

## Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 1 <b>«Ансамбль бального танцю (основи композиції та постановки)»</b>
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія / Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік 3 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього: 150 год., аудиторні заняття – 30 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор ОК	Асистент кафедри хореографії <b>Кутузов Максим Юрійович</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з таких ОК як: «Теорія та методика викладання бального танцю», «Ансамбль танцю», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Мистецтво балетмейстера».
Що буде вивчатися	Вибірковий компонент «Ансамбль бального танцю (основи композиції та постановки)» закладає основу для: створення хореографічних постановок на лексичних знаннях бальної хореографії; уміння здійснювати постановки танцювальних творів, їх реставрації та проводити професійний аналіз у процесі сценічного виконання; володіти термінологією бального танцю, його понятійно-категоріальним апаратом
Чому це цікаво/треба вивчати	Студенти мають можливість покращити свої танцювальні навички в різних стилях бального танцю, таких як вальс, фокстрот, танго, ча-ча-ча, румба та інші.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач ВО може оволодіти знаннями та основними принципами постановочної роботи в галузі бальної хореографії, знаходити та

	застосовувати оптимальні прийоми для створення хореографічних постановок
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Впроваджувати інноваційні техніки на практиці для створення танцювальних номерів з бальної хореографії, та здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу.