

Освітній компонент	Вибірковий ОК 9 «Редагування художнього тексту»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності / освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП <i>Українська мова. Українська та зарубіжна літератури. Літературна майстерність</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 (7 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього, з них: лекції, практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	української мови та лінгводидактики
Автор ОК	Яворський Андрій Юрійович , кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знання основних норм сучасної української літературної мови на всіх рівнях. Знання логічних засад професійної комунікації.
Що буде вивчатися	Засади, принципи й технології критичної оцінки та адекватного редагування текстів художньої літератури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Можна навчитися оцінювати мовні факти з погляду нормативності / ненормативності і функційної доцільності, засвоїти прийоми лінгвістичного й редакторського аналізу тексту та його адекватного редагування, удосконалювати свої і чужі тексти. Навчитися продукувати якісний із мовного й технічного погляду текст – кінцева мета вивчення ОК.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Критично оцінювати чужі і власні тексти художньої літератури відповідно до засад редагування та критеріїв виявлення помилок. Усвідомлювати лінгвальні і позалінгвальні причини появи різнотипних мовних помилок, щоб уникати їх. Вибирати оптимальну методику редакторського

	опрацювання тексту. Кваліфікувати й адекватно / коректно усувати різнотипні мовні й немовні помилки. Засвоїти основні технічні правила комп'ютерного складання тексту і усувати порушення цих правил. Виробити принципи критичної оцінки фактажу і методику його опрацювання редактором.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову в усній та письмовій формах. Усвідомлення засад і технологій створення текстів художнього стилю державною мовою. Здатність здійснювати лінгвістичний та редакторський аналіз текстів художнього стилю. Здатність бути критичним і самокритичним.
Інформаційне забезпечення	Яворський А. Ю. Лінгвістичні та логічні засади редагування: збірник завдань і вправ : навчальний посібник. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. 200 с.