

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
Кафедра теорії і методики початкової освіти

СИЛАБУС
вибіркової дисципліни
ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ
підготовки бакалавра
спеціальності 013 Початкова освіта
освітньо-професійної програми Початкова освіта

Луцьк – 2023

Силабус вибіркової дисципліни «ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ» підготовки *бакалавра*, галузі знань *01 Освіта / Педагогіка*, спеціальності *013 Початкова освіта*, за освітньо-професійною програмою *Початкова освіта*

Розробник: Г.А Каптур, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти, кандидат філологічних наук

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри теорії і методики початкової освіти

протокол № 1 від 31.08.2023 р.

Завідувач кафедри



Пріма Р. М.

© Каптур Г.А., 2023

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна (очна) форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 013 Початкова освіта Початкова освіта Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	Вибіркова дисципліна
Кількість годин/кредитів: 150/5		Рік навчання – 4
		Семестр – 8
ІНДЗ: немає		Лекції – 10 год
		Практичні (семінарські) – 20 год Лабораторні – Індивідуальні –
		Самостійна робота – 110 год
		Консультації – 10 год
		Форма контролю: залік
Мова навчання: українська		

II. Інформація про викладача

ПШ Каптур Галина Антонівна
 Науковий ступінь кандидат філологічних наук
 Вчене звання доцент
 Контактна інформація (050)378-10-19, hkaptur@i.ua.
 Дні занять <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу

Дисципліна «Лінгвістичний аналіз художнього тексту» є однією з ключових для формування професійної компетенції майбутніх учителів початкових класів, оскільки зосереджує увагу на проблемі сприймання й декодування художнього тексту. Курс подає основні поняття та категорії лінгвоаналізу, етапи роботи над художнім текстом, зокрема враховує його стильову належність, жанрову специфіку, літературно-художню позицію автора, смислову організацію й особливості мовних засобів на різних рівнях мови. Курс необхідний для майбутніх учителів початкових класів, які повинні навчити здобувачів початкової освіти на уроках української мови працювати з текстом, виявляти приховані в ньому смисли, що сприятиме глибшому, точнішому розумінню художнього цілого.

2. Пререквізити: «Сучасна українська мова з практикумом», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі», «Педагогіка загальна», «Психологія педагогічна та дитяча».

Постреквізити: професійна діяльність вчителя початкових класів закладу загальної середньої освіти.

3. Мета і завдання освітнього компонента. Метою викладання освітнього компонента «Лінгвістичний аналіз художнього тексту» є формування у здобувачів вищої освіти професійно зорієнтованих умінь і навичок, пов'язаних з аналізом художнього тексту, зокрема практично осмислювати теоретичні питання, що розкривають онтологічні

особливості тексту; ознайомлювання здобувачів освіти із специфікою, прийомами і технікою лінгвістичного аналізу і на цій основі вироблення міцних практичних навичок лінгвоаналізу мовних елементів усіх рівнів і тексту в цілому; на основі комплексного аналізу конкретних текстів виявляти систему естетичних співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні образів у певному тексті як дискурсі; ознайомити майбутніх учителів початкових класів із принципами аналізу художнього тексту, навчати враховувати при аналізі тексту його стильову належність; жанрову специфіку, літературно-художню позицію автора; смислову організацію тексту й особливості мовних засобів на різних рівнях мови, що організують відповідний текст.

Завдання:

- вміти проникати в суть твору, виявляти в словесному тексті причини і фактори його ідейно-естетичного, виховного, емоційного впливу;
- забезпечити вміння бачити й аналізувати реалізовані функціональні можливості мовних одиниць різних рівнів на певних етапах сприймання твору (акустично - візуальному, уявно-поняттєвому, змістово-сюжетному, образно-естетичному);
- виробити навички знаходити, виділяти кожний мовний рівень, сконденсований у тексті: графемний, фонетичний, морфемний, словотвірний, лексичний, фразеологічний, морфологічний, синтаксичний, стилістичний, метричний (якщо є), – та використовувати набуті знання у практичній діяльності майбутніх учителів початкових класів;
- розвивати творче мислення здобувачів освіти;
- сформувати навички оперування фаховою термінологією у процесі лінгвістичного аналізу художнього тексту;
- частково або комплексно (з урахуванням усіх рівнів мови) аналізувати художні тексти – кращі зразки літератури, а також цікаві за змістом і формою твори, що входять до програми початкової школи.

