

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент «Ансамбль народного танцю (масові форми)».
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія/ Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 (8 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік 8 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього 150год. лабораторні заняття - 30год., консультацій – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор ОК	Заслужений працівник культури України; доцент кафедри хореографії Козачук Олег Дмитрович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач вищої освіти повинен володіти базовими знаннями з таких освітніх компонентів: «Теорія та методика вивчення народно-сценічного танцю», «Мистецтво балетмейстера», «Зразки українського народно-сценічного танцю».
Що буде вивчатися	ОК «Ансамбль народного танцю (масові форми) є складовою частиною загального процесу підготовки фахівця-хореографа. Освітній компонент забезпечує підготовку фахівців у сфері хореографічного мистецтва та спрямована на набуття здобувачами практичних умінь та навичок, необхідних для професійної діяльності хореографа, артиста ансамблю народного танцю, керівника хореографічного колективу.
Чому це цікаво/треба	Опанування зазначеної дисципліни сприяє

вивчати	розвиткові художньо-творчого мислення, формуванню здатності взаємодії у творчій групі під час створення танцювальних номерів народної хореографії, удосконаленню навичок сценічної майстерності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобути професійні компетенції та практичні навички з виконавсько-сценічної практики, демонструвати високий професійний рівень володіння танцювальними техніками, емоційною та акторською виразністю під час концертної діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Впроваджувати інноваційні техніки на практиці для створення танцювальних номерів, здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу; володіти термінологією народного танцю, його понятійно-категоріальним апаратом. По закінченню навчання здобувач освіти зможе використати здобуті знання працюючи керівником ансамблю народного танцю.