

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
Кафедра теорії і методики початкової освіти

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА
ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ
підготовки бакалавра
спеціальності 013 Початкова освіта
освітньо-професійної програми Початкова освіта

Сyllabus вибіркового освітнього компонента «СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ» підготовки *бакалавра*, галузі знань *01 Освіта / Педагогіка*, спеціальності *013 Початкова освіта*, за освітньо-професійною програмою *Початкова освіта*

Розробник: Т. В. Здіховська, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти, кандидат філологічних наук.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



В. В. Віток

Сyllabus вибіркового освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри теорії і методики початкової освіти
протокол № 1 від 31.08.2023

Завідувач кафедри



Р. М. Півя

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма здобуття освіти	01 Освіта / Педагогіка 013 Початкова освіта Початкова освіта Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	Вибірковий
Кількість годин/кредитів: 150/5		Рік навчання – 3
		Семестр – 5
ІНДЗ: немає		Лекції – 10 год
		Практичні (семінарські) – 20 год Лабораторні – Індивідуальні –
		Самостійна робота – 110 год
		Консультації – 10 год
		Форма контролю: залік
Мова навчання: українська		

II. Інформація про викладача

Викладач	Здиховська Тетяна Вікторівна
Науковий ступінь	Кандидат філологічних наук
Вчене звання	Доцент
Посада	Доцент кафедри теорії і методики початкової освіти
Профайл	https://wiki.vnu.edu.ua/wiki/Здиховська_Тетяна_Вікторівна
Телефон	+38(097)9131376
e-mail	zdihovska.tetyana@gmail.com
Дні занять	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація

У системі професійної підготовки майбутнього вчителя початкових класів важливе місце належить вибіркового освітньому компоненту «Сучасна література для дітей молодшого шкільного віку». Здобувачам освіти важливо ознайомитися із основними жанрами творів сучасних письменників, серед яких – колискові пісні, лічилки, скоромовки, ліричні твори, казки, оповідання, повісті тощо; самостійно аналізувати їх, інтерпретувати та використовувати художні твори у практиці шкільного навчання і виховання, на уроках та в позакласній роботі. Майбутнім учителям початкових класів необхідно знати сучасну літературу для дітей, розуміти виховне і пізнавальне значення творів, щоб за допомогою художнього слова розширити світогляд дітей, розвивати їхню ерудицію, естетичні смаки, фантазію, творчі здібності, читацькі інтереси.

Предметом вивчення вибіркового освітнього компонента є твори сучасних письменників, написані спеціально для дітей, та твори, що увійшли в коло дитячого читання.

2. Пререквізити

Попередніми ОК, на яких базується «Сучасна література для дітей молодшого шкільного віку», є «Література для дітей молодшого шкільного віку», «Творчий феномен Лесі Українки».

Постреквізити

ОК, для вивчення яких потрібні знання і уміння з «Сучасної літератури для дітей молодшого шкільного віку»: «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі», для написання курсових робіт та проходження педагогічних практик.

3. Мета і завдання освітнього компонента

Мета: поглиблене вивчення творчості сучасних письменників, уведених до шкільної програми; ознайомлення з творчістю сучасних митців, що не увійшли до шкільної програми, але їх варто використати на уроках позакласного читання та під час щоденної роботи вчителя; посилення патріотичного виховання; ознайомити здобувачів освіти з ідейно-естетичним багатством художніх творів сучасних письменників, що входять у коло читання учнів молодшого шкільного віку.

Завдання:

- осягнути глибинну сутність спадщини сучасних митців, сприймати і цінувати їх мистецький набуток, почувати гордість за творчих людей;
- забезпечити розуміння особливостей літературного процесу та специфіки художньої творчості;
- формувати навички пошуково-дослідницької діяльності;
- розвивати творче мислення;
- виховати повагу до сучасної літератури, до її культури та традицій;
- ознайомити здобувачів освіти з життєвим та творчим шляхом сучасних письменників, які писали для дітей;
- навчити аналізувати художні твори, характеризувати їх ідейно-тематичні особливості, визначати приналежність до певного жанру.

