

Освітній компонент	Вибірковий ОК 7 «Аудіо- та відеоінтерпретація художнього тексту»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія ОПП <i>Українська мова та література. Світова література</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3 (6 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	української літератури
Автор ОК	Маланій Олена Олександрівна , кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основні знання з української літератури рівня середньої школи, історія української літератури, культурологія, естетика, театральне мистецтво, образотворче мистецтво, книжкова справа, дизайн, радіо- і тележурналістика, видавнича справа
Що буде вивчатися	Тіло і аура художнього тексту в голосовому і візуальному форматі. Мультимедійна інтерпретація художнього тексту, мультимедійність тексту в практичному втіленні: перепрочитання, “оживлення” творів художньої літератури (сюжету, ідеї, теми, настрою, емоції) за допомогою аудіювання, фото- та відеовізуалізації, анімації, сучасних графічних програм створення інноваційного контенту, унікальні можливості слова як синтезованої мистецької одиниці. Художні тести в нових форматах: поєднання авторського бачення тексту з аудіо- та візуальним втіленням (крізь призму читця), у якому цифрові технології стануть провідниками нових сенсів, а усі мультимедійні компоненти разом створять нове цілісне художнє явище.
Чому це цікаво/треба вивчати	Це знадобиться: для презентацій книг і авторів; при створенні літературних подкастів, буктрейлерів, книжкових блогів, освітніх відеоблогів, літературно-мистецьких презентацій та перформенсів; при викладанні літератури у закладах освіти, в методології зацікавлення молоді читанням художньої літератури, в пропаганді книжкової продукції, при знайомстві з художніми текстами та спробі зануритись у їх глибинні сенси; при створенні аудіобібліотек на радіо, телебаченні, відеохостингу ютуб.

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Відчитувати потаємні сенси, уміти помічати потрібні (результати навчання) акценти, розкривати художні можливості слова; навчитись художньому читанню текстів, декламуванню, аудіюванню; монтуванню відеороликів; фотовізуалізації; користуванню графічними програмами при створенні візуальної поезії, літературних мемів, листівок, плакатів, анімованих відео, аудіобібліотек та ін</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>При знайомстві з творами художньої літератури, при спробі подати художній текст у іншій (не книжковій) формі, у форматі сучасних технологій і можливостей, при викладанні української літератури в школах, гімназіях, ліцеях, ЗВО, при створенні дитячих аудіобібліотек, електронних книг, власних блогів чи каналів на радіо, ТБ, розмаїтих презентаціях та ін.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Напрацювання (наглядна база використання аудіо- та візуальних технологій – проєкт кафедри української літератури на відеохостингу ютуб: https://www.youtube.com/@user-ys8op4sf2s/video)</p>