

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра прикладної лінгвістики**

**СИЛАБУС**

нормативного освітнього компонента

**ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ**

**підготовки  
спеціальності  
освітньо-професійної програми**

Бакалавра  
035 Філологія  
Прикладна лінгвістика. Переклад і  
комп'ютерна лінгвістика

Луцьк 2023

**Силабус освітнього компонента «ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ»** підготовки бакалавра, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою **Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика.**


**Розробники:** Засекін С. В., д.ф.н., професор, професор кафедри прикладної лінгвістики; Рогач О. О., к.ф.н., професор, професор кафедри прикладної лінгвістики; Калиновська І. М., к.ф.н., доцент, доцент кафедри практики англійської мови.

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми:  (Калиновська І. М.)

**Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри прикладної лінгвістики, протокол № 1 від 30.08.2022 р.**

**Силабус освітнього компонента перезатверджено на засіданні кафедри прикладної лінгвістики, протокол № 1 від 30.08.2023 р.**

В.о. завідувача кафедри:  (Берладин О. Б.)

© Засекін С. В.,  
Рогач О. О.,  
Калиновська І. М., 2023 р.

## I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1 (Денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика Бакалавр	<b>Нормативний</b>
Кількість годин / кредитів: 450 год. / 15 кредитів		Рік навчання: 1, 2, 3
		Семестр: 2, 3, 4, 5, 6
		Лекції: 68 год.
		Практичні: 192 год.
		Самостійна робота: 162 год.
ІНДЗ – немає		Консультації: 28 год.
Мова навчання		Форма контролю: залік, екзамен
		англійська

Таблиця 1а (Заочна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Заочна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика Бакалавр	<b>Нормативний</b>
Кількість годин / кредитів: 450 год. / 15 кредитів		Рік навчання: 1, 2, 3
		Семестр: 2, 3, 4, 5, 6
		Лекції: 32 год.
		Практичні: 44 год.
		Самостійна робота: 346 год.
ІНДЗ – немає		Консультації: 28 год.
Мова навчання		Форма контролю: залік, екзамен
		англійська

## II. Інформація про викладачів

Таблиця 2

Прізвище, ім'я та по батькові	<b>Засєкін Сергій Васильович</b>
Науковий ступінь	доктор філологічних наук
Вчене звання	професор
Посада	професор кафедри прикладної лінгвістики
Контактна інформація	тел.: 0508760265
	sergiozasyekin@vnu.edu.ua
Прізвище, ім'я та по батькові	<b>Рогач Оксана Олексіївна</b>
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	професор
Посада	професор кафедри прикладної лінгвістики
Контактна інформація	тел.: 0965612665
	oksanaarog@vnu.edu.ua

Прізвище, ім'я та по батькові	<b>Калиновська Ірина Миколаївна</b>
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	тел.: 0679002626
	kalynovska@vnu.edu.ua
Дні занять	Електронний розклад: <a href="http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi">http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi</a> Консультації проводяться згідно з розкладом роботи кафедри прикладної лінгвістики. Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, що їх зазначено в силабусі.

### III. Опис освітнього компонента

**1. Анотація курсу.** ОК «Теорія і практика перекладу» є вагомим складником освітньо-професійної програми підготовки бакалавра **Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика**. Переклад – один із найважливіших шляхів взаємодії національних культур, дієвий спосіб міжкультурної комунікації. ОК дає можливість здобувачам ознайомитися з історією перекладознавства й основними перекладознавчими теоріями, отримати теоретичні та практичні знання щодо способів і методів перекладу текстів різних функціональних стилів.

Предметом вивчення ОК є граматичні, лексико-семантичні, прагматичні та жанрово-стилістичні аспекти перекладу, знання яких забезпечує успішну професійну діяльність майбутніх перекладачів.

**2. Препревізити.** Вивчення ОК «Теорія і практика перекладу» ґрунтується на знаннях англійської мови (граматики, лексики), набутих здобувачами освіти впродовж попередніх років навчання. До **пострепревізитів** належать ОК навчального плану: «Машинний переклад», «Теоретичний курс англійської мови», «Послідовний і синхронний переклад», «Практика навчальна з машинного перекладу», «Практика навчальна перекладацька», «Практика навчальна виробнича», атестаційний екзамен.

**3. Мета і завдання освітнього компонента. Методи навчання.** Метою викладання ОК «Теорія і практика перекладу» є ознайомити здобувачів з основними перекладознавчими теоріями, моделями і способами перекладу, навчити їх точно й повно відтворювати засобами мови-перекладу те, що зафіксовано засобами мови-оригіналу, у нерозривній єдності змісту і форми.

Основними завданнями ОК є:

- усвідомити функції, обов'язки, компетенції перекладача та правила перекладацької етики;
- навчитися застосовувати лексико-семантичні, граматичні та стилістичні трансформації під час перекладу;
- здійснювати доперекладацький аналіз тексту;
- виявляти невідповідності в перекладі та знаходити шляхи їх розв'язання;
- навчитися перекладати тексти різних функціональних стилів;
- розвинути професійно-ціннісні якості перекладача (комунікабельність, увагу, вміння концентруватися, творчий підхід до процесу перекладу тощо).

