

Освітній компонент	Вибірковий ОК 2 «Дитяча зарубіжна література»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП <i>Українська мова. Українська та зарубіжна літератури. Літературна майстерність</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор ОК	Бортнік Жанна Іванівна , доктор філологічних наук, доцент; Головій Оксана Миколаївна , кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Мати базові знання з літератури в межах шкільної програми та бажання глибше зрозуміти особливості літератури для дітей.
Що буде вивчатися	Художні тексти, які представляють «канон» літератури для дітей і про дітей та включені до шкільної програми із зарубіжної літератури.
Чому це цікаво/треба вивчати	<i>По-перше, цікаво</i> відкривати для себе глибокі закодовані сенси художніх творів для дітей і тих книг, які увійшли до кола дитячого читання. <i>По-друге, цікаво</i> в процесі аналізу та інтерпретації дитячої літератури віднаходити ДИТИНУ в собі. <i>По-третє</i> , майбутньому вчителю-словеснику потрібно виробити вміння осягати феномен літератури для дітей і про дітей, адже в ній – ключ до взаєморозуміння з учнями різних вікових категорій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Матеріал ОК враховує вимоги НУШ до курсу зарубіжної літератури та дозволяє розширювати й поглиблювати знання про закономірності світового літературного процесу в контексті пласту дитячої літератури, порівнювати твори, що належать до різних національних традицій, дивитися на художній твір під різними кутами зору та обирати найбільш відповідний метод аналізу, який можна залучити до подальшої роботи у школі.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У процесі усвідомлення специфіки художнього феномену літератури для дітей і про дітей розвивається вміння критично мислити, глибоко аналізувати, генерувати ідеї, спілкуватися з дітьми.