4. Результати навчання (компетентності)

Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за свої дії.
Загальні компетентності	<p>ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК-4. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.</p> <p>ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p>

Спеціальні (фахові) компетентності	<p>СК-1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.</p> <p>СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.</p> <p>СК-3.1. Мовно-літературна компетентність. Здатність до застосування професійно профільованих лінгвістичних і літературознавчих знань, умінь та навичок, що становлять теоретичну основу мовно-літературної освітньої галузі та її окремих змістових ліній.</p> <p>СК-3.7. Громадянська та історична компетентність. Здатність і готовність педагога до ефективного розв'язання завдань громадянської освіти у процесі професійної діяльності на основі сформованих знань, умінь, навичок, ціннісних орієнтацій, професійно важливих якостей і здібностей.</p> <p>СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організувати їхню пізнавальну діяльність.</p> <p>СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.</p> <p>СК-8. Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у сфері початкової освіти із використанням методів наукової діяльності до формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.</p> <p>Спеціальні (фахові) компетентності, визначені ЗВО</p> <p>СК-15. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, визначати індивідуальні професійні потреби, умови та ресурси для безперервного професійного розвитку впродовж життя.</p>
---	---

Програмні результати навчання	
ПР-01	Організувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
ПР-03	Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.
ПР-04	Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.
ПР-06	Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної,

	математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язберезувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.
ПР-16	Використовувати основні техніки спілкування з дорослими людьми, різні форми та засоби комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою підтримки здобувачів у освітньому процесі початкової школи, керувати педагогічним і професійним розвитком осіб та груп.

Soft skills:

- комунікативні уміння й навички – готовність до вільної комунікації з учасниками освітнього процесу, вміння аргументувати, переконувати та захищати власні думки й переконання;

- аналітичне та критичне мислення – вміння/здатність знаходити і структурувати матеріал, встановлювати взаємозв'язки між окремими елементами, визначати головну та другорядну інформацію;

- когнітивна гнучкість – здатність швидко адаптуватися до змін, успішно вирішувати нові виклики, проблеми;

- емоційний інтелект – ментальні здібності, які беруть участь в усвідомленні і розумінні власних емоцій, емоцій навколишніх (дітей, батьків, колег) та вміння керувати емоціями;

- креативність, оригінальність та ініціативність – здатність генерувати інноваційні ідеї, знаходити оригінальні творчі рішення, уміння вільно мислити;

- уміння працювати в команді – налагоджувати ефективну співпрацю в групі, мікрогрупі для досягнення спільної мети;

- лідерські якості – сукупність умінь, навичок, рис характеру, визнання високих результатів у діяльності, що забезпечують успіх.

5. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції	Практ.	Лабор.	Самост. робота	Конс.	*Методи навчання	**Форми, методи оцінювання/ Бали
Змістовий модуль 1. Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу художнього тексту								
Тема 1. Предмет і завдання лінгвістичного аналізу тексту.	15	1	2		11	1	РП, ЕБ, РНМД	УЮ – 2 б. МППВІПР – 3б
Тема 2. Класифікація текстів	15	1	2		11	1	РП, ЕБ, РНМД, ДМ, ЧП	УЮ – 2 б Т – 3 б
Тема 3. Основні категорії тексту	14		2		11	1	РП, ЕБ, РНМД, ДМ, ЧП	МППВІПР – 2б Т – 3 б
Тема 4. Рівень цілісного тексту	14		2		11	1	РП, ЕБ, РНМД, СП	УЮ – 2 б Т – 3 б
Разом за змістовим модулем 1	58	2	8		44	4		20 б

