

| | |
|--|--|
| Освітній компонент | Вибірковий ОК 5 « Мовотворчість Лесі Українки » |
| Рівень ВО | перший (бакалаврський) рівень |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної | 014 Середня освіта (Українська мова і література) (на основі молодшого спеціаліста) ОПП <i>Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова</i> |
| Форма навчання | денна |
| Курс, семестр, протяжність | 2 (4 семестр) 5 кредитів ЄКТС |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | 150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | історії та культури української мови |
| Автор ОК | Богдан Світлана Калениківна , кандидат філологічних наук, професор |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Зацікавленість вивченням мовного світу Лесі Українки, обізнаність із її творчою спадщиною, прагнення пізнавати процес індивідуальної мовотворчості |
| Що буде вивчатися | <ul style="list-style-type: none"> • особливості формування мовної особистості Лесі Українки; • унікальність самореалізації Лесі Українки в текстах різних функційних стилів; • чинники виформовування індивідуального стилю Лесі Українки; • мовно-стильові передумови й реєстри творення поетичних шедеврів Лесі Українки; • національно-мовна специфіка української і чужої «етикети» в драматургічних текстах Лесі Українки; • епістолярні тексти як основа пізнання особистості Лесі Українки |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Завдяки цьому курсу студенти зможуть |

| | |
|---|---|
| | <p>пізнати і особистість Лесі Українки, і визначальні риси її художньої та епістолярної спадщини, позбавлені «ретушування», переконатися в неповторності її індивідуального мовлення та стилю</p> |
| <p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p> | <p>Після прослухання курсу студенти вмітимуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналізувати художній, публіцистичний та епістолярний тексти; • створювати мікрословники; • визначати диференційні ознаки індивідуального стилю; • працювати з рукописами / автографами; <p>і відкриють для себе передумови й ознаки унікальності мовної особистості Лесі Українки</p> |
| <p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • здатність аналізувати тексти різних функційних стилів; • здатність здійснювати порівняльний текстологічний аналіз автографів і першодруків; • здатність виокремлювати диференційні ознаки мовної особистості та її індивідуального стилю; • здатність укладати конкорданси (словники індивідуального слововжитку); • здатність збирати й систематизувати фактичний матеріал для наукового дослідження про мовно-стильові особливості певної особистості; • здатність писати цікаві й довершені наукові повідомлення про індивідуальну мовотворчість; • здатність актуалізувати набуті теоретичні знання й уміння в майбутній професійній діяльності |

