

Освітній компонент	Вибірковий ОК 6 «Мистецтво публічного виступу»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія ОПП <i>Українська мова та література.</i> <i>Світова література</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3 (5 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	історії та культури української мови
Автор ОК	Ірина Петрівна Левчук, кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вільне володіння українською мовою
Що буде вивчатися	Професіограма успішного промовця; специфіка видів і жанрів публічного мовлення; основні етапи підготовки публічного виступу; принципи композиції публічного виступу та прийоми аргументування; особливості публічної комунікації з різними видами співрозмовників; засоби змістового, мовленнєвого та психологічного впливу на аудиторію; невербальні засоби спілкування та способи їх застосування у публічній діяльності; комунікативні інструменти моделювання позитивного іміджу промовця; успішні кейси імпровізованих промов; техніки запитань та відповідей на складні та незручні запитання слухачів; технології ефективної комунікації під час презентацій, брифінгів, пресконференцій, проектної діяльності та ін.
Чому це цікаво/треба вивчати	Удосконалення рівня комунікативних компетентностей дозволяє впевнено почуватися перед аудиторією (долати «страх» прилюдного виступу), успішно виступати публічно та ефективно здійснювати ділову комунікацію, застосовуючи технології якісного структурування інформації, засоби психолого-комунікативного впливу для результативної взаємодії з аудиторією, а

	<p>також розширює можливості для самовираження особистості, сприяє розвитку лідерських якостей. Водночас високий рівень комунікативної (зокрема риторичної) компетентності дозволяє розрізняти та професійно протистояти маніпулятивним технологіям і прийомам «чорної» риторики.</p> <p>Цікавинка курсу – тренінгові форми роботи.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою у сфері публічної комунікації; – ефективно працювати з інформацією, необхідною для аргументації своєї позиції та переконання аудиторії; – знати принципи, технології (вербальні та невербальні) і прийоми (алгоритми) створення текстів публічних виступів різних жанрів; – розробляти стратегію і тактику ефективного мовленнєвої поведінки залежно від комунікативної ситуації; – здійснювати портретування аудиторії й застосовувати методи мовленнєво-психологічного впливу та ін.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти набуває таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність вільно й ефективно спілкуватися державною мовою, зокрема у сфері публічної комунікації; – здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; – навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; – здатність працювати в команді та автономно; – усвідомлення засад і технологій створення текстів для прилюдних виступів у різних сферах життя; – здатність до організації ділової комунікації в публічній сфері (бесіда, дискусія, перемовини, прилюдний виступ та ін.).
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>1. Левчук І. П. Мистецтво публічного виступу. [Електронний освітній ресурс] <i>Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020 р.</i></p>

	<p>2. Левчук І. П., Матящук Л. А. Основи культури мовлення: особливості, поради, роздуми : навч. довід. Луцьк : Вежа Друк, 2017. 164 с. (у співавторстві).</p> <p>3. Левчук І. П. Мистецтво урочистої промови : теоретичний мінімум. Луцьк : Вежа-Друк, 2014. 20 с.</p> <p>4. Левчук І. П. Мистецтво публічного виступу : робоча програма та методичні рекомендації для студентів напряму підготовки «Філологія (українська мова та література)». Луцьк : Вежа-Друк, 2014. 64 с.</p>