

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент «Еволюція гендерної проблематики в польській літературі»
Рівень ВО	Бакалаврський
Назва спеціальності / ОПП	Спеціальність «035 Філологія» ОПП «Мова і література (польська). Переклад».
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 7 семестр, 14 тижнів
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: 10 год. – лекції; 20 год. - практичні заняття; 10 год. – консультації; 110 год. – самостійна робота.
Мова викладання	Українська, польська мова
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра полоністики і перекладу
Автор освітнього компонента	Кандидат філологічних наук, доцент О.А.Вишнеvsька
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувачі освіти перед початком вивчення вибіркового освітнього компонента «Еволюція гендерної проблематики» мають попередньо засвоїти матеріал освітніх компонентів «Історія та культура Польщі», «Польська література у світовому контексті».
Що буде вивчатися	Поняття «гендер», гендерна термінологія. гендерні аспекти польської літератури від середньовіччя до ХХІ ст., їх зв'язок з суспільним процесом. Відображення змін патріархальних цінностей і уявлень про місце та роль чоловіка і жінки в соціокультурних процесах. Жінка в культурі польського бароко. Емансипаційні тенденції в польській літературі середини ХІХ – початку ХХ ст.: (творчість Е.Ожешко, Б.Пруса, М.Конопніцької та ін.). Феміністична проблематика в польській культурі ХХ ст.. Гендерна специфіка модернізаційних процесів сучасної польської літератури (О.Токарчук, К. Грохоля та ін.).
Чому це цікаво/треба вивчати	Мета вибіркового освітнього компонента – допомогти здобувачам освіти глибше зрозуміти такі явища, як «гендер», «фемінізм», «війна статей»; ознайомитися з витоками феміністичного руху, розвитком та зміною гендерної проблематики в польській літературі та культурі, починаючи від середньовіччя.
Чому можна навчитися (результати навчання)	- аналізувати концептуальні засади, дослідницькі методи і термінологічний апарат гендерних студій у літературознавстві;

	<ul style="list-style-type: none"> - аналізувати тексти польської літератури крізь призму гендерної проблематики; - осмислювати тексти сучасної польської прози на основі гендерної теорії; - з'ясувати специфіку «чоловічих» і «жіночих» способів образотворення та манер письма; - розкривати вагомість жіночого внеску в розвиток мистецтва слова та літературознавства; - збагачувати лексикон гендерною термінологією; - формувати навички самостійної роботи і наукової творчості.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Засвоївши теоретичні знання та практичні навички з вибіркового освітнього компонента «Еволюція гендерної проблематики в польській літературі» здобувачі освіти набудуть уміння (компетентності):</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність формувати навички критичного осмислення художньої і наукової літератури, матеріалів мережі Інтернет і газетно-журнальної періодики; - здатність використовувати отримані знання при проведенні власних наукових досліджень; - здатність проводити гендерний аналіз мистецьких творів (фільмів, художніх текстів, вистав і ін.), різного виду реклам і ін.; - здатність виявляти та репродукувати ієрархію стосунків між чоловіком і жінкою; - здатність розмежовувати культурно обумовлені аспекти нерівності статей з біологічної та соціальної точки зору; - здатність вільно володіти гендерною термінологією.
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>1. Підручники та посібники з польської літератури, словники, довідкова література, котрі є у фондах бібліотеки Волинського національного університету, кафедри полоністики і перекладу, у вільному доступі в Інтернеті, а також матеріали з рекомендованих джерел:</p> <p>1. Антологія феміністичної філософії. Київ,</p>

	<p>2006.</p> <p>2. Гендер і культура : зб. статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ, 2001.</p> <p>3. Марценюк Т. Гендер для всіх. Виклик стереотипам. Київ, 2017.</p> <p>4. Павличко С. Фемінізм. Київ, 2002. 322 с.</p> <p>5. Arcimowicz K. Obraz mężczyzny w polskich mediach. Prawda – Fałsz – Stereotyp. Gdańsk, 2003.</p> <p>6. Budrowska B. Macierzyństwo jako punkt zwrotny w życiu kobiety. Wrocław, 2000.</p> <p>7. Ciało, płęć, literatura / pod red. G. Ritz, M. Hornung, M. Jędrzejczak, T. Korsak. Warszawa, 2001.</p> <p>8. Hołówka T. Nikt nie rodzi się kobietą. Warszawa, 1982.</p> <p>9. Janion M. Kobiety i duch inności. Warszawa, 1996.</p> <p>10. Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J. Lingwistyka płci: Ona i on w języku polskim. Lublin, 2005.</p> <p>11. Kłosińska K. Feministyczna krytyka literacka. Katowice, 2010.</p> <p>12. Łaziński M. O panach i paniach. Warszawa, 2006.</p>
<p>Web-посилання на опис вибіркового освітнього компонента, силабус вибіркового освітнього компонента на вебсайті факультету (інституту)</p>	<p>https://vnu.edu.ua/uk/all-edukations/serednya-osvita-polska-ta-anhliyska-movy-zarubizhna-literatura-plan-zatv-2023-r</p>