**Методи навчання.** Під час викладання ОК впроваджено інтегральну методологічну модель, що поєднує традиційні та інноваційні методи навчання з використанням засобів нових інформаційних та інтернет технологій.

Традиційні методи охоплюють пояснювально-ілюстративний і репродуктивний методи, спрямовані на запам'ятовування й подальше відтворення готової, еталонної

інформації відповідно до кожного блоку, що утворюють модульну структуру ОК. Викладач надає здобувачам освіти інформацію у вигляді словесного пояснення та наочних матеріалів: презентацій та відеороликів.

До інноваційних методів належать метод кейсів (case study) – здобувачам запропоновано проаналізувати фрагменти оригінального тексту та його перекладу й оцінити рішення перекладача, запропонувати свій варіант перекладу, аргументуючи свою думку. Кожен варіант обговорюють та обирають найбільш вдалий. Метод ділової гри – моделювання ситуації, наближеної до професійної діяльності перекладача. Мозковий штурм – інтерактивний метод навчання під час семінарів, базований на вирішенні окремих перекладацьких проблем. Застосовані елементи методу командно-орієнтованого навчання (team-based Learning) як форми активного колаборативного навчання (active collaborative learning) сприяють колективному пошуку під час роботи майбутніх перекладачів у невеликих командах для випрацювання спільних перекладацьких рішень, що забезпечує розвиток соціальних навичок (soft skills). Окрім того, цей метод засвідчив ефективність під час навчання осіб з особливими освітніми потребами й створення інклюзивного освітнього середовища.

Дистанційні методи навчання, які базовані на використанні сучасних веб-технологій і мультимедійних засобів, впроваджено у формі відеоконференцій, онлайн-тестів, чат-спілкування з викладачем.

**4. Результати навчання (компетентності).** Після закінчення вивчення ОК «Теорія і практика перекладу» здобувачі освіти володітимуть такими компетентностями:

**1. Інтегральною компетентністю (ІК)** (здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики та перекладу) у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки, і характеризується комплексністю та невизначеністю умов .

**2. Загальними компетентностями (ЗК):**

- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК 3);
- здатність бути критичним і самокритичним (ЗК 4);
- здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями (ЗК 5);
- здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (ЗК 6);
- уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми (ЗК 7);
- здатність працювати в команді та автономно (ЗК 8);
- здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК 9);
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК 10);
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК 11);
- здатність проведення досліджень на належному рівні (ЗК 13).

**3. Фаховими компетентностями (ФК):**

- усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ (ФК 1);  
- здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні (ФК 2);

- здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов (ФК 3);

- здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію (ФК 4);

- здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів та стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури (ФК 5);

- здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування

(офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя (**ФК 6**);

- здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (**ФК 7**);

- здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань (**ФК 8**);

- усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та англійською мовами (**ФК 9**);

- здатність здійснювати лінгвістичний і спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів та жанрів (**ФК 10**);

- здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення (**ФК 11**);

- здатність застосовувати лексико-семантичні, граматичні й стилістичні трансформації під час письмового та усного перекладу текстів різних жанрів і функціональних стилів для забезпечення синтаксичної, семантичної та прагматичної еквівалентності вихідного та цільового текстів (**ФК 13**);

- здатність здійснювати доперекладацький аналіз тексту, застосовувати автоматизовані інструменти перекладу, укладати тематичні глосарії та володіти навичками постредагування (**ФК 14**).

#### **Програмні результати навчання (ПРН):**

- вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (**ПРН 1**);

- ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати (**ПРН 2**);

- організовувати процес свого навчання й самоосвіти (**ПРН 3**);

- співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо (**ПРН 5**);

- використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності (**ПРН 6**);

- розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів (**ПРН 7**);

- знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності (**ПРН 8**);

- характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію (**ПРН 9**);

- знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності (**ПРН 10**);

- знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами (**ПРН 11**);

- аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють (**ПРН 12**);

- аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації) (**ПРН 13**);

- використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя (**ПРН 14**);

- здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів (ПРН 15);
- знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності (ПРН 16);
- збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення та використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання (ПРН 17);
- мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології (ПРН 19);
- вміти правильно обирати перекладацьку стратегію та забезпечувати її реалізацію через застосування відповідних перекладацьких трансформацій (ПРН 20).

## 5. Структура освітнього компонента

Таблиця 3.1 (II семестр, денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю/ Бали
<b>Змістовий модуль 1. General Aspects of Translation. History of Translation</b>						
<b>Тема 1.</b> Translation as a Notion and Subject. Ways of Translation	9	2	2	4	1	ДС+ДБ (5 балів)
<b>Тема 2.</b> History of Translation: ancient period – 18 <sup>th</sup> century. History of Translation: late 18 <sup>th</sup> – early 20 <sup>th</sup> centuries	13	2	4	6	1	ДС+ДБ+Р МГ (5 балів)
<b>Тема 3.</b> Translation in Ukraine during the last decades of the 20 <sup>th</sup> – early 21 <sup>th</sup> centuries	13	2	4	6	1	ДС+ДБ+Р МГ (5 балів)
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	15 балів
<b>Змістовий модуль 2. Grammatical Aspects of Translation</b>						
<b>Тема 4.</b> Rendering of the Contextual Meaning of the Definite and Indefinite Articles. Asyndetic Noun Clusters and Rendering Their Meaning into Ukrainian	16	2	6	6	2	ДС+Т+ ДБ (10 балів)
<b>Тема 5.</b> Ways and Means of Expressing Modality in English and Ukrainian. Ways of Conveying the Passive Voice Construction	22	2	8	10	2	ДС+Т+ ДБ (10 балів)
<b>Тема 6.</b> Translation of English Verbals and Verbal Constructions	17	2	6	8	1	ДС+Т+ ДБ (5 балів)
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>55</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	25 балів
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20
Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

\*Методи контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота.

