

|  |  |
|--|--|
| Освітній компонент   | Вибірковий ОК 3<br><b>«Історична правда та її інтерпретація в українській історичній прозі»</b>  |
| Рівень ВО  | перший (бакалаврський) рівень  |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми                    | 014 Середня освіта (Українська мова і література)<br>ОПП <i>Українська мова. Українська та зарубіжна літератури. Літературна майстерність</i>  |
| Форма навчання   | денна  |
| Курс, семестр, протяжність   | 2 (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС   |
| Семестровий контроль   | залік  |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)                         | 150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин   |
| Мова викладання  | українська   |
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                   | української літератури   |
| Автор ОК   | <b>Сур'як Микола Володимирович</b> ,<br>кандидат філологічних наук, доцент   |
| <b>Короткий опис</b>   |  |
| Вимоги до початку вивчення   | Базові знання з української літератури. Ознайомлення з художніми текстами на історичну тематику.   |
| Що буде вивчатися  | Проблема історичної та художньої правди у творах на історичну тематику. Інтерпретація у художній формі важливих і суспільно-національно значимих подій епохи, втілених в яскраві літературні образи.   |
| Чому це цікаво/треба вивчати   | Вибірковий освітній компонент передбачає розгляд проблеми, як письменник спираючись на історичні події, на основі своїх стильових уподобань і своєрідності світобачення типізує факти і події трансформуючи їх в сюжет художнього твору. Розглядається єдність історичної події і мистецької фантазії. |
| Чому можна навчитися (результати навчання)                           | Аналізувати різні інтерпретації історичних подій в художніх творах. Правда історії найчастіше підказує творче трактування, шляхи і прийоми образного висвітлення конкретного історичного матеріалу в художньому творі.   |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Набуті знання можна використовувати для дослідження історії української літератури. Написання курсових, кваліфікаційних робіт. Розробка курсів лекцій з української літератури.  |