музично-ритмічні вправи широко доступні: їх можна проводити вдома або у спортивних залах, на свіжому повітрі або в приміщенні, вони можуть бути

	<p>колективними або індивідуальними, виконуватись безпосередньо під керівництвом інструктора або з використанням сучасних засобів комунікації (теле,- радіо- і відео програм), вправи легко дозуються відповідно віку та рівню фізичної підготовленості. Музично-ритмічні вправи можуть бути змістом фізкультурно-оздоровчих заходів в режимі: навчального та продовженого дня учнів закладів загальної середньої освіти; уроків (занять) фізичної культури в закладах дошкільної освіти; спортивно-масових заходах здобувачів вищої освіти. На заняттях з музично-ритмічного виховання вирішуються завдання як фізичного, так і естетичного виховання студентів, а також розвитку їх внутрішнього відчуття: ритму, простору, часу, точності м'язової напруги, які ззовні виявляються в емоціях, виразності та красі рухів під музику. За допомогою музики фізичні вправи сприймаються глибше і повніше, приходить розуміння суті рухів шляхом музично-ритмічної діяльності. Ритміка поєднує в собі духовне і фізичне виховання, що є дуже необхідним для людей. Широкі можливості використання музично-ритмічних вправ, їх великий діапазон та досконале керівництво педагога є потужним комплексним засобом і методом впливу як оздоровчого, освітнього так і виховного напрямку в розвитку різних верств населення. Крім цього здобувач освіти зможе опанувати культуру рухів, набути достатній арсенал фізичних вправ різної спрямованості, навчитися імпровізувати, що є показником креативності фахівця.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>По завершенні вивчення освітнього компонента студент буде знати: історію розвитку музично-ритмічного виховання; засоби та методику проведення музично-ритмічних вправ ;елементарну теорію музики та засоби її виразності; вимоги до складання комплексів для кожної вікової групи; вміти: складати комплекси вправ ритмічної гімнастики відповідно до віку осіб та їх фізичної підготовленості; підбирати музичний супровід для проведення занять з музично-ритмічного виховання; підбирати вправи для заданого музичного супроводу;</p>

	<p>дозувати навантаження відповідно до фізичних і вікових можливостей тих, хто займається; здійснювати педагогічного контролю під час занять; поєднувати вправи з елементами народно-побутових і характерних танців, диско-танців і танців у стилі «ретро», рок, брейк, створювати музично-хореографічний образ, цілісні композиції або окремі вправи для масових гімнастичних виступів тощо.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>*У роботі вчителя (викладача) фізичної культури будь-якого освітнього закладу. Під час уроку: підготовча частина під музичний супровід (стройові, загальнорозвивальні вправи, елементи танцю); в основній частині – вправи окремих модулів під заданий музичний ритм або темп, рухливі ігри під музику, ритмічна гімнастика тощо; в заключній частині – вправи хореографії та вправи на розслаблення.</p> <p>*Під час проведення вправ активного відпочинку: фізкультурні хвилинки та паузи; танці та ритмічна гімнастика на Днях здоров'я.</p> <p>*Флешмоби, масові гімнастичні виступи, фігурне марширування на урочистих заходах та спортивних святах.</p> <p>*У програмі масових фізкультурно-оздоровчих заходів літніх дитячих таборів.</p> <p>*Під час роботи аніматором, волонтером з дітьми, молоддю та особами старшого віку у місцях відпочинку.</p> <p>*У санаторно-лікувальних закладах з особами з інвалідністю.</p>