

## «Натюрморт. Мистецькі напрямки та школи»

<b>Освітній компонент</b>	Вибірковий ОК 1 «Натюрморт. Мистецькі напрямки та школи»
<b>Рівень ВО</b>	магістр
<b>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</b>	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Форма навчання</b>	Денна/заочна
<b>Курс, семестр, протяжність</b>	1 курс, 1 семестр, протяжність 1 семестр
<b>Семестровий контроль</b>	залік
<b>Обсяг годин (усього: з них лекцій/практичні)</b>	Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практ. – д. ф. н.
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>	Кафедра образотворчого мистецтва
<b>Автор ОК</b>	Доц. Прокопович Т. А.
<b>Короткий опис</b>	
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Грунтовні знання дисциплін «Живопис», «Теорія кольору», «Історія образотворчого мистецтва».
<b>Що буде вивчатися</b>	Історія розвитку жанру натюрморту; прикметні особливості мистецьких напрямів та шкіл в контексті жанру натюрморту; художньо- образна мова та виражальні можливості техніки олійного живопису натюрморту; використання набутих знань у пошуку власної живописної манери письма в процесі практичної роботи.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	Здобувач опановуючи техніки і прийоми живопису сучасними матеріалами зможе відтворювати емоції в художньому творі на основі вивчених особливостей мистецьких напрямків, шкіл та манери сучасних художників. Це можливість віднайти свою манеру виконання живописного твору на основі вивченого матеріалу, та, в майбутньому, реалізувати себе у живописному жанрі як професійного художника.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: <ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва;</li> <li>- Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення;</li> <li>- застосовувати у мистецькій та дослідницькій</li> </ul>

	<p>діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.</li> </ul>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувач зможе набути таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>- здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;</li> <li>- здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;</li> <li>- здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</li> </ul>