Таблиця 3.1а (II семестр, заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. General Aspects of Translation. History of Translation</b>						
<b>Тема 1.</b> Translation as a Notion and Subject. Ways of Translation. History of Translation	24	2	–	20	2	ДС+ДБ (10 балів)
<b>Разом за модулем 1</b>	24	2	–	20	2	10 балів
<b>Змістовий модуль 2. Grammatical Aspects of Translation</b>						
<b>Тема 2.</b> Rendering of the Contextual Meaning of the Definite and Indefinite Articles. Asyndetic Noun Clusters and Rendering Their Meaning into Ukrainian	32	2	4	24	2	ДС+ДБ (15 балів)
<b>Тема 3.</b> Ways and Means of Expressing Modality in English and Ukrainian. Ways of Conveying the Passive Voice Construction. Translation of English Verbals and Verbal Constructions	34	2	4	26	2	ДС+ДБ (15 балів)
<b>Разом за модулем 2</b>	66	4	8	50	4	30 балів
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20
Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>70</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

\*Методи контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота.

Таблиця 3.2 (III семестр, денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. The Notion of Scientific and Technical Translation. Modern Tendencies in the Process of Term Formation</b>						
<b>Тема 1.</b> Scientific and technical translation. Differences between scientific and technical texts. Translation theories applied to scientific and technical translation. Main features of professional, scientific and technical translation	11	2	4	4	1	ДС+ДБ (5 балів)
<b>Тема 2.</b> Translation of technical and scientific terms. Challenges in technical translation. Modern tendencies in the process of term	13	2	4	6	1	ДС+ДБ+ РМГ (5 балів)



formation: most commonly used prefixes in terminology and their meanings. Modern tendencies in the process of term formation: most commonly used suffixes in terminology and their meanings. Difficulties in translating English compound terms.						
<b>Тема 3.</b> The concept of interlingual homonymy or translator's "false friends". Interlingual homonyms in English and Ukrainian: contrastive analysis.	11	2	4	4	1	ДС+ДБ+РМГ (5 балів)
<b>Разом за модулем 1</b>	35	6	12	14	3	15 балів
<b>Змістовий модуль 2. Lexical Aspects of Scientific and Technical translation. Specific Requirements of Technical and Scientific Documentation Translation.</b>						
<b>Тема 4.</b> English neologisms. Definition of neologisms. Different types of neologisms. Contextual factors involved in the translation of neologisms. Ways of translating neologisms. Foreign loanwords: their spelling, pronunciation and meaning. Loan translation as a linguistic phenomenon.	19	2	10	6	1	ДС+РМГ +ДБ (10 балів)
<b>Тема 5.</b> Use and translation of acronyms and abbreviations in scientific and technical texts. Abbreviations vs. acronyms. How to translate clipping, blending and contractions.	17	2	10	4	1	ДС+РМГ +ДБ+Т (10 балів)
<b>Тема 6.</b> Technical documentation and its specific features. Types of technical documents: instructions, reviews, reports, newsletters, presentations, web pages, brochures, proposals, letters, fliers, graphics, memos, press releases, handbooks, specifications, guides, agendas and their translation. Scientific documentation and its specific features. Types of scientific documentation: scholarly publications, patents and technical reports, engineering and design work (including computer software), review articles and encyclopedias and	19	2	10	6	1	ДС+ДБ+Р МГ (5 балів)

their translation.						
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>55</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>25 балів</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20
Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Таблиця 3.2а (ІІІ семестр, заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. The Notion of Scientific and Technical Translation. Modern Tendencies in the Process of Term Formation</b>						
<b>Тема 1.</b> Scientific and technical translation. Differences between scientific and technical texts. Translation theories applied to scientific and technical translation. Main features of professional scientific and technical translation.	26	2	2	20	2	ДС+ДБ+РМГ+Т (5 балів)
<b>Тема 2.</b> Translation of technical and scientific terms. Challenges in technical translation. Modern tendencies in the process of term formation: most commonly used prefixes and suffixes in terminology and their meanings. Use and translation of acronyms and abbreviations in scientific and technical texts.	32	2	4	24	2	ДС+ДБ+РМГ+Т (15 балів)
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>20 балів</b>
<b>Змістовий модуль 2. Lexical Aspects of Scientific and Technical translation. Specific Requirements of Technical and Scientific Documentation Translation.</b>						
<b>Тема 3.</b> Interlingual homonyms in English and Ukrainian: contrastive analysis. Ways of translating neologisms. Foreign loanwords: their spelling, pronunciation and meaning. Loan translation as a linguistic phenomenon.	32	2	4	24	2	ДС+ДБ+РМГ (20 балів)
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>20 балів</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20
Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>100 балів</b>

