

Освітній компонент	Вибірковий ОК 2 « Поетика фантастичного в літературі »
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія ОПП <i>Українська мова та література.</i> <i>Світова література</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор ОК	Марченко Тетяна Михайлівна , кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Любов до фантастичної літератури в різних її модифікаціях (наукова фантастика, антиутопія, фентезі та ін.). Уявлення про літературний процес у межах шкільної програми.
Що буде вивчатися	Загальні особливості поетики фантастичної літератури ХХ ст., її різновидів; теоретичний та критичний дискурс наукової фантастики, фентезі, антиутопії та под. у сучасній літературі; творчість найвідоміших авторів – представників фантастичної літератури ХХ ст.; найважливіші тематично-проблемні спрямування у царині фантастики; поетикальні особливості фантастичних творів світової класики; закономірності сучасного літературного процесу.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс допоможе зрозуміти логіку, мотиви та особливості створення фантастичного твору, навчить нестандартно мислити. Дисципліна цікава, бо таким є сам предмет її вивчення. Цікавість до наукової фантастики пов'язана з розвитком технічного прогресу, з науковими відкриттями, відтак із відповідними змінами у свідомості людини. Закономірно виникає потреба зрозуміти, передбачити, які наслідки наукового прогресу: від них залежить доля людства. Натомість література фентезі – це про небуденне, романтичне, магічне. Це простір мрії та доступний спосіб пережити політ на драконі чи повчитися у школі казкових персонажів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	знати основний зміст та терміни фантастознавства як наукової дисципліни; знати жанрові особливості фантастичної літератури та її різновиди; аналізувати композицію фантастичних творів; характеризувати особливості поетики та стилю фантастичних творів;

	<p>тлумачити міфопоетичну складову фантастичної літератури (міфотворення і міфорецепція); визначати основні риси архетипу героя; осмислювати філософію фантастики як феномена; визначати принципи побудови фантастичного наративу; характеризувати систему персонажів фантастичного твору та ін.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Знання, здобуті на курсі дозволять не лише розширити професійні навички аналізу т. зв. жанрового (тут: фантастичного) художнього тексту, але й – навчатися мислити оригінально, нетипово, нестандартно.</p>