

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент ВД 3 за навчальним планом 2023 року	ВИБІРКОВИЙ ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ 3 «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ ТА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТЕАТР»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	053 Психологія Психологія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2курс 4 семестр 18 тиж.
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год., з них: лекц.- 10 год.; пр.-10 год., лабораторних 10
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Педагогічної та вікової психології
Автор ОК	Кандидат психологічних наук; доцент кафедри педагогічної та вікової психології Розмирська Юлія Анатоліївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	До початку вивчення вибіркової дисципліни здобувачі освіти повинні засвоїти такі дисципліни як загальна, соціальна та вікова психологія.
Що буде вивчатися	Програма передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу протягом відведеної кількості годин і спрямована на формування стійких знань, навичок та вмінь, необхідних для арт-терапевтичної практики та властивого арт-терапії бачення людини і світу. Зокрема буде розглядатись наступна проблематика: 1. Теоретичні та прикладні аспекти вивчення курсу. 2. Діагностичні та психотерапевтичні можливості арт-терапії. 3. Психологічний театр як метод психотерапії.

	<p>4. «Психологічний театр імпрізації» та його особливості.</p> <p>5. Корекційно- розвивальна робота з дітьми через театралізовану діяльність.</p> <p>6. Плейбек-театр.</p> <p>7. Ізотерапія.</p> <p>8. Основи фототерапії.</p>
<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Необхідність та привабливість вивчення даного курсу викликана потребами, які диктує майбутня професійна діяльність психолога. Оскільки арт-терапія виконує багато різних функцій:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полегшує контакт клієнта з психологом, психотерапевтом; - дає розуміння і вихід неусвідомленим почуттям; - сприяє діагностиці завдяки інтерпретації змісту і стилю творчості; - розвиває почуття прекрасного, художні здібності і внутрішній контроль; - сприяє концентрації уваги на почуттях і їх сублімації. <p>Програма курсу «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр» спрямована на ознайомлення здобувачів освіти з новітніми психотерапевтичними технологіями, спрямованими на реабілітацію всіх груп населення, різні форми творчої діяльності, що мають психотерапевтичне та психопрофілактичне значення.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Головною метою вивчення даного курсу є: вивчення прикладних галузей застосування арт-терапії; засвоєння здобувачами освіти принципів надання психотерапевтичної допомоги, прийнятих у відповідному напрямі; набуття належної психотерапевтичної ерудиції; знайомство з терапевтичним потенціалом зображувального та театрального мистецтва.</p> <p>Завдання курсу полягає у вивченні практичних аспектів арт-терапії, диференціації діагностичних та корекційних можливостей терапії зображувальною та театральною діяльністю, дослідженні перспектив даного напрямку.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями</p>	<p>Засвоєння програми дисципліни сприятиме здатності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатності застосовувати знання у практичних ситуаціях; - умінню виявляти, ставити та вирішувати проблеми; - здатності діяти на основі етичних міркувань

(компетентності)	<p>(мотивів);</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатності здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем психологічної науки та / або практики; - здатності здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну) з використанням науково верифікованих методів та технік; - здатності розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Левченко Є. М., Полторак Л. Ю. Особливості розвитку арт-терапії як методу діяльності в період XX та XXI ст. ; <i>Студентські наукові студії: молодіжний науковий журнал</i> 18(62) ЧНУ ім. Петра Могили, 2016. С. 48–50. 2. Полторак Л.Ю. Арт-терапія в соціальній роботі : навч. посібник. Херсон: ФОП Грінь Д. С., 2014. 152 с. 3. Сорока О. В. Арт-терапія: теорія і практика : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Тернопіль : Астон, 2014. 196 с. 4. Шахрай В. Театральне мистецтво як профілактично-терапевтичний засіб у соціально-педагогічній роботі з підлітками. <i>Педагогічні науки</i>, 2011. № 58. С. 94. 5. Левчук, І. (2019). Соціально-психологічний театр у профілактично-корекційній роботі соціального працівника. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/24722/1/Levchuk.pdf 6. Размолодчикова, І. В. (2020). Соціально-психологічний театр як інтерактивна інноваційна методика роботи з вразливими сім'ями. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/39897/1/S_r_i_s_X_2020-205-208.pdf 7. Шатило, Ю. П., & Новікова, Н. Є. Соціально-психологічний театр як засіб профілактики підліткового алкоголізму. <i>Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Педагогіка, Психологія</i>, (16), 218-225. URL: https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/VisnikPP/article/view/14701/21237 8. Krasoń, K. (2020). “Man of Glass”, or Art Therapy through Theatre in a Group of Underprivileged Children. <i>The New Educational Review</i>, 60, 135-147.

	URL: https://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15804_tner_20_60_2_11/c/23-29f436f2-f68c-4f61-97eb-7fb1d5c3ce63.pdf
--	--