Змістовий модуль 2. Побудова тексту, його породження								
Тема 1. Модель і структура тексту.	16	2	2		11	1	РП, ЕБ, РНМД, ПІ, ДС	УІО – 2 б. Т – 3 б.
Тема 2. Мовна організація тексту.	15	1	2		11	1	РП, ЕБ, РНМД, РІВ	УІО – 2 б ПІО – 3б
Тема 3. Мовні засоби вираження підтексту.	15	1	2		11	1	РП, ЕБ, РНМД, ЧП, ДС	ПІО – 5
Разом за змістовим модулем 2	46	4	6		33	3		15 б
Змістовий модуль 3. Пунктуація складного речення								
Тема 1. Фонографічний та морфолого-словотвірний рівні аналізу художніх текстів	16	2	2		11	1	РП, ЕБ, РНМД, РІВ	УІО – 2 б. Т – 3 б.
Тема 2. Лексичний, морфологічний та синтаксичний рівні аналізу художніх текстів	15	1	2		11	1	РП, ЕБ, РНМД, ЧП	УІО – 2 б Т -3
Тема 3. Методика проведення лінгвістичного аналізу художнього тексту	15	1	2		11	1	РП, ЕБ, РНМД, ДС	УІО – 2 б Т -3
Разом за змістовим модулем 3	46	4	6		33	3		15 б
Види підсумкових робіт								Бал
Контрольна робота 1								20
Контрольна робота 2								30
Всього годин/Балів								100

* Методи навчання

Традиційні

за джерелом знань: словесні: РП – розповідь, ПС – пояснення, Б – бесіда (ЕБ – евристична, РБ – репродуктивна, ВБ – вступна, ПТБ – поточна, ПДБ – підсумкова), І – інструктаж (ВІ – вступний, ПТІ – поточний, ПДІ – підсумковий), РП/К – робота з підручником/книгою, РІД – робота з інтернет-джерелами, РНМД – робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами);

наочні: ІЛ – ілюстрування, ДМ – демонстрування, СП – спостереження, РІВ – робота з інструментами візуалізації (таблицями, схемами, інтелект-картами, інфографікою, картами часу і т. ін.);

практичні: РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ВПР – вправи, завдання (РВПР – репродуктивні, ПВПР – продуктивні, КВПР – конструктивні, ТЗД – творчі), ДР – дослідні роботи, НДЗД – науково-дослідні завдання, ЗВ – звіти;

за характером пізнавальної діяльності студентів: ПІ – пояснювально-ілюстративні, РП – репродуктивні, ПВНМ – проблемний виклад навчального матеріалу, ЧП – частково-пошукові, ДС – дослідницькі.

Інноваційні: ДС – дискусія, ДБ – дебати, ПФ – портфоліо, МД – моделювання, МШ – мозковий штурм, НВ – навчаючи-вчуся, КМ – кейс-метод, ПР – проєкт, КВ – вебквест, квест, КБ – кубування за Б. Блумом, ДЩ – двосторонній щоденник, АЕ – аналітичне есе,

МДН – методи дистанційного навчання, МЕН - методи електронного навчання, ММН – методи мобільного навчання, МЗН – методи змішаного навчання, МКН – методи кооперативного навчання.

** Форми оцінювання: усна (У), письмова (П).

*** Методи оцінювання: УЮ/ПЮ – усне/письмове індивідуальне опитування, УФО/ПФО – усне/письмове фронтальне опитування, Т – тестування, МКР – модульна контрольна робота, МПК – метод програмованого контролю, МППВПР/ЗД – метод практичної перевірки вправ/завдань, МСК – метод самоконтролю, МСО – метод самооцінки.

Програмні результати навчання		Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПР-01	Організувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.	Традиційні: <i>словесні</i> (розповідь, бесіда, робота з підручником/книгою, робота з інтернет-джерелами), <i>наочні</i> (спостереження), <i>практичні</i> (вправи, завдання); інноваційні: дискусія, мозковий штурм, методи дистанційного навчання.	Накопичувальна бально-рейтингова система оцінювання: поточний контроль (усне/письмове індивідуальне опитування, усне фронтальне опитування, метод практичної перевірки вправ/завдань); підсумковий контроль (залік).
ПР-03	Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.	Традиційні: <i>словесні</i> (робота з підручником/книгою, робота з інтернет-джерелами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами, робота з інструментами візуалізації), <i>наочні</i> (спостереження); інноваційні: методи електронного навчання.	Накопичувальна бально-рейтингова система оцінювання: поточний контроль (усне фронтальне опитування, метод самоконтролю, метод самооцінки); підсумковий контроль (залік).
ПР-04	Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення	Традиційні: <i>словесні</i> (розповідь, пояснення, бесіда, робота з	Накопичувальна бально-рейтингова система

