

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 10 «Аранжування хорових та вокальних творів»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	025 «Музичне мистецтво» / Музичне мистецтво
Форма навчання	Денна/ заочна
Курс, семестр, протяжність	7 семестр, 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: ДФН - лаб. 30, конс. 10, сам. р. 110. ЗФН - лаб. 10, конс. 18, сам. р. 122.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра Музичного мистецтва
Автор ОК	Кандидат мистецтвознавства, доцент Марач Олександр Миколайович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знання основ теорії музики, сольфеджіо. Бажано паралельно даному курсу пройти навчальний курс «Хорове та вокальне аранжування».
Що буде вивчатися	Даний курс будується на лабораторній роботі. Від початку здобувачі будуть писати аранжування за власною потребою жанру стилю тощо. Аранжування вокальних, хорових творів для різних складів та формацій колективів. Адаптація нотного матеріалу під вимоги виконавського колективу. Ускладнення, спрощення фактури, інші методи аранжування.
Чому це цікаво/треба вивчати	Як правило, остаточного нотного матеріалу над яким можна працювати з колективом під руками немає. В інтернеті теж не завжди можна знайти. З'являється потреба його написати чи створити.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Створювати хорові та вокальні партитури. Використання створеного нотного матеріалу для репетиційної та концертної роботи. Дописати, редагувати або написати вокальні партитури для конкретного виконавського складу.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Весь фактичний написаний матеріал можна використовувати для роботи з різними хоровими чи вокальними колективами у всіх навчальних, концертних, виховних закладах, корпоративної та індивідуальної роботи тощо.