Таблиця 3.3 (IV семестр, денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Transformations in translation</b>						
<b>Тема 1.</b> Types and kinds of transformations in translation. Lexical and semantic transformations.	11	2	4	4	1	ДС+ДБ (3 бали)
<b>Тема 2.</b> Grammatical transformations.	11	2	4	4	1	ДС+ДБ+РМГ (4 бали)
<b>Разом за модулем 1</b>	22	4	8	8	2	15 балів
<b>Змістовий модуль 2. Methods of reproducing names and culture-bound units</b>						
<b>Тема 3.</b> Methods of translating proper names. Methods of reproducing geographical names in the target language. Methods of reproducing institutional names in the target language.	15	2	4	8	1	ДС+Т+ДБ (5 балів)
<b>Тема 4.</b> Methods of translating idioms.	16	2	4	8	2	ДС+Т+ДБ (5 балів)
<b>Тема 5.</b> Methods of reproducing cultural words in the target language.	16	2	4	8	2	ДС+ДБ (5 балів)
<b>Тема 6.</b> Semantic and communicative translation.	13	2	2	8	1	ДС+Т+ДБ (5 балів)
<b>Разом за модулем 2</b>	58	8	12	32	6	25 балів
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20
Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

\*Методи контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота.

Таблиця 3.3а (IV семестр, заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Transformations in translation</b>						
<b>Тема 1.</b> Types and kinds of transformations in translation. Lexical and semantic transformations. Grammatical transformations.	28	2	4	22	2	ДС+ДБ (15 балів)
<b>Разом за модулем 1</b>	30	2	4	22	2	15 балів

<b>Змістовий модуль 2. Methods of reproducing names and culture-bound units</b>						
<b>Тема 2.</b> Methods of translating proper names. Methods of reproducing geographical names in the target language. Methods of reproducing institutional names in the target language.	28	2	2	22	2	ДС+ДБ (10 балів)
<b>Тема 3.</b> Methods of translating idioms. Methods of reproducing cultural words in the target language. Semantic and communicative translation.	32	2	4	24	2	ДС+ДБ (15 балів)
<b>Разом за модулем 2</b>	60	4	6	46	4	25 балів
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20
Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

\*Методи контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота.

Таблиця 3.4 (V семестр, денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Translation of Official Documents</b>						
<b>Тема 1.</b> Basic Notion of Official Business Style. Types of business documentation. Specific features of official documents.	8	2	4	2	–	ДС+ДБ+ РМГ (5 балів)
<b>Тема 2.</b> Translation of personal documents (diplomas, certificates etc.)	12	2	6	4	–	ДС+ДБ+ РМГ (5 балів)
<b>Тема 3.</b> Translation peculiarities of business correspondence (business letters, inquiries, letters of complaint, etc.)	13	2	6	4	1	ДС+ДБ+ РМГ 5 (балів)
<b>Тема 4.</b> Translation peculiarities of applications and references.	13	2	6	4	1	ДС+ДБ+ РМГ (5 балів)
<b>Разом за модулем 1</b>	46	8	22	14	2	20 балів
<b>Змістовий модуль 2. Business Translation</b>						
<b>Тема 5.</b> Translation of commercial documents and marketing material (brochures, commercials, social media ads)	10	2	6	2	–	ДС+ДБ+ РМГ (5 балів)
<b>Тема 6.</b> Translation of financial documentation (balance sheets, income statements, business	12	2	6	4	–	ДС+ДБ+ РМГ (5 балів)

plans).						
<b>Тема 7.</b> Translation of contracts and agreements.	12	2	6	4	–	ДС+ДБ+РМГ (5 балів)
<b>Тема 8.</b> Translation of special economic texts.	10	2	6	2	–	ДС+ДБ+РМГ (5 балів)
<b>Разом за модулем 2</b>	44	8	24	12	–	20 балів
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20
Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Таблиця 3.4а (V семестр, заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Translation of Official Documents</b>						
<b>Тема 1.</b> Theoretical support of official business style. Types of business documentation. Specific features of official documents. Business English translation strategies. Translation of personal documents (diplomas, certificates etc.).	11	2	2	8	2	ДС+ДБ+РМГ (10 балів)
<b>Тема 2.</b> Translation peculiarities of business correspondence (business letters, inquiries, letters of complaint, etc.). Translation peculiarities of applications and references.	11	2	2	8	2	ДС+ДБ+РМГ (10 балів)
<b>Разом за модулем 1</b>	48	4	4	36	4	20 балів
<b>Змістовий модуль 2. Commercial Translation</b>						
<b>Тема 3.</b> Translation of commercial documents and marketing material (brochures, commercials, social media ads). Translation of financial documentation (balance sheets, income statements, business plans). Translation of contracts and agreements. Translation of academic and special economic texts.	42	2	4	34	2	ДС+ДБ+РМГ (20 балів)
<b>Разом за модулем 2</b>	42	2	4	34	2	20 балів
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20

Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>70</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Таблиця 3.5 (VI семестр, денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Stylistic Aspects of Translation</b>						
<b>Тема 1.</b> Pre-Translation analysis of the text. Stylistic language means and devices.	11	2	6	2	1	ДС+ДБ+РМГ 5 балів
<b>Тема 2.</b> Translating stylistic devices based on metaphor and repetition. Alliteration, assonance, rhyme.	11	2	4	4	1	ДС+ДБ+РМГ 5 балів
<b>Тема 3.</b> Translation peculiarities of lexical stylistic devices (metaphor, metonymy, epithet, allusion, irony, paraphrase)	6	2	2	2	–	ДС+ДБ+РМГ 5 балів
<b>Тема 4.</b> Lexico-syntactical stylistic devices and ways of their translation (simile, antithesis, litotes, pun, zeugma)	12	2	6	4	–	ДС+ДБ+РМГ 5 балів
<b>Разом за модулем 1</b>	42	8	20	12	2	20 балів
<b>Змістовий модуль 2. Functional Styles in Translation</b>						
<b>Тема 5.</b> The notion of functional styles in the context of modern translation studies. The role of the context. Stylistic means with the reference to functional styles.	12	2	6	4	–	ДС+ДБ+РМГ 5 балів
<b>Тема 6.</b> Communicative and semantic translation applied to functional styles.	13	2	6	4	1	ДС+ДБ+РМГ 5 балів
<b>Тема 7.</b> Translation peculiarities of newspaper style, media texts. Translating headlines.	10	2	6	2	–	ДС+ДБ+РМГ 5 балів
<b>Тема 8.</b> Literary translation. Translation of poetry.	13	2	6	4	1	ДС+ДБ+РМГ 5 балів
<b>Разом за модулем 2</b>	48	8	24	14	2	20 балів
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20
Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>44</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Таблиця 3.5а (VI семестр, заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Stylistic Aspects of Translation</b>						
<b>Тема 1.</b> Pre-Translation analysis of the text. Stylistic language means and devices. Communicative and semantic translation applied to functional styles.	21	2	2	16	1	ДС+ДБ+РМГ 10 балів
<b>Тема 2.</b> Translation peculiarities of lexical stylistic devices (metaphor, metonymy, epithet, allusion, irony) Lexico-syntactical stylistic devices and ways of their translation (simile, antithesis, litotes, pun, zeugma)	23	2	2	18	1	ДС+ДБ+РМГ 10 балів
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 2. Functional Styles in Translation</b>						
<b>Тема 3.</b> The notion of functional styles in the context of modern translation studies. The role of the context. Literary translation. Translation of poetry. Translating stylistic devices based on metaphor and repetition. Alliteration, assonance, rhyme.	23	2	2	18	1	ДС+ДБ+РМГ 10 балів
<b>Тема 4.</b> Translation peculiarities of newspaper style. Media texts. Translating headlines.	23	2	2	18	1	ДС+ДБ+РМГ 10 балів
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>20 балів</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1						20
Модульна контрольна робота 2						40
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

#### 6. Завдання для самостійного опрацювання

Таблиця 4.1 (II семестр)

№ з/п	Тема	Кількість годин (денна / заочна форми)
1	Translation as a successful means of enriching national languages, literatures and cultures	4 / 6
2	P. Kulish, O. Navrotskyi, P. Nishchynskyi, S. Rudanskyi, I. Franko, M. Starytskyi, Lesya Ukrainka, P. Hrabovskyi, B. Hrinchenko as translators. Their contribution to Ukrainian belles-lettres during the Tsarist prohibitions of the Ukrainian language, literature and culture in the second half of the nineteenth century – the first decades of the twentieth century	4 / 8

3	The revival of Ukrainian translation after World War II in the mid and late 1940's (M. Rylskyi, M. Tereshchenko, M. Bazhan, M. Lukash, L. Pervomaiskyi)	4 / 8
4	Modern Ukrainian translators	4 / 8
5	Ways of conveying the rhematic and thematic contextual meanings of the definite and indefinite articles in Ukrainian	4 / 8
6	The structure of the word-combinations preferred in spoken English and in belles-lettres works instead of the multi-componental asyndetic substantival clusters	6 / 8
7	The peculiar nature of the modal verbs shall, will and would in English and ways and means of expressing their functional and lexical meanings in Ukrainian	4 / 8
8	Ways of faithful rendering of the active and passive gerund into Ukrainian	4 / 8
9	Ways of rendering the meaning of English word-groups with prepositive and postpositive present and past participles into Ukrainian	6 / 8
<b>Разом</b>		<b>40 / 70</b>

Таблиця 4.2 (III семестр)

№ з/п	Тема	Кількість годин (денна / заочна форми)
1	The use of corpus resources for terminological research	2 / 6
2	Affixes in terminology and ways of their translation	4 / 8
3	Specialized translation: journalistic translation	4 / 10
4	Specialized translation: legal document translation	4 / 10
5	Specialized translation: medical translation	4 / 6
6	Specialized translation: IT & ICT translation	4 / 6
7	Specialized translation: engineering translation	4 / 10
8	Popular science in translation	2 / 6
9	Translation quality assessment	2 / 6
<b>Разом</b>		<b>30 / 68</b>

Таблиця 4.3 (IV семестр)

