

Освітній компонент	Вибірковий ОК 12 «Як читати і писати літературну критику»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП <i>Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 (8 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор ОК	Головій Оксана Миколаївна , кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Бажання розвивати критичне мислення та дізнатися багато цікавого про літературну критику.
Що буде вивчатися	Літературна критика як « <i>коментування й аналіз художніх творів у писемній формі</i> » та « <i>формування смаків</i> » (Т. С. Еліот, «Функція літературної критики»). Літературно-критичний дискурс: зародження, формування та розвиток літературної критики. Знакові літературно-критичні праці. Структура літературно-критичних суджень. Жанри критики. Різновиди літературної критики. Особливості рецепції літературно-критичних досліджень. Критика як творчість. Написання критичних оглядів.
Чому це цікаво/треба вивчати	«... <i>Мистецтво літературного критика починається з чуття правди й з аналітичного хисту, зі здатності розрізняти художнє й нехудожнє, досконале й недосконале, вишукане й несмаковите, справжнє й удаване, щире й фальшиве, істинне й неістинне</i> » (І. Дзюба, «Критика – це “здатність розрізняти”»). Якщо хочете поглибити «чуття правди», виробити вміння « <i>розрізняти</i> » та навчитися його успішно реалізувати – уперед! Вибірковий ОК «Як читати і писати літературну критику» забезпечить можливість сформувати уявлення про світовий літературно-критичний дискурс, повчитися «критичної майстерності» у визначних літературних критиків, спробувати власні сили в галузі, яка розвиває критичне мислення і творчий потенціал. І ще... « <i>Супроти літературного твору критик не суддя, не Зевс-громовержець, а тямущий правоздавець</i> » (І. Франко, «Слово про критику»); критики і письменники – це « <i>рівновеликі супутники єдиної і спільної планети – читача</i> » (І. Світличний, «Письменник і критик. А читач?»).

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знати й розуміти загальні властивості літератури як мистецтва слова та літературної критики як мистецтва критично осмислювати художні явища. ✓ Аналізувати та інтерпретувати художні тексти. ✓ Знати принципи, технології і прийоми створення письмових текстів різних жанрів і стилів, реалізувати їх у процесі написання літературно-критичних оглядів. ✓ Ефективно працювати з інформацією. ✓ Організувати процес свого навчання й самоосвіти. ✓ Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. ✓ Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ✓ Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ✓ Здатність бути критичним і самокритичним. ✓ Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями та технологіями. ✓ Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ✓ Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ✓ Здатність працювати в групі, команді та автономно. ✓ Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, узагальнення та систематизації. ✓ Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації літературних фактів. ✓ Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. ✓ Здатність здійснювати аналіз текстів різних стилів і жанрів.
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Література з історії літературознавства та літературної критики</p>