4. Результати навчання (компетентності)

Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за свої дії.
Загальні компетентності	<i>Загальні компетентності, визначені Стандартом вищої освіти</i> ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК-4. Здатність працювати в команді. ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
Спеціальні (фахові) компетентності	<i>Спеціальні (фахові) компетентності, визначені Стандартом вищої освіти</i> СК-1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово. СК-2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності. СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти:

	<p>мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.</p> <p>СК-3.1. Мовно-літературна компетентність. Здатність до застосування професійно профільованих лінгвістичних і літературознавчих знань, умінь та навичок, що становлять теоретичну основу мовно-літературної освітньої галузі та її окремих змістових ліній.</p> <p>СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність.</p> <p>СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.</p> <p><i>Спеціальні (фахові) компетентності, визначені ЗВО</i></p> <p>СК-13. Здатність забезпечувати освітній процес, використовуючи педагогічний досвід учителів початкових класів Волинської області, та запроваджуючи інноваційні підходи та технології навчання освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.</p>
--	---

Програмні результати навчання	
ПРН-01	Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
ПРН-03	Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.
ПРН-04	Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.
ПРН-05	Організовувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.
ПРН-06	Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.
ПРН-07	Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.
ПРН-08	Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.
ПРН-17	<i>Програмні результати, визначені ЗВО</i> Здійснювати проектування цілісного освітнього процесу в початковій школі, створювати сприятливі умови для виховання базових духовних цінностей, соціально-значущих якостей особистості, розвитку soft skills в усіх учасників

освітнього процесу, застосовуючи традиційні та інноваційні підходи до навчання, сучасний педагогічний досвід, освітні практики відповідно до Концепції НУШ та викликів сьогодення.
--

5. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції	Практ.	Лабор.	Самост. робота	Конс.	*Методи навчання	**Форми, методи оцінювання/ Бали
Змістовий модуль 1. Вступ. Сучасні українські письменники для дітей								
Тема 1. Сучасна література для дітей як зміст літературної освіти. Її жанрово-тематичне розмаїття	8	2			6		РП/К, РІД, РНМД	
Тема 2. Дитяча література кінця ХХ – початку ХХІ ст.	15	2			12	1	РП, Б, РП/К, РІД, РНМД	
Тема 3. Вірші сучасних українських поетів для дітей молодшого шкільного віку	22	2	4		14	2	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВІР /ЗД, МСО / 5+5
Тема 4. Скоромовки, лічилки та загадки сучасних письменників	13		2		10	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВІР /ЗД, МСО / 5
Тема 5. Віршовані казки для дітей	13		2		10	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВІР /ЗД / 5
Тема 6. Науково-художні, історичні твори	13		2		10	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВІР /ЗД / 5
Тема 7. Прозові твори сучасних авторів для дітей молодшого шкільного віку	27	2	4		20	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВІР /ЗД / 5+5
Разом за змістовим модулем 1	111	8	14		82	7		35
Змістовий модуль 2. Сучасна література рідного краю								
Тема 8. Луцький осередок письменників Волині	19	2	2		14	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВІР /ЗД / 5
Тема 9. Волинські письменники – автори творів дитячої літератури	20		4		14	2	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВІР /ЗД / 5+5
Разом за змістовим модулем 2	39	2	6		28	3		15
Види підсумкових робіт (за потреби)								Бал
Контрольна робота за змістовим модулем 1								20
Контрольна робота за змістовим модулем 2								20
Індивідуальне завдання								10
Всього годин/Балів	150	10	20		110	10		100

* **Методи навчання**

Традиційні

за джерелом знань

– словесні: РП – розповідь, РС – пояснення, Б – бесіда (ЕБ – евристична, РБ – репродуктивна, ВБ – вступна, ПтБ – поточна, ПдБ – підсумкова), І – інструктаж (ВІ – вступний, ПтІ – поточний, ПдІ – підсумковий), РП/К – робота з підручником/книгою, РІД – робота з інтернет-джерелами, РНМД – робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами, РІВ – робота з інструментами візуалізації (таблицями, схемами, інтелект-картами, інфографікою, картами часу і т. ін.);