№ з/п	Тема	Кількість годин (денна / заочна форми)
1	Functions and methods of translation	6 / 8
2	Translatability and its factors	4 / 6
3	Stages and models of translation process	4 / 6
4	Non-translatability theories (Linguistic relativism (determinism) – W. Von Humboldt, E. Sapir–B. L. Whorf)	4 / 8
5	Methods of translating phraseological units containing imagery (M. Poliuzhin's approach)	4 / 8
6	Methods of translating culture-specific concepts (A. Graedler and M. Harvey's approach)	4 / 8
7	Methods of translating culture-specific concepts (P. Newmark's approach)	4 / 8
8	Methods of translating culture-specific concepts expressed by permanent appositions (L. Kolomiets'). Methods of translating culture-specific concepts expressed by permanent epithets (L. Kolomiets')	4 / 8



9	Correlation of text functions, information types and basic methods of translating. Communicative method of translation. Semantic method of translation	6 / 8
<b>Разом</b>		<b>40 / 68</b>

*Таблиця 4.4 (V семестр)*

<b>№ з/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кількість годин (денна / заочна форми)</b>
1	The strategy of euphemisation in business translation	4/8
2	The problems of translation of compound economic terms	2/6
3	Grammatical aspects of translation of economic texts	2/6
4	Translation peculiarities of economic terms in tourism industry and hotel and restaurant business	2/6
5	The problem of translation equivalence in business translation	2/6
6	Translation peculiarities of product specifications and instructions	2/6
7	English economic terminology as a source for Ukrainian economic terms; structural and semantic adaptation of English economic terms in Ukrainian	4/8
8	The activity of early Ukrainian translators of economic literature	2/6
9	Stylistic aspect of economic translation; the problem of metaphorical transfer	2/6
10	Abbreviations and acronyms as economic terms and problems of their rendering into target language	2/6
11	Pragmatic peculiarities of economic texts	2/6
<b>Разом:</b>		<b>26/70</b>

*Таблиця 4.5 (VI семестр)*

<b>№ з/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кількість годин (денна / заочна форми)</b>
1	Irony and its translation specifics	2/6
2	English and Ukrainian stylistic means: comparative aspect	2/4
3	Creativity as a dominant translation strategy in literary translation	2/6
4	Linguistic peculiarities caused by the emotional state of the speaker	2/6
5	The principle of aesthetic functionalism in literary translation	2/6
6	Occasionalisms and individual author's style	2/6
7	Phonosemantic stylistic means in the focus of translation (alliteration, assonance, cacophony etc.)	2/6
8	Rendering of substandard forms in Ukrainian translation	2/4
9	Media history of translation	2/4
10	Audiovisual translation	2/6
11	Political discourse in the focus of translation	2/6
12	Major stylistic peculiarities of English and Ukrainian news reports and editorials	2/4
13	English newspaper titles: syntactic transformations	2/6
<b>Разом:</b>		<b>26/70</b>

#### IV. Політика оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Теорія і практика перекладу» здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового контролю знань. Об'єктом оцінювання знань здобувачів освіти є програмовий матеріал, засвоєння якого перевіряється під час цих видів контролю. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Детальніше про засади поточного та підсумкового оцінювання див. [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.](#)

**Політика викладача щодо здобувача освіти.** Під час вивчення ОК «Теорія і практика перекладу» здобувачі освіти засвоюють програмовий матеріал і виконують завдання відповідно до етапів та термінів, зазначених у силабусі.

Для оцінювання знань здобувача використовують два види контролю: поточний та підсумковий. Поточний контроль включає тестування, опитування, роботу в малих групах, ведення дискусії, дебатів тощо. Такі методи контролю дозволяють перевірити рівень підготовки здобувачів освіти до кожного заняття, вміння оперувати вивченим матеріалом, вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на запитання.

Максимальна кількість балів, яку здобувач освіти може отримати за поточний контроль з ОК у 3-, 4- й 6-му семестрах, де формою контролю є екзамен, становить 40 балів. У 2- й 5-й семестрах, де формою контролю є залік, максимальна кількість балів за поточний контроль становить 100.

Визнання результатів навчання, які здобувачі освіти отримали у формальній, неформальній (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування тощо) та/або інформальній (самоорганізована освіта, самоосвіта) освіті, регулюється [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#) і рішенням науково-методичної комісії факультету іноземної філології (протокол № 7 від 03.02.2022 р.).

Здобувачі освіти, які є членами наукових проблемних груп, авторами статей і тез, доповідачами на наукових конференціях, переможцями та активними учасниками фахових студентських олімпіад, мають право протягом семестру за кожен виконаний вид діяльності одноразово отримати додаткові бали до ОК «Теорія і практика перекладу», якщо здійснена активність здобувачів відповідає профілю ОК. Здобувачі освіти повинні проінформувати викладача про свої здобутки. Науково-педагогічний працівник має право самостійно визначати валідність заявлених здобувачем здобутків і приймати рішення щодо зарахування або незарахування таких балів:

- 3 бали – за результативну роботу у студентській проблемній групі (систематичне відвідування, обговорення), публікацію тез (підготовку матеріалів конференції) або виступ/и на конференції/ях без публікації/й, участь у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;
- 5 балів – за публікацію статті/ей у збірнику студентських наукових праць, перемога у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;
- 10 балів – за публікацію статті (статей) у збірнику наукових праць, що входить до категорії Б, або за зайняте призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;
- 15 балів – за перше місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади.

