

### Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 2 <b>«Український балетний театр»</b>
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія / Мова і література (німецька). Переклад
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр) 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік 3 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Загальна кількість - 150; кредитів - 5; лекцій - 10; практичних - 20; консультацій - 10; самостійна робота - 110
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографії
Автор ОК	Кандидат мистецтвознавства; доцент кафедри хореографії <b>Косаковська Леся Петрівна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Вибірковий освітній компонент містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечуються такими ОК як : Україна в європейському історичному та культурному контекстах, Філософія та культурологія мистецтва, Історія хореографічного мистецтва, Хореографічна культура народів світу.
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основні етапи та закономірності історичного розвитку вітчизняного балетного театру, його стильові різновиди, специфічні особливості, виразні засоби і репертуарна політика;</li> <li>- тенденції розвитку та функціонування балетного театру України у соціокультурному контексті сьогодення;</li> <li>- новітні досягнення національного балетного театру та перспективи їх практичного впровадження.</li> </ul>
Чому це цікаво/треба вивчати	Опанування зазначеного освітнього компонента - розвиває перспективи професійної діяльності майбутніх постановників, балетмейстерів, розширює їх творчий та інтелектуальний діапазон і потенціал, а також їх здатність інтегрувати

	<p>отримані знання у подальшій мистецькій творчості;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприяє розвитку художньо-творчого мислення як способу застосування мови музично-театрального мистецтва;</li> <li>- збагачує досвід сприйняття та аналізу балетного мистецтва сучасності, його художньо-ідейних концепцій.</li> </ul>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Здобути професійні компетенції та ґрунтовні теоретичні знання з історії розвитку вітчизняного балетного театру та особливостей його функціонування у нових соціокультурних умовах.</p> <p>Аналізувати тенденції розвитку сучасного українського балетного мистецтва у широкому культурологічному контексті.</p> <p>Визначати соціокультурні проблеми, здобутки найновіших течій і напрямків сучасного хореографічного мистецтва України.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати набуті компетентності у майбутніх наукових дослідженнях, подальшій художній творчості, хореографічній практиці;</li> <li>- впроваджувати новітні досягнення національного балетного театру, інноваційні технології на практиці для створення танцювальних постановок та хореографічних вистав;</li> <li>- формувати особисте ставлення до творів вітчизняного та здобутки зарубіжних балетних театрів.</li> </ul>