

## Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 12 <b>«Соціальний танець»</b>
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія/ Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 (8 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік 8 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього: 150 год., лабораторні заняття – 30 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор ОК	Асистент кафедри хореографії <b>Кутузов Максим Юрійович</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з хореографічних компонентів: теорія та методика викладання класичного танцю, теорія та методика викладання народно-сценічного танцю, теорія та методика викладання бального танцю, історія хореографічного мистецтва.
Що буде вивчатися	Метою вивчення нормативної дисципліни «Соціальний танець» є засвоєння студентами основ соціальних танців, а саме оволодіння навиками використання танцю, координацією рухів, правильне поєднання фігур, виховання пластичної культури тіла, органічності, вільності руху.
Чому це цікаво/треба вивчати	У рамках курсу соціального танцю окремо вивчається історія виникнення кожного з танців, їх технічні та музичні особливості, а також проводиться зіставлення сучасних форм з історичними відповідниками.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Оволодіти термінологією хореографічного мистецтва; класифікувати види, напрямки, стилі

	<p>хореографії; застосовувати різноманітні танцювальні техніки в процесі виконавської діяльності; вдосконалювати власні танцювальні навички і прийоми, в процесі підготовки та участі у різноманітних фестивалях та конкурсах.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>У процесі навчання здобувач ВО має можливість покращити свої хореографічні здібності та навички в роботі з хореографічним колективом. Вивчати історію виникнення кожного з танців, їх технічні та музичні особливості та створювати власні танцювальні композиції.</p>