

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 5 <b>«Драми Лесі Українки в аспекті теорії комунікації»</b>
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності / освітньо-професійної програми	035 Філологія ОПП <i>Українська мова та література. Світова література</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3-ій семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього, з них лекційних/практичних)	120 годин: з них 10 – лекційні, 14 – практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	української мови та лінгводидактики
Автор ОК	<b>Жуйкова Маргарита Василівна,</b> доктор філологічних наук, професор
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання, отримані в мовознавчих курсах бакалаврату і першого року магістратури (розмежування понять мова/мовлення, дискурс/текст та ін.).
Що буде вивчатися	Курс передбачає ознайомлення з основними поняттями теорії комунікації (складові комунікації, структура комунікативного акту, висловлення та його ілокутивна мета, роль адреса та адресанта в комунікації, успішна vs неуспішна комунікація, типи конфліктного спілкування, референція і т. ін.). Застосування цих понять до текстів драм Лесі Українки, які побудовані передусім як комунікативні явища. Особлива роль відводиться аналізу застосувань у драмах комунікативних стратегій і тактик.
Чому це цікаво/треба вивчати	Комунікація є невід’ємним складником функціонування будь-якого соціуму. Обговорення проблеми маніпулятивних стратегій та усвідомлення небезпеки таких мовленнєвих дій може вплинути на вміння розпізнавати такі стратегії і протистояти їм. Оскільки в драмах Лесі Українки представлено чимало персонажів різного соціального статусу, національної приналежності, віку, рівня освіти тощо, матеріал драм може стати базою для обговорення практично всіх проблем, які входять до теорії комунікації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі освіти отримають навички роботи з художніми текстами як засобами вираження творчих інтенцій автора; не лише навчатися самостійно визначати ілокутивну мету висловлення в художньому тексті, а й набудуть вміння оформляти свій власний комунікативний намір через адекватні вербальні форми. На матеріалі діалогів із драм Лесі Українки слухачі можуть засвоїти поняття успішної комунікації, прийоми досягнення потрібного результату. Важливим результатом навчання стане набуття навичок аналізу художнього тексту, зокрема виокремлення засобів когезії на рівні прагматики та семантики.
Як можна користуватися набутими знаннями та вміннями (компетентності)	Ознайомлення з основами теорії комунікації дозволить ЗО критично оцінювати конкретні прояви комунікативної поведінки осіб, з якими вони спілкуються, зокрема учнів і колег, а також вдосконалювати свою власну комунікативну діяльність. На уроках, присвячених творчості Лесі Українки, майбутні вчителі зможуть показати її художню майстерність на конкретних прикладах.
Інформаційне забезпечення	Підручники та наукові розвідки з теорії комунікації, словники ідіолектів українських письменників, статті, присвячені мовленню письменників (фонди бібліотеки, інтернет).