– наочні: ІЛ – ілюстрування, ДМ – демонстрування, СП – спостереження;

– практичні: РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ВПР – вправи (РВПР – репродуктивні, ПВПР – продуктивні, КВПР – конструктивні, ТВПР – творчі), ДР – дослідні роботи, ЗД – завдання, ЗВ – звіти

за характером пізнавальної діяльності студентів

ПІ – пояснювально-ілюстративні, РП – репродуктивні, ПВНМ – проблемний виклад навчального матеріалу, ЧП – частково-пошукові, ДС – дослідницькі

Інноваційні: ДС – дискусія, ДБ – дебати, ПФ – портфоліо, МД – моделювання, МШ – мозковий штурм, НВ – навчаючи-вчуся, ТШ – ток-шоу, КМ – кейс-метод, ПР – проєкт, КВ – вебквест, квест, КБ – кубування за Б. Блумом, РЗБ – ромашка запитань Б. Блума, ДЩ – двосторонній щоденник, МДН – методи дистанційного навчання, МЕН – методи електронного навчання, ММН – методи мобільного навчання, МЗН – методи змішаного навчання, МКН – методи кооперативного навчання.

** **Форми оцінювання**: усна (У), письмова (П).

** **Методи оцінювання**: УЮ/ПЮ – усне/письмове індивідуальне опитування, УФО/ПФО – усне/письмове фронтальне опитування, Т – тестування, МКР – модульна контрольна робота, МПК – метод програмованого контролю, МППВПР/ЗД – метод практичної перевірки вправ/завдань, МСК – метод самоконтролю, МСО – метод самооцінки.

6. Завдання для самостійного опрацювання

№ з/п	Тема	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Вступ. Сучасні українські письменники для дітей		
1	Сучасна література для дітей як зміст літературної освіти 1. Сучасна українська література для дітей молодшого шкільного віку в історико-літературному контексті. 2. Дитяча книга, коло дитячого читання. 3. Підвищення рівня літературної компетентності майбутніх учителів початкових класів як запорука розвитку дитячого читання: інноваційні підходи.	6
2	Дитяча література кінця ХХ – початку ХХІ ст. 1. Поетична творчість для дітей молодшого шкільного віку М. Стельмаха, І. Неходи та Л. Компанієць. Художні особливості поезій. 2. Дитяча поезія М. Познанської та Г. Демченко. 3. Загальний огляд творчості Г. Бойко, Д. Павличка. 4. Твори Ліни Костенко в дитячому читанні. 5. Огляд творів для дітей В. Косовського, В. Ладижеця, А. М’ястківського, М. Сингаївського, М. Вінграновського. 6. Аналіз творів для дітей Г. Чубач.	12

	Вірші сучасних українських поетів для дітей молодшого шкільного віку	14
3	Аналіз віршів Івана Андрусяка, Володимира Верховеня, Варвари Гринько, Тамари Коломієць, Галини Малик, Лесі Мовчун, Віри Паронової, Мар'яни Савки, Марії Пономаренко та інших.	
4	Скоромовки, лічилки та загадки сучасних письменників 1. Скоромовки Любові Відути, Лесі Мовчун, Олега Орача, Ганни Чубач. 2. Лічилки Варвари Гринько, Євгена Гуцала, Анатолія Камінчука, Олега Орача, Павла Ребра, Оксани Сенатович. 3. Загадки Любові Відути, Тамари Коломієць, Володимира Лучука, Ганни Чубач.	10
5	Віршовані казки для дітей Аналіз віршованих казок Варвари Гринько, Тамари Коломієць, Ганни Чубач.	10
6	Науково-художні, історичні твори Аналіз творів для дітей молодшого шкільного віку Анатолія Григорука та Дмитра Чередниченка.	10
7	Прозові твори сучасних авторів для дітей молодшого шкільного віку 1. Ірина Лазуткіна, Наталія Чуб, Надія Репета, Оксана Куценко, Юліта Ран, Ірина Савка, Мар'яна Савка, Зірка Мензатюк, Богдан Жолдак, Олесь Ільченко, Марина Павленко – аналіз їхніх творів. 2. Тематика та жанрове розмаїття сучасних прозових творів, їхнє місце в НУШ.	20
Змістовий модуль 2. Сучасна література рідного краю		
8	Луцький осередок письменників Волині 1. Література рідного краю як навчальний предмет. 2. Життєвий і творчий шлях Наталії Гуркіної. 3. Твори для дітей Надії Гуменюк. 4. Творчість Наталії Бугай. 5. Дитячі твори письменників-лучан.	14
9	Волинські письменники – автори творів дитячої літератури 1. Твори для дітей молодшого шкільного віку волинських письменників-сучасників. Їхній аналіз. 2. Використання літератури рідного краю на уроках у початковій школі.	14
Разом		110

