

| | |
|--|--|
| Освітній компонент | Вибірковий освітній компонент 5 « Методика інтегрованого навчання літератури » |
| Рівень ВО | Магістр |
| Назва спеціальності/ освітньо-професійної програми | 014 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП <i>Середня освіта. Українська мова та література. Світова література</i> |
| Форма навчання | Денна/заочна |
| Курс, семестр, протяжність | 2 (3-ій семестр), 4 кредити ЄКТС |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | денна форма: 120 (10 / 14), 4 кредити / заочна форма: 120 (4 / 6), 4 кредити |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | теорії літератури та зарубіжної літератури |
| Автор ОК | Романов Сергій Миколайович , доктор філологічних наук, професор Марченко Тетяна Михайлівна , кандидат філологічних наук, доцент |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Прослухані курси й спецкурси з історій та теорії літератури |
| Що буде вивчатися | Способи й методи порівняльного дослідження літературних творів різних жанрів, епох та стилів. Ідеться про ідейно-змістову та формальну організацію творів. Матеріал – світова та українська літератури. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Художній твір, явище, яке пов'язане з багатьма собі подібними структурами на багатьох визначальних рівнях. Отож твір здатен уповні відкритися, дати знання про світ й інтелектуально-естетичну насолоду, тільки за належних підходів і навичок його сприйняття й порівняння з іншими. Бажання й потреба читати – це ще й певні уміння, які можна виробити. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Критично сприймати й оцінювати літературні твори різних національних письменстві та часових епох, вільно висловлювати власні думки щодо головних і другорядних явищ, постатей і текстів світового й національного канону. Застосовувати до кожного окремо взятого тексту найвідповідніший для його сприйняття набір підходів і практик. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Аналітично оцінювати складні явища літературного процесу, неупереджено й фахово висловлювати свою думку, практично й результативно застосовувати дієві літературознавчі й культурологічні методики Пропонувати аудиторії (школярам, студентам, широкій громадськості) вершинні здобутки національної і світової літератури у власній інтерпретації. |
| Інформаційне забезпечення | Програма дисципліни; вершинні літературні твори українських та зарубіжних письменників; матеріали з курсів теорії літератури та літературної критики. |

