

Освітній компонент	Вибірковий ОК 6 «Мистецтво публічного виступу»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП <i>Українська мова. Українська та зарубіжна літератури. Літературна майстерність</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3 (5 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	історії та культури української мови
Автор ОК	<b>Ірина Петрівна Левчук</b> , кандидат філологічних наук, доцент
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Вільне володіння українською мовою
Що буде вивчатися	Професіограма успішного промовця; специфіка видів і жанрів публічного мовлення; основні етапи підготовки публічного виступу; принципи композиції публічного виступу та прийоми аргументування; особливості публічної комунікації з різними видами співрозмовників; засоби змістового, мовленнєвого та психологічного впливу на аудиторію; невербальні засоби спілкування та способи їх застосування у публічній діяльності; комунікативні інструменти моделювання позитивного іміджу промовця; успішні кейси імпровізованих промов; техніки запитань та відповідей на складні та незручні запитання слухачів; технології ефективної комунікації під час презентацій, брифінгів, пресконференцій, проектної діяльності та ін.
Чому це цікаво/треба вивчати	Удосконалення рівня комунікативних компетентностей дозволяє впевнено почуватися перед аудиторією (долати «страх» прилюдного виступу), успішно виступати публічно та ефективно здійснювати ділову комунікацію, застосовуючи технології якісного структурування інформації, засоби

	<p>психолого-комунікативного впливу для результативної взаємодії з аудиторією, а також розширює можливості для самовираження особистості, сприяє розвитку лідерських якостей. Водночас високий рівень комунікативної (зокрема риторичної) компетентності дозволяє розрізняти та професійно протистояти маніпулятивним технологіям і прийомам «чорної» риторики.</p> <p>Цікавинка курсу – тренінгові форми роботи.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою у сфері публічної комунікації;</li> <li>– ефективно працювати з інформацією, необхідною для аргументації своєї позиції та переконання аудиторії;</li> <li>– знати принципи, технології (вербальні та невербальні) і прийоми (алгоритми) створення текстів публічних виступів різних жанрів;</li> <li>– розробляти стратегію і тактику ефективної мовленнєвої поведінки залежно від комунікативної ситуації;</li> <li>– здійснювати портретування аудиторії й застосовувати методи мовленнєво-психологічного впливу та ін.</li> </ul>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти набуває таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здатність вільно й ефективно спілкуватися державною мовою, зокрема у сфері публічної комунікації;</li> <li>– здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;</li> <li>– навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;</li> <li>– здатність працювати в команді та автономно;</li> <li>– усвідомлення засад і технологій створення текстів для прилюдних виступів у різних сферах життя;</li> <li>– здатність до організації ділової комунікації в публічній сфері (бесіда, дискусія, перемовини, прилюдний виступ та ін.).</li> </ul>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>1. Левчук І. П. Мистецтво публічного виступу. [Електронний освітній ресурс] <i>Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020 р.</i></p>

	<p>2. Левчук І. П., Матящук Л. А. Основи культури мовлення: особливості, поради, роздуми : навч. довід. Луцьк : Вежа Друк, 2017. 164 с. (у співавторстві).</p> <p>3. Левчук І. П. Мистецтво урочистої промови : теоретичний мінімум. Луцьк : Вежа-Друк, 2014. 20 с.</p> <p>4. Левчук І. П. Мистецтво публічного виступу : робоча програма та методичні рекомендації для студентів напряму підготовки «Філологія (українська мова та література)». Луцьк : Вежа-Друк, 2014. 64 с.</p>