7. Види індивідуальних завдань (ІЗ)

1. Завести читацький щоденник і постійно записувати прочитані твори за формою:
Прізвище автора; назва твору; короткий зміст; головні герої; тема твору; ідея твору, художні засоби, запитання до твору.
2. Вивчити напам'ять 5 поезій (на ваш вибір) сучасних українських авторів.

IV. Політика оцінювання

Політика освітнього компонента. Оцінювання знань здобувачів освіти з вибіркового ОК «Сучасна література для дітей молодшого шкільного віку» здійснюється на основі результатів поточного контролю навчальних досягнень здобувачів освіти відповідно до

Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Поточна оцінка – це сума балів, які отримує здобувач освіти за поточну роботу з відповідних тем, виконання індивідуальних завдань освітнього компонента тощо. Максимальний бал за кожну з форм роботи визначає силабус освітнього компонента. Результати поточного контролю знань здобувачів освіти вносяться до журналу обліку роботи академічної групи і враховуються під час виставлення підсумкового балу з вибіркового ОК.

Максимальна кількість балів, яку може набрати здобувач освіти за поточну навчальну діяльність, становить **100 балів**.

Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено силабусом вибіркового ОК.

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти під час аудиторних (практичних) занять

К-сть балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5	Здобувач/здобувачка освіти засвідчив/-ла осмислене розуміння теоретичних і практичних положень, матеріал висвітлює правильно, чітко, логічно, послідовно. Здобувач/здобувачка освіти вільно оперує науковою термінологією, системно усвідомлює нові для нього/неї факти, поняття, терміни, аргументовано висловлює власну думку, використовуючи основну та додаткову літературу, матеріали вебінарів, тренінгів, досвід учителів початкових класів. Здобувач/здобувачка освіти володіє загальними та спеціальними компетентностями, уміє їх застосовувати в нестандартних педагогічних ситуаціях. Знання, вміння, навички, компетентності здобувача освіти/здобувачки освіти відповідають очікуваним результатам навчання.
4	Здобувач/здобувачка освіти володіє системними знаннями, вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, добре володіє термінологією, опрацював/-ла основну та додаткову рекомендовану літературу, вміє аналізувати, встановлювати суттєві зв'язки між явищами та фактами, наводити власні приклади, робити висновки. Відповідь загалом логічно обґрунтована, повна, проте наявні окремі несуттєві помилки, неточності. Практичні завдання виконано на достатньому рівні.
3	Здобувач/здобувачка освіти виявляє часткове розуміння основних положень теоретичного матеріалу, нездатний/-а до обґрунтування та аргументації відповіді, недостатньо володіє категорійним апаратом, не використовує додаткову літературу. Практичні завдання виконано, проте наявні помилки, неточності.
2	Здобувач/здобувачка освіти здатний/-а відтворити меншу частину навчального матеріалу, під час відповіді припускається суттєвих фактичних помилок. Практичні завдання виконано частково, з суттєвими помилками.
1	Здобувач/здобувачка освіти здатний/-а відтворити недостатню кількість навчального матеріалу, під час відповіді припускається суттєвих фактичних

	помилки. Практичні завдання не виконано.
0	Здобувач/здобувачка освіти не володіє навчальним матеріалом, не розуміє змісту теоретичних питань і практичних завдань.

