

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3 «Історія народного костюму»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія / Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік 4 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього: 150 год., лекційні заняття – 14 год., практичні заняття – 16 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор ОК	Заслужений працівник культури України; доцент кафедри хореографії Козачук Олег Дмитрович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач вищої освіти повинен володіти базовими знаннями з таких освітніх компонентів: «Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Історія хореографічного мистецтва», «Волинський танцювальний фольклор», «Хореографічна автентика Волині».
Що буде вивчатися	ОК «Історія народного костюму» передбачає набуття відповідного теоретичного рівня знань про художні особливості народного одягу, стилі і стилізацію в дизайні, аналіз розвитку та змін в європейському народному одязі від давніх часів до сучасності, відтворення історичного та народного одягу з використанням сучасних матеріалів та технологій. Відповідно до певної історичної епохи створювати художній образ костюма, розвинути у здобувачів ВО творче мислення, вміння застосування символіки й атрибутики.
Чому це цікаво/треба	Вибірковий компонент формує знання, вміння і

вивчати	навички здобувачів вищої освіти для подальшої творчої діяльності в галузі хореографічного мистецтва, що допомагає розширити кругозір, розвинути творчість та збагатити розуміння світової культурної спадщини.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач вищої освіти оволодіває навичками визначати приналежність національного одягу відповідно до певної історичної епохи; орієнтуватись в характерних особливостях народно-сценічного костюма; здійснювати підбір сценічних костюмів відповідно до характеру танцювальної композиції.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У процесі навчання здобувачі вищої освіти набувають навичок сценічного оформлення танцю у аматорських та професійних хореографічних колективах, вдосконалюють майбутню професійну діяльність у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.