

Освітній компонент	Вибірковий ОК 10 «Універсальний жанр: як читати й писати літературні есеї»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія  ОПП <i>Українська мова та література. Світова література</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 (7 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор ОК	<b>Романов Сергій Миколайович</b> , доктор філологічних наук, професор
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Читацький досвід, бажання влучно й вправно висловлювати свої спостереження та думки
Що буде вивчатися	Історія жанру літературного есею у його взірцевих зразках та особливостях, побутування в різних епохах (від М. де Монтеня до С. Жадана). У теоретико-практичному вимірі розглядатимуться проблемно-змістові засади жанру, своєрідність його формальної організації, закони та стилі есеїстичного письма.
Чому це цікаво/треба вивчати	Літературний есей – один із провідних жанрів сучасного письменства. Його можливості покривають художній, публіцистичний, філософський, історіографічний і т.п. простори. Фактично, це історія людської думки й мислення від епохи Ренесансу аж до нашої постінформаційної доби. Сьогодні есеїстика потужно представлена у найширших інформаційних полях (і в проблемному філософському роздумі, й у принагідному дописі в соцмережах). Есей також широко застосовується в університетському навчальному процесі як форма перевірки й контролю знань студентів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Критично й творчо мислити, писати літературні тексти, поєднуючи художій виклад, змістовну аналітику, критичні оцінки, іронічну гостроту, дотепність.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Виконувати завдання університетських гуманітарних дисциплін, готувати матеріали для ЗМІ, писати наукові розвідки, публіцистичні статті, критичні огляди, дописи у соціальних мережах тощо.
Інформаційне забезпечення	Силабус ОК; літературні есеї українських та зарубіжних авторів; матеріали з курсів теорії літератури