

Освітній компонент	Вибірковий ОК 11 « Інтердисциплінарність у методології літературознавства »
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП <i>Українська мова. Українська та зарубіжна літератури. Літературна майстерність</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 (8 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	української літератури
Автор ОК	Яблонська Ольга Василівна , кандидат філологічних наук, професор
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання з української літератури на рівні шкільної програми.
Що буде вивчатися	Інтердисциплінарність як взаємозалежна система інтеграції знань. З історії інтердисциплінарного вивчення (О. Потебня, І. Франко, Є. Пеленський, О. Білецький, О. Чичерін, Д. Наливайко). Література та історія як метанаратив. Роль націоналістичних та етнопсихологічних досліджень. Інтермедіальні студії. Екокритика. Критика художнього перекладу та ін.
Чому це цікаво/треба вивчати	Дослідження літератури в аспекті інтердисциплінарності – це органічний діалог образно-емоційного та логічно-аналітичного складників.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Формування цілісного бачення культурно-історичного процесу. Інтегральна компетентність.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У практичній діяльності філолога-дослідника та вчителя-словесника
Інформаційне забезпечення	Будний В. Між дисциплінами: розширення контекстів літературознавчої галузі чи зміна статусу? <i>Вісник Львівського університету ім. І. Франка. Серія філологічна</i> . 2008. Вип. 44. Ч. 1. С. 22–31. Гром'як Р. Т. Літературознавча компаративістика та перекладознавство: дотичність, перетини, колізії. <i>Слово і час</i> . 2002. № 8. С. 49–58. Література та ідеологія: колективна монографія / В. Агеєва, В. Єрмоленко, С. Іванюк та ін.; наук. ред. та упоряд. Моренець В. П.. Київ: НаУКМА, 2017. 482 с. URL:http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/12428 Література. Теорія. Методологія / упорядк. і наук. ред. Д. Уліцької; 2-ге вид. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 543 с.

Мітосек Зофія. Теорії літературних досліджень. Сімферополь: Таврія, 2005. 408 с.

Олешко А. В. Екокритицизм як напрямок літературних досліджень. *Матеріали науковопрактичної конференції «Новости передової науки»*. Софія: Бял ГРАД-БГ, 2016.

Постколоніалізм. Генерації. Культура / за ред. Т. Гундорової та А. Матусяк. Київ: Лаурис, 2015. 336 с.

Слово. Знак. Дискурс: Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів: Літопис, 1996. 634 с.

Статкевич Л. П. Теоретико-методологічні форманти сучасної екокритики. *Вісник Харківського національного університету ім.В. Н. Каразіна. Серія «Філологія»*. 2017. Вип. 27. С. 100–103.

Теорія літератури в Польщі: Антологія текстів. Друга половина ХХ – початок ХХІ ст. / упоряд. Б. Бакула; за заг. ред. В. Моренця. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 531 с.