

Освітній компонент	Вибірковий ОК 10 «Жінка і література»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія ОПП <i>Українська мова та література. Світова література</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 (7 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор ОК	Головій Оксана Миколаївна , кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Бажання пізнавати «жіночий простір» у Літературі.
Що буде вивчатися	У процесі навчання буде розглянуто творчість жінок-літераторок, які представляють різні культурні епохи – від Античності до сучасності (головним чином творчість тих авторок, які залишилися поза програмами основних навчальних дисциплін). При цьому буде звернено увагу на формування літературного канону, на специфіку входження жінки-письменниці в літературний процес та особливості «жіночого письма».
Чому це цікаво/треба вивчати	«Жіночий простір» у літературі різних культурних епох окреслений специфічними ознаками, віднаходити та усвідомлювати які і цікаво, і пізнавально.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студент отримає можливість: <ul style="list-style-type: none"> • сформувати цілісне уявлення про процес входження жінки в літературний простір; • поглибити знання з історії української та зарубіжної літератури; • поглибити уявлення про «феміністичну критику», «гендерну критику», «жіноче письмо»; • поглибити навички аналізу та інтерпретації художнього тексту.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Занурення в «жіночий простір» літератури не лише поглибить знання й ерудицію філолога, а й надасть можливість зазирнути

	у внутрішній світ жінки – спробувати зрозуміти когось, себе, світ.
Інформаційне забезпечення	Література з галузей історії зарубіжної літератури, історії української літератури, гендерної критики, теорії літератури.