

| | |
|---|--|
| Освітній компонент | Вибірковий ОК 8 «Текст і театр: діалог із Іншим» |
| Рівень ВО | перший (бакалаврський) рівень |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 014 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП <i>Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова</i> |
| Форма навчання | денна |
| Курс, семестр, протяжність | 3 (6 семестр), 5 кредитів ЄКТС |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | 150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | теорії літератури та зарубіжної літератури |
| Автор ОК | Бортнік Жанна Іванівна, доктор філологічних наук, доцент |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Мати уявлення про основні твори світової класичної літератури і про літературний процес (у межах шкільної програми). Інтерес до можливостей сучасного мистецтва втілювати сценічними засобами актуальні питання сучасного європейського світу (толерантність, взаєморозуміння, спілкування, цінності тощо) |
| Що буде вивчатися | сучасні тексти світових авторів та театральні постановки, деосмисленопроблеми розуміння та прийняття іншості (національної, релігійної, культурної тощо) |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Курс познайомить із найбільш знаковими і дискусійними текстами і їхніми |

| | |
|---|---|
| | <p>постановками в театрі, дасть можливість долучитися до сценічних читань та обговорень, спробувати себе в ролі актора-читця або режисера на драматургічних читаннях.</p> |
| <p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p> | <p>Визначати художні прийоми тексту та театральної постановки, які увиразнюють Проблеми пошуку діалогу сучасною людиною, інтерпретувати сучасні тексти та вистави.</p> |
| <p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p> | <p>Орієнтуватися у знакових творах сучасної літератури та театру, вести активний діалог та обґрунтовувати свою думку у процесі дискусії щодо проблем пошуку розуміння особливостей Іншого у всіх його проявах</p> |
| <p>Інформаційне забезпечення</p> | <p>Література з курсу, відеозаписи вистав</p> |