

Опис освітнього компонента вільного вибору

| | |
|---|--|
| Освітній компонент | Вибірковий освітній компонент 7-2 «Музейна педагогіка» |
| Рівень ВО | перший (бакалаврський) рівень |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство / Музейний менеджмент, культурний туризм |
| Форма навчання | Денна |
| Курс, семестр, протяжність | 4 (8 семестр), 8 кредитів ЄКТС |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | 240 год, з них: лекц. – 38 год, практ. – 40 год. |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності |
| Автор ОК | Кандидат історичних наук; доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Надольська Валентина Василівна |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Знання теорії і практики музеєзнавства, напрямів, форм і практик культурно-освітньої діяльності музеїв. |
| Що буде вивчатися | Розвиток музейно-педагогічної думки, теоретико-методичні та прикладні аспекти музейної педагогіки, методи і форми педагогічного впливу музею на людину та суспільство. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Вивчення курсу дозволить познайомитися із вітчизняним та зарубіжним досвідом музейно-педагогічних форм роботи з відвідувачами; виробити вміння і навички роботи з різними категоріями музейної аудиторії, які базуються на сучасних музейно-педагогічних технологіях; поєднати теоретичну підготовку з розвитком практичних навичок роботи з відвідувачами у музеях різного профілю. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Аналізувати теорію музейної педагогіки, її категорії та поняття; характеризувати історичні моделі культурно-освітньої діяльності |

| | |
|---|--|
| | <p>вітчизняних музеїв, базові форми їх культурно-освітньої діяльності; знати вимоги до музейної екскурсії як основної форми культурно-освітньої діяльності музею, методичні аспекти роботи на музейній експозиції; вивчати музейну аудиторію; розуміти психолого-педагогічні особливості роботи музеїв з різновіковою аудиторією, форми взаємодії музею та школи; проектувати музейно-педагогічні заходи та програми, здійснювати в музеї арт-терапію.</p> |
| <p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p> | <p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати інформаційні і комунікаційні технології; - до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; - діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності; - до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно-профільованих знань; - забезпечувати обслуговування відвідувачів. |
| <p>Інформаційне забезпечення</p> | <p>Електронний освітній компонент «Музейна педагогіка»:</p> <p>https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=2464</p> |