	усного й писемного мовлення молодших школярів.	підручником/книгою, робота з інтернет-джерелами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами, робота з інструментами візуалізації), <i>наочні</i> (спостереження), <i>практичні</i> (розв'язування кейсів, вправи, завдання); інноваційні: моделювання комунікаційних ситуацій, методи мобільного навчання.	оцінювання: поточний контроль (усне індивідуальне опитування, письмове індивідуальне опитування, усне фронтальне опитування, метод практичної перевірки вправ/завдань, метод самоконтролю, метод самооцінки); підсумковий контроль (залік).
ПР-06	Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.	Традиційні: <i>словесні</i> (розповідь, пояснення, бесіда, робота з підручником/книгою, робота з інтернет-джерелами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами, робота з інструментами візуалізації), <i>наочні</i> (спостереження), <i>практичні</i> (розв'язування кейсів, вправи, завдання); інноваційні: дискусія, портфоліо, моделювання, мозковий штурм, кейс-метод, вебквест, кубування за Б. Блумом, методи кооперативного навчання.	Накопичувальна бально-рейтингова система оцінювання: поточний контроль (усне індивідуальне опитування, письмове індивідуальне опитування, усне фронтальне опитування, метод практичної перевірки вправ/завдань, метод самоконтролю, метод самооцінки); підсумковий контроль (залік).

<p>ПР-16</p>	<p>Використовувати основні техніки спілкування з дорослими людьми, різні форми та засоби комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою підтримки здобувачів у освітньому процесі початкової школи, керувати педагогічним і професійним розвитком осіб та груп.</p>	<p>Традиційні: <i>словесні</i> (бесіда, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами), <i>наочні</i> (спостереження), <i>практичні</i> (завдання); інноваційні: методи змішаного навчання.</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система оцінювання: поточний контроль (усне індивідуальне опитування, письмове індивідуальне опитування, усне фронтальне опитування, метод практичної перевірки вправ/завдань, метод самоконтролю, метод самооцінки); підсумковий контроль (залік).</p>
<p>ПР-17</p>	<p><i>Програмні результати, визначені ЗВО</i> Здійснювати проектування цілісного освітнього процесу в початковій школі, створювати сприятливі умови для виховання базових духовних цінностей, соціально-значущих якостей особистості, розвитку soft skills в усіх учасників освітнього процесу, застосовуючи традиційні та інноваційні підходи до навчання, сучасний педагогічний досвід, освітні практики відповідно до Концепції НУШ та викликів сьогодення.</p>	<p>Традиційні: <i>словесні</i> (бесіда, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами), <i>наочні</i> (спостереження), <i>практичні</i> (завдання); інноваційні: методи змішаного навчання.</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система оцінювання: поточний контроль (усне індивідуальне опитування, письмове індивідуальне опитування, усне фронтальне опитування, метод практичної перевірки вправ/завдань, метод самоконтролю, метод самооцінки); підсумковий контроль (залік).</p>

ПР-18	Укладати особистісну траєкторію безперервного професійного розвитку майбутнього вчителя початкових класів та впроваджувати її для успішної самореалізації, самовдосконалення та кар'єрного зростання як педагога Нової української школи.	Традиційні: <i>словесні</i> (бесіда, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами), <i>наочні</i> (спостереження), <i>практичні</i> (завдання); інноваційні: методи змішаного навчання.	Накопичувальна бально-рейтингова система оцінювання: поточний контроль (усне індивідуальне опитування, письмове індивідуальне опитування, усне фронтальне опитування, метод практичної перевірки вправ/завдань, метод самоконтролю, метод самооцінки); підсумковий контроль (залік).
-------	---	--	--

6. Завдання для самостійного опрацювання

Назва змістових модулів і тем	Питання для самостійного опрацювання	К-сть годин
Змістовий модуль 1 Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу художнього тексту		
Тема 1. Предмет і завдання лінгвістичного аналізу тексту.	1. Напишіть про українських учених, що займаються питаннями лінгвістики тексту та коротко охарактеризуйте зміст їхніх праць. 2. Укласти термінологічний словник із лінгвістики тексту.	7
Тема 2. Класифікація текстів	1. Класифікація текстів за різними ознаками. 2. Оформіть класифікацію текстів у вигляді таблиці чи схеми, презентації.	7
Тема 2. Основні категорії тексту	1. Охарактеризуйте заголовок як один із компонентів тексту. Назвіть його структурні та функційні особливості у текстах різних стилів (на основі самостійного підбраного художнього твору). 2. Проаналізуйте інтродуктивний (вступний) блок та його стильові варіанти (на основі самостійного підбраного художнього твору).	8
Тема 3. Основні категорії тексту	1. Проаналізуйте інформативний (основний) блок та його стильові варіанти (на основі самостійного підбраного художнього	7

