

Опис освітнього компонента вільного вибору

| | |
|---|---|
| Освітній компонент | Вибірковий освітній компонент 10 «Техніки і матеріали в сучасному живописі» |
| Рівень ВО | перший (бакалаврський) рівень |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/ Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| Форма навчання | Денна |
| Курс, семестр, протяжність | 4 курс, (7 семестр) 4 кредитів ЄКТС |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | 150 год., з них 54 год. ауд. |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Образотворчого мистецтва |
| Автор ОК | Кандидат психологічних наук; доцент кафедри образотворчого мистецтва Прокопович Тетяна Анатоліївна |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Вивчення даного ОК передбачає наявність у здобувачів базових знань та навичок з образотворчого мистецтва, зокрема з живопису. Для здобувачів стануть в нагоді знання та уміння здобуті під час вивчення спеціальних ОК «Теорія кольору», «Історія мистецтва», «Композиція». |

| | |
|--|--|
| Що буде вивчатися | Здобувачі будуть вивчати властивості і характеристики сучасних живописних технік та матеріалів. Зокрема, використання фактурних паст, балончиків, колажу, поєднання різних видів живопису. Дефекти неправильного поєднання живописних технік і їх виправлення. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Здобувачі матимуть можливість використовуючи різні прийоми реалізувати свій задум. Отримати практичний досвід від роботи з різними сучасними матеріалами. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Теоретичні і практичні знання та вміння з ОК є необхідною умовою успішного удосконалення творчих навичок, та використання вдалих прийомів, технік і матеріалів в процесі створення сучасного живописного твору для досягнення повноти художнього образу. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Використання у своїй творчості сучасних технік і матеріалів дає можливість набути спеціальних знань, що застосовуються у створенні живописних творів та дозволять здобувачам вільно володіти техніками у майбутній творчій діяльності. |