

Освітні компонент	Вибірковий ОК 1 «Лінійна перспектива»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 16 год, практ. – 38 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва Берlach Олександр Павлович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання з креслення і перспективи.
Що буде вивчатися	Формування у студентів цілісної системи базових знань законів побудови лінійної перспективи, необхідні для самостійної творчої роботи; вивчення особливостей зорового сприйняття, як базової складової освоєння образотворчої грамоти.

<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності. Застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувач набуває здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, зберігати і примножувати культурні, мистецькі цінності. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність генерувати нові ідеї в культурно-мистецькому середовищі.</p>