Учасники освітнього процесу, які здобувають освіту з використанням елементів дуальної форми навчання, повинні чітко дотримуватися індивідуального плану відповідно [до Положення про підготовку здобувачів освіти у ВНУ імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти.](#)

**Політика щодо академічної доброчесності.** Відповідно до [статті 42 Закону України «Про освіту»](#) під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності учасники освітнього процесу повинні керуватися етичними принципами та правилами, визначеними законом, з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Жодні форми порушення академічної доброчесності (недбайливе цитування, присвоєння чужих ідей чи робіт, плагіат, псевдоавторство, неповажне ставлення до учасників освітнього процесу, списування тощо) недопустимі.

Загальні засади, принципи, настанови та правила етичної поведінки учасників освітнього процесу у ВНУ імені Лесу Українки регульовано [Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

**Політика щодо дедлайнів та перекладання.** Виконання всіх форм робіт, які підлягають оцінюванню, відбувається згідно з силабусом у чітко визначені розкладом терміни. Здобувачі освіти, які здають роботи з порушенням термінів без поважних причин, отримують 0 балів. Якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття з поважних причин, на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми.

Заборгованість зі змістового модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежено початком заліково-екзаменаційної сесії. Перекладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом освітнього компонента з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється.

**Процедура оскарження результатів контрольних заходів.** Здобувачі освіти мають право порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами у ЗВО (див. [Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт 5 «ВРЕГУЛЮВАННЯ КОНФЛІКТІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ»).

## V. Підсумковий контроль

Формою підсумкового контролю у 2- і 5-му семестрах є залік; у 3-му, 4-му, 6-му семестрах формою підсумкового контролю є екзамен.

Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що оцінює засвоєння здобувачем освіти навчального матеріалу з ОК на підставі результатів виконання всіх видів запланованої навчальної роботи протягом семестру: аудиторної роботи під час лекційних, практичних (семінарських) занять, виконання завдань самостійної роботи, написання контрольних робіт тощо. Якщо здобувач освіти набрав менше, ніж 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості в терміни, визначені розкладом заліково-екзаменаційної сесії. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку становить 100. Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Підсумкова семестрова оцінка з ОК «Теорія і практика перекладу» у 3-му, 4-му, 6-му семестрах, де формою контролю є екзамен, виставляється без складання іспиту за результатами поточного і модульного контролю в день проведення екзамену в присутності здобувача освіти. У випадку незадовільної підсумкової оцінки здобувач складає екзамен повторно під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку на іспит виносяться 60 балів, а бали, набрані за результатами модульних контрольних робіт, анулюються. Повторне складання екзамену допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

## VI. Шкала оцінювання

Таблиця 5

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка (екзамен)	Лінгвістична оцінка (залік)
90–100	Відмінно	Зараховано
82–89	Дуже добре	
75–81	Добре	
67–74	Задовільно	
60–66	Достатньо	
1–59	Незадовільно	Незараховано (необхідне перескладання)

## VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

### Основна література

1. Білоус О.М. Теорія і технологія перекладу. Курс лекцій: доопрацьований та доповнений. навч. посібник для студентів перекладацьких відділень. Кіровоград, РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2013. 200 с.
2. Засєкін С. В. Психолінгвістичні аспекти перекладу : навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. Луцьк : ВІЕМ, 2006. 144 с.
3. Карабан В. І. Переклад англійської наукової і технічної літератури. Граматичні труднощі, лексичні, термінологічні та жанрово-стилістичні проблеми : навч. посібник. Вид. 5-те, випр. Вінниця : Нова книга, 2018. 656 с.
4. Кобзар О. І. Основи економічного перекладу. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Сер. Перекладознавство та міжкультурна комунікація*. 2016. Вип. 1. С. 7–10. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvxdupmk\\_2016\\_1\\_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvxdupmk_2016_1_3)
5. Корунець І. В. Вступ до перекладознавства : підручник. Вінниця : Нова книга, 2008. 512 с.
6. Корунець І. В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад) : підручник. Вінниця : Нова книга, 2003. 448 с.
7. Коломієць Л. В. Концептуально-методологічні засади сучасного українського поетичного перекладу (на матеріалі перекладів з англійської, ірландської та американської поезії) : монографія. Київ : ВПЦ «Київ. ун-т», 2004. 522 с.
8. Коптілов В. В. Теорія і практика перекладу : навч. посібник. Київ : Юніверс, 2002. 280 с.
9. Максимов С. Є. Практичний курс перекладу: теорія та практика перекладацького аналізу. Київ : Ленвіт, 2010. 140 с.
10. Мамрак А. В. Вступ до теорії перекладу: навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2009. 304 с.
11. Сидорук Г. І. Basics of Translation Theory : навч. посібник. Київ : НУБіП України, 2016. 320 с.
12. Сходинки до перекладу : хрестоматійне видання з перекладознавства : Steps to Translation: Translation Studies Reader / укладач Т. П. Андрієнко. Київ : Видавничий дім Бурого, 2015. 312 с.
13. Newmark, P. Approaches to Translation. New York : Prentice Hall, 1988. 302 p.
14. Olikova, M. Theory and Practice of Translation. Луцьк : Вежа, 2000. 170 p.