	твору). 2. Наведіть приклади загальнофілософських символів, національно-культурних, індивідуально-авторських.	
Тема 4.Рівень цілісного тексту	1. Проаналізуйте вживання багатозначних слів у художніх текстах (на основі самостійного підбраного художнього твору). 2. Наведіть приклади з художньої літератури, які б ілюстрували зміну лексичного складу мови.	6
Тема 4.Рівень цілісного тексту	1. Розкажіть про інноваційні експресивні синтаксичні конструкції: фігури накопичення (анафора, епіфора, енапада, анадиплоза, полісиндетон, градація); фігури уникнення (еліпс, зевгма, асиндетон);фігури переміщення (інверсія, паралелізм, хіазм тощо). 2. Складіть опис весни (5-6 речень), використовуючи при цьому тільки іменники та прикметники. Яку роль, на вашу думку, виконують ці частини мови у тексті?	10
Тема 4.Рівень цілісного тексту	1. Опрацюйте статтю А. Загнітка «Актуальні проблеми текстової лінгвістики» (Лінгвістичні студії: Зб. наук, праць. Донецьк: ДонНУ, 1999. Вип. 5. С. 95—111). 2. Складіть зв'язний текст (5—6 речень), використавши синоніми <i>зараз, тепер, нині</i> . Доберіть заголовок. Які мовні ознаки складеного тексту?	8
Разом за змістовим модулем 1		53
Змістовий модуль 2 Побудова тексту, його породження		
Тема 1. Модель і структура тексту.	1. Поясніть, що таке парцеляція як явище речення й тексту, спираючись на статтю Т. Марченко (Лінгвістичні студії: зб. наук, праць. Донецьк: ДонНУ, 2000. Вип. 6. С. 132-136). 2. Спираючись на індуктивний (докази, факти – висновок) чи дедуктивний (теза – докази) шлях мислення, побудуйте текст-міркування щодо філософського вислову І. Драча «Віriamo в магію небес, але не віriamo в манну небесну».	4
Тема 2. Мовна організація тексту.	1. Як досягається образність художнього мовлення? Наведіть приклади. 2. Охарактеризуйте епітет як елемент творення образності та способи його вираження. 3. Складіть зв'язний текст (5-6 речень), використавши синоніми <i>прекрасний, чудовий, чарівний</i> . Доберіть заголовок. Які мовні ознаки складеного тексту?	6
Тема 3. Мовна організація тексту.	1. Проаналізуйте поетичне мовлення та його особливості. Наведіть приклади. 2. Складіть опис неба (5-6 речень), використовуючи при цьому тільки іменники та прикметники. Яку роль, на вашу думку, виконують ці частини мови у тексті? 3. Опрацюйте статтю Л. Краснової «Грані поетичної майстерності Ліни Костенко» (Слово і час. 1995. № 37. С. 47). Розкрийте специфіку мовотворчості поета.	8
Тема 4. Мовні засоби вираження підтексту.	1. Проаналізуйте основні фактори, що визначають розуміння підтексту. 2. Проаналізуйте різні засоби вираження підтексту. 3. Опрацюйте статтю О. Козоріз. Засоби вираження тексту і підтексту в художньому творі URL:	8

