

Освітній компонент	Вибірковий ОК 8 «Мовотворчість Лесі Українки»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної	035 Філологія ОПП <i>Українська мова та література. Світова література</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 6 семестр 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	історії та культури української мови
Автор ОК	<b>Богдан Світлана Калениківна</b> , кандидат філологічних наук, професор
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Зацікавленість вивченням мовного світу Лесі Українки, обізнаність із її творчою спадщиною, прагнення пізнавати процес індивідуальної мовотворчості
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> <li>• особливості формування мовної особистості Лесі Українки;</li> <li>• унікальність самореалізації Лесі Українки в текстах різних функційних стилів;</li> <li>• чинники виформовування індивідуального стилю Лесі Українки;</li> <li>• мовно-стильові передумови й реєстри творення поетичних шедеврів Лесі Українки;</li> <li>• національно-мовна специфіка української і чужої «етикети» в драматургічних текстах Лесі Українки;</li> <li>• епістолярні тексти як основа пізнання особистості Лесі Українки</li> </ul>
Чому це цікаво/треба вивчати	Завдяки цьому курсу студенти зможуть

	пізнати і особистість Лесі Українки, і визначальні риси її художньої та епістолярної спадщини, позбавлені «ретушування», переконатися в неповторності її індивідуального мовлення та стилю
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після прослухання курсу студенти вмітимуть: <ul style="list-style-type: none"> <li>• аналізувати художній, публіцистичний та епістолярний тексти;</li> <li>• створювати мікрословники;</li> <li>• визначати диференційні ознаки індивідуального стилю;</li> <li>• працювати з рукописами / автографами;</li> </ul> і відкриють для себе передумови й ознаки унікальності мовної особистості Лесі Українки
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здатність аналізувати тексти різних функційних стилів;</li> <li>• здатність здійснювати порівняльний текстологічний аналіз автографів і першодруків;</li> <li>• здатність виокремлювати диференційні ознаки мовної особистості та її індивідуального стилю;</li> <li>• здатність укладати конкорданси (словники індивідуального слововжитку);</li> <li>• здатність збирати й систематизувати фактичний матеріал для наукового дослідження про мовно-стильові особливості певної особистості;</li> <li>• здатність писати цікаві й довершені наукові повідомлення про індивідуальну мовотворчість;</li> <li>• здатність актуалізувати набуті теоретичні знання й уміння в майбутній професійній діяльності</li> </ul>
Інформаційне забезпечення	Богдан С. К., Приходько Н.С. Лінгвостилістичний аналіз тексту: навчально-методичні матеріали. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 92 с.