### Додаткова література

15. Англійсько-український глосарій виробів *Microsoft* / за ред. Б. Рицара. Львів : ЕКОінформ, 2006. 208 с.
16. Гречина Л. Б. До проблеми лексичних труднощів перекладу науково-технічної літератури. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка.

- Житомир, 2011. Вип. 57. С. 16–169.
17. Гудманян А. Г. Чужомовна пропріальна лексика у фонографічній системі української мови. Ужгород : Ліра, 1999. Кн.1: Теоретичні аспекти. 486 с.
  18. Засекін С. Дослідження когнітивних і психолінгвальних рис перекладних закономірностей. *Psycholinguistics*. 2019. Т. 26, № 2. С. 114-134. <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-26-2-114-134>
  19. Засекін С. Когнітивно-дискурсивні чинники закономірностей у перекладі. *SHAуковий вісник Херсонського державного університету. Серія Германістика та міжкультурна комунікація*. 2023. № 1. С. 107-117. <https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2023-1-15>
  20. Зорівчак Р. П. Реалія і переклад. Львів : Вид-во при ЛДУ ім. І. Франка, 1989. 216 с.
  21. Зорівчак Р. П. Фразеологічна одиниця як перекладознавча категорія. Львів : Вид-во при ЛДУ ім. І. Франка «Вища школа», 1983. 176 с.
  22. Калиновська І. М., Коляда Е. К. Переклад англійської лексики реформування вищої освіти: етнолінгвістичні аспекти. *Закарпатські філологічні студії: збірник наук. праць*. Ужгород, 2022. № 24. С.117–123.
  23. Карабан В. І. Мейс Дж. Переклад з української мови на англійську мову. навч. посіб.-довідн. для студентів вищих навч. закладів освіти. Вінниця : Нова книга, 2003. 608 с.
  24. Карабан В. І. Теорія та практика перекладу з української мови на англійську мову : навч. посіб.-довід.: для студ. вищ. закл. освіти. Вінниця : Нова книга, 2003. 608 с.
  25. Ключник О., Грицик Г. Про труднощі науково-технічного перекладу. *Проблеми та перспективи розвитку науки на початку третього тисячоліття у країнах СНД* : матеріали V Міжнародної науково-практичної інтернет-конф., 17-19 листопада 2012 р. Переяслав-Хмельницький, 2012. С. 187–189.
  26. Кухаренко В. А. Практикум зі стилістики англійської мови (англійською мовою). Вінниця: Нова кн., 2003. 157 с.
  27. Леся Українка у світі перекладу (вибрані переклади європейськими та східними мовами) : навч. посібник для студ. спец. 035 Філологія / А. М. Архангельська, О. М. Белих, С. В. Засекін, ... І. М. Калиновська, О. О. Рогач та ін.; за ред. Н. О. Данилюк. Київ : Кондор, 2021. 364 с.
  28. Переклад економічних, фінансових та загально-ділових текстів. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Z75nEsvhiP0>
  29. Пустоварова О. О. Особливості технічного перекладу текстів наукового стилю. *Філологічні науки*. 2009. № 6. С.122–124.
  30. Радчук В. Д. Протей чи Янус? (Про різновиди перекладу). *Всесвіт*. 2004. № 7–8. С. 168–177.
  31. Ребрій О. В. сучасні концепції творчості у перекладі : монографія. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2012. 375 с.
  32. Сухенко К. М. Лексичні проблеми перекладу. Київ : Вид-во Київ. ун-ту, 2000. 124 с.
  33. Чередниченко О. І. Про мову і переклад. Київ : Либідь, 2007. 248 с.
  34. Чередниченко О. І. Функції перекладу в сучасному світі. Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ віку : матеріали Всеукр. наук. конф. (Львів, 14–15 жовт. 2005 р.). Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2007. С. 4–10.
  35. Чередниченко О. І. Перекладацький доробок Григорія Кочура. *Всесвіт*. 2009, № 5–6. С. 185–190.
  36. Active Collaborative Learning. Scaling Up Active Collaborative Learning for Student Success. Project website. 2019. URL: <https://aclproject.org.uk>
  37. Basic Translation : a course of lectures / Miram. G.et al. ; ed. by N. Breshko. Kyiv : Elga, 2006. 248 p.
  38. Berkson R., Richter U. M., Veerabhatla S., Zasiiekina L. Experiences of students with communication related disabilities in the TBL classroom. *East European Journal of Psycholinguistics*. 2020. Vol. 7, No. 1. P. 7–27. <https://doi.org/10.29038/eejpl.2020.7.1.ber>
  39. Lopez-Garcia, A. The Neural Basis of Language. Muenchen: Lincom Europa, 2007. 128 p.

40. Ordudari, M. Translation procedures, strategies and methods. *The Theories of Translation: From History to Procedures* ; ed. by Zainurrahman. Indonesia, 2009. P. 122–124.
41. Zasiakin, S. Exploring Bohdan Lepky's translation ethics using Linguistic Inquiry and Word Count. *East European Journal of Psycholinguistics*. 2021. Vol. 8, No. 2. P. 255–264. <https://doi.org/10.29038/eejpl.2021.8.2.zas>