Оцінювання індивідуальних завдань здобувачів освіти

К-сть балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5	Оформити читацький щоденник за творчістю сучасних українських письменників, що передбачені для вивчення вибіркового освітнім компонентом
5	Виразно розказати напам'ять 5 поезій (на ваш вибір) сучасних українських авторів
Всього – 10 балів	

Політика щодо відвідування занять

Відвідування занять дає можливість отримати задекларовані загальні та фахові компетентності, вчасно та якісно виконати завдання.

Відвідування занять є обов'язковим. Якщо здобувач/здобувачка освіти відсутній/-я з поважних причин (хвороба, працевлаштування за фахом, навчання з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти, міжнародне стажування, технічна проблема й неможливість приєднатися до дистанційного заняття і т. ін.), він/вона може скласти викладачеві пропущений матеріал у день консультації викладача відповідно до графіка, затвердженого на засіданні кафедри теорії і методики початкової освіти. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.

Політика щодо дедлайнів та перескладання

Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом вибіркового освітнього компонента, з метою підвищення поточної оцінки не дозволяється.

Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми.

Політика щодо академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності відповідно до норм загальнолюдських та європейських цінностей, Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Цивільного Кодексу України, Статуту Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання завдань поточного контролю результатів навчання;
- посилення на джерела інформації під час виконання мультимедійних презентацій, виконання проєктів, написання тез, виступів тощо;
- надання достовірної інформації про результати власної освітньої (наукової, методичної) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Списування під час контрольних та самостійних робіт, заліку заборонені (зокрема, з використанням мобільних девайсів). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких фактів – реагування відповідно до [Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

V. Підсумковий контроль

Перелік питань до заліку:

1. Сучасна література для дітей як зміст літературної освіти.
2. Жанрово-тематичне розмаїття сучасної літератури для дітей.

3. Особливості дитячої літератури кінця XX – початку XXI ст.
4. Аналіз творів для дітей Г. Чубач.
5. Андрусак Іван Михайлович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
6. Верховень Володимир Миколайович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
7. Відута Любов Йосифівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
8. Гринько Варвара Пилипівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
9. Гуцало Євген Пилипович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
10. Жупанин Степан Ілліч. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
11. Каменчук Валентина Віталіївна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
12. Камінчук Анатолій Семенович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
13. Качан Анатолій Леонтійович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
14. Коломієць Тамара Панасівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
15. Костецький Анатолій Георгійович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
16. Крищенко Вадим Дмитрович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
17. Лупій Олесь Васильович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
18. Лучук Володимир. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
19. Луцевська Оксана Василівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
20. Малик Галина Миколаївна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
21. Міхаліцина Катерина Василівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
22. Мовчун Леся Вікторівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
23. Морозенко Марія Миколаївна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
24. Орач Олег (Комар Олег Юхимович). Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
25. Паронова Віра Іванівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
26. Повх Лідія Петрівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
27. Поклад Наталія Іванівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
28. Пономаренко Марія Антонівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
29. Ребро Павло Павлович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
30. Савка Мар'яна Орестівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
31. Сенатович Оксана Павлівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
32. Січовик Ігор Прокопович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
33. Терен Віктор Васильович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
34. Фалькович Григорій Аврамович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
35. Цушко Сергій Вікторович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
36. Чепурко Богдан Петрович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
37. Скоромовки для дітей у творчості сучасних письменників.
38. Лічилки Варвари Гринько, Євгена Гуцала, Анатолія Камінчука, Олега Орача, Павла Ребра, Оксани Сенатович.
39. Жанр загадки в творчості сучасних українських письменників.
40. Аналіз віршованих казок Варвари Гринько, Тамари Коломієць, Ганни Чубач.
41. Тематика та жанрове розмаїття сучасних прозових творів, їхнє місце в НУШ.
42. Життєвий та творчий шлях Ірини Лазуткіної, Наталії Чуб, аналіз їхніх творів.
43. Надія Репета, Оксана Куценко – аналіз їхніх творів.
44. Юліта Ран, Ірина Савка, Мар'яна Савка, їхня творчість для дітей молодшого шкільного віку.
45. Творчий шлях Зірки Мензатюк. Жанрове та тематичне різноманіття її творів для дітей.
46. Твори для дітей молодшого шкільного віку Богдана Жолдака.

