

Освітній компонент	Вибіркова дисципліна 12.2 «Історія сучасного мистецтва»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	032 Історія та археологія / Історія, європеїстика, археологія 014 Середня освіта (Історія) / Середня освіта. Історія, правознавство
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	Денна форма навчання: 150 годин (всього з них: лекції – 10, практичні – 20 годин) Заочна форма навчання: 150 годин (всього з них: лекції – 4, практичні – 6 годин)
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра всесвітньої історії
Автор ОК	Кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії Шваб Лариса Петрівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Загальні знання з історії та історії культури
Що буде вивчатися	Історія сучасного мистецтва вивчає художні пошуки, естетику/антиестетику, мистецькі жанри й напрями в архітектурі, скульптурі, живописі й нові мистецькі прийоми – колаж, фотомонтаж, перфоманс, інсталяція, хепінінг, спрей-арт тощо, що виникли на межі 1960 – 1970-х років і є реальністю початку ХХІ століття. Вивчається американське, європейське й українське сучасне мистецтво. Висвітлюється за допомогою сучасних інформаційно-комунікаційних технологій (відео, компютерні, мультимедійні тощо).
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасне мистецтво на противагу традиційному, різноманітне за жанрами й формами вираження, закликає не лише до споглядання, але й до власного вираження. Сучасне мистецтво викликає на діалог, говорить про актуальні явища та проблеми суспільства. Тому спочатку потрібно розуміти ці процеси і те, що відбувається у самому мистецтві. Гаслом вивчення історії сучасного мистецтва є пізнати, зрозуміти, прийняти.

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Грунтовно пізнати закономірності розвитку й способи вираження сучасної (постмодерної) цивілізації як пошуку альтернативи модернізму; виявляти розпізнавальні ознаки художніх стилів і напрямів постмодерного мистецтва; пізнати творчість митців сучасності; удосконалити розуміння змісту сучасного мистецтва як реакції на взаємовідносини особистості й суспільства; пізнати і сформувані позитивне ставлення до нової спрямованості мистецтва та нових мистецьких груп (феміністських, етнічних меншин та ін.) в арт-процесі XXI століття.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Забезпечити вміння застосовувати набуті знання для розуміння змісту й форм діяльності людей та здатність до відтворення, аналізу, пояснення закономірностей розвитку сучасної цивілізації, почерпнутих із теорії і практики сучасного мистецтва; здатність використовувати, засвоювати, інтерпретувати джерела інформації, отримані через сучасні інформаційно-пошукові системи; здатність формувати естетичні смаки, відстоювати та впливати на думку інших через набуте знання, розуміння й правильне відношення до образів сучасного світу, створених сучасниками; знайти власний шлях вираження в різноманітті напрямів сучасного мистецтва.</p>