

Освітній компонент	Вибірковий ОК 6 «Візуальний код літератури»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) (на основі молодшого спеціаліста) ОПП <i>Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3 (5 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор ОК	Головій Оксана Миколаївна , кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Інтерес до художньої літератури та пластичних мистецтв. Бажання досягнути візуальний код літератури шляхом пізнання стратегій та форм взаємодії мистецтва слова та пластичних мистецтв у контексті минулих культурних епох та сучасності.
Що буде вивчатися	Поняття «візуальність» у культурологічному дискурсі. Візуальний код літератури: естетико-філософська основа, формування, модифікації та трансформації. Термінологічний вимір процесу вербального перекодування візуальних мистецьких творів: твір-текст-інтертекстуальність, медіа-інтермедіальність, екфразис та його різновиди, гіпотипозис, Bildgediht. Специфіка взаємодії літератури та пластичних мистецтв (живопис, скульптура, графіка, фотомистецтво, архітектура, декоративно-прикладне мистецтво, художнє конструювання тощо) у контексті різних культурних епох. Візуалізація в координатах сучасного літературного процесу. Методологічний аспект: літературознавчі підходи до аналізу та інтерпретації літературних текстів, які зазнали впливу пластичних мистецтв. Дослідження творчості визначних українських та зарубіжних письменників через призму присутності візуальних кодів на поетикально-стильовому та ідейно-тематичному рівнях художнього тексту.
Чому це цікаво/треба вивчати	«Visual studies» – актуальний напрямок літературознавчих досліджень у сучасному світі тотальної візуалізації. Занурення у світ взаємодії мистецтв – процес водночас захопливий і пізнавальний, креативний і науковий. Під час опанування ОК здобувач не лише поглибить знання, а й зможе розвивати творчий потенціал, адже відчує себе митцем і мистецтвознавцем, літератором і літературним критиком, творцем і науковцем. А ще живописцем, скульптором, графіком, фотографом... ОК поєднує традиційні та інтерактивні форми роботи, дає можливість отримати новий цікавий досвід.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач освіти отримає можливість: •поглибити знання з галузей літературознавства та мистецтвознавства; •сформувати цілісне уявлення про специфіку візуального коду літератури; •осягнути своєрідність візуального коду літератури в контексті різних

	<p>культурних епох;</p> <ul style="list-style-type: none"> •усвідомити суть процесів візуалізації у сучасній літературі та культурі; •опанувати інтермедіальний термінологічний апарат (з урахуванням дискусійних моментів, пов'язаних із входженням «інтермедіальних термінів» у сучасну терміносистему); •виробити вміння застосовувати інтермедіальний підхід до аналізу та інтерпретації художнього тексту.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здатність тонко сприймати твір та вміння осмислювати процес і результат переплетення різних мистецьких дискурсів у тканині тексту – ознака професіоналізму гуманітарія.</p>