47. Олесь Ільченко, аналіз творів.
48. Книги для дітей молодшого шкільного віку Марини Павленко.
49. Життєвий і творчий шлях Наталії Гуркіної.
50. Твори для дітей Надії Гуменюк.
51. Творчість Наталії Бугай.
52. Дитячі твори письменників-лучан.
53. Твори для дітей молодшого шкільного віку волинських письменників-сучасників. Їхній аналіз.
54. Сучасна дитяча періодика.
55. Науково-художні, історичні твори для дітей молодшого шкільного віку сучасних письменників.

VI. Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітнього компонента

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VII. Рекомендована література

Основна

1. Вітюк В. В., Данилюк О. К. Сучасна дитяча література Волині : навчальний посібник для учнів початкової школи. Луцьк : ПраТ «Волинська обласна друкарня», 2021. 342 с.
2. Здіховська Т. В., Горбач Н. В. Дитяча література. Методичні рекомендації з курсу. Луцьк : СНУ ім. Лесі Українки, 2019. 47 с.
3. Здіховська Т. В., Горбач Н. В. Хрестоматія сучасної української літератури для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2019. 47 с.
4. Іовхімчук Н. В., Гайволя Н. П. Дитяча література. Словник-довідник літературознавчих термінів для спеціальності «Початкова освіта». Луцьк : ПП Іванюк, 2019. 27 с.
5. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Тетяна Стус. Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. 160 с.
URL : https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/pochatkova/hrestomatiya_ukr-lit-1-2klass.pdf
6. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Тетяна Стус. Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. 192 с.
URL : https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/pochatkova/hrestomatiya_ukr-lit-3-4klass.pdf

Додаткова

1. Здіховська Т. В. Література рідного краю в практиці нової української школи. *A change of the paradigm of modern science after the military invasion of the russia on the territory of independent Ukraine* : Collection of theses of scientific and methodical reports of international scientific-practical conference (June 22-23, 2022). Bratislava, Slovakia. P. 220–222.

2. Здіховська Т. В. Роль діалектних фразеологізмів у мові художніх творів. *Українська мова в сучасному науковому вимірі* : матеріали II Міжнародної наукової конференції (Луцьк, 1–2 червня 2023 рік) / відп. ред. : Н. М. Костусяк, І. А. Мельник. Луцьк. 2023. С. 42–44.

3. Здіховська Т. В. Роль літератури для дітей у формуванні мовно-літературної освітньої галузі початкової школи в умовах НУШ. *Педагогічний поступ* : збірник матеріалів IX Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Нова українська школа : теорія та практика» (Луцьк, 17–18 листопада 2022 року) / За заг. ред. проф. Пріми Р. М. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2022. С. 63–65.

4. Здіховська Т. В. Фразеологізм як елемент художнього тексту для дітей. *Дошкільна освіта : теорія, методика, інновації* : Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції (26 вересня 2022 року). Луцьк, 2022. С. 78–80.

5. Здіховська Т., Іовхімчук Н., Данилюк О. Використання гри у процесі вивчення літератури для дітей молодшого шкільного віку. *Acta Paedagogica Volynienses*. Випуск 3. Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 38–43.

6. Zdikhovska T. V., Iovhimchuk N. V. Education of primary pupil on the basis of Ukrainian folklore. *The International Scientific Journal "ScientificWorldJournal"*. Issue № 7, Part 4, March 2021. P. 37–44.

Інтернет-ресурси

1. Сучасна література для дітей: огляд. URL : <https://chl.kiev.ua/default.aspx?id=5828>
2. Простір української дитячої книги URL : <http://www.barabooka.com.ua/category/directory/imena/writers/>
3. <https://tinyurl.com/yn4me495>