	http://nniif.org.ua/File/17koozvt.pdf	
Разом за змістовим модулем 2		26
Змістовий модуль 3		
Пунктуація складного речення		
Тема 1. Фонографічний та морфолого-словотвірний рівні аналізу художніх текстів	1. <i>Алітерація й асонанс. Анафора й епіфора. Ритм. Вигуки. Звуконаслідування.</i> Дайте визначення термінам. 2. Знайдіть у самостійно дібраному художньому тексті фонетичні засоби увиразнення і перелічіть їх. 3. Проаналізуйте стилістичні функції суфіксів. Суфікси пестливості. Суфікси зменшуваності. Згрубіло-збільшувані суфікси. Інші функції суфіксів. 4. Опрацюйте статтю О.Кулик «Роль комплексного морфемного і словотвірного аналізу в процесі засвоєння словотвірної підсистеми української мови учнями загальноосвітньої школи» URL: https://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp15/kulik_tezi.p	10
Тема 2. Лексичний рівень аналізу художнього тексту	1. Що входить до лексичного рівня організації художнього твору? Наведіть приклади. 2. Що таке домінантна лексика? У чому полягає її значення при створенні образу? У самостійно дібраному художньому творі знайдіть слова й вирази, що створюють домінанту образу. 3. Знайдіть і випишіть пейзажні описи. Який настрій вони викликають? За допомогою яких засобів створюється емоційна тональність кожного опису?	8
Тема 3. Морфологічний рівень аналізу художнього тексту	1. Смыслоутворювальний потенціал граматичних категорій іменника у художньому творі. Доведіть на прикладі самостійно дібраного твору. 2. Смыслоутворювальний потенціал граматичних категорій дієслова у художньому творі. Доведіть на прикладі самостійно дібраного твору. 3. Дайте визначення терміну «морфологічна домінанта». Доведіть на прикладі художнього твору.	7
Тема 4. Синтаксичний рівень аналізу художнього тексту	1. У чому полягає стилістична роль ускладнень речень однорідними членами? Доведіть приклади із художніх творів. 2. Проаналізуйте порядок слів у художньому творі. Яку стилістичну функцію виконують інверсії? Доведіть. 3. Опрацюйте статтю З. Столяр, О.Ярошик «Синтаксичний рівень художнього тексту з погляду емотивної семантики (на матеріалі роману Люко Дашвар «Покров»». URL: https://www.ukrlogos.in.ua/10.11232-2663-4139.16.19.html	6
Разом за змістовим модулем 3		31
Всього		110

IV. Політика оцінювання

Політика освітнього компонента. Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Практикум з українського правопису» здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового контролю (контрольні роботи) навчальних досягнень здобувачів освіти відповідно до Положення «Про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки».

Завдання поточного контролю – перевірка навчальних досягнень здобувачів освіти. Завдання підсумкового контролю (контрольні роботи) – перевірка розуміння і засвоєння здобувачами освіти програмового матеріалу загалом, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання засвоєних знань, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми ОК тощо.

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою (залік); 50 балів – поточне оцінювання, 50 балів – підсумкове оцінювання (контрольні роботи).

Поточний контроль здійснено під час проведення практичних занять і має за мету перевірку рівня підготовленості здобувачів освіти до виконання конкретної роботи. Поточний контроль реалізується в різних формах, зокрема усне опитування, захист проєктів, виступи на практичних заняттях, експрес-контроль, перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних науково-дослідних завдань, контроль засвоєння того навчального матеріалу, який заплановано на самостійне опрацювання здобувачем тощо. Максимальна кількість балів за кожну з форм роботи визначено у таблиці 2 силабуса освітнього компонента. Результат самостійної роботи здобувачів освіти оцінюється на практичних заняттях із відповідної теми. За активність на заняттях здобувач освіти може додатково отримати до 20 % максимального поточного балу, однак при цьому сума поточних балів за семестр не повинна перевищувати 100 балів - залік.

Таблиця 2

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти під час аудиторних (практичних) занять

К-сть балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5	Здобувач/здобувачка освіти засвідчив/-ла осмислене розуміння теоретичних і практичних положень, матеріал висвітлює правильно, чітко, логічно, послідовно. Здобувач/здобувачка освіти вільно оперує науковою термінологією, системно усвідомлює нові для нього/неї факти, поняття, терміни, аргументовано висловлює власну думку, використовуючи основну та додаткову літературу, матеріали вебінарів, тренінгів, досвід учителів початкових класів. Здобувач/здобувачка освіти володіє загальними та спеціальними компетентностями, уміє їх застосовувати в нестандартних педагогічних ситуаціях. Знання, вміння, навички, компетентності здобувача освіти/здобувачки освіти відповідають очікуваним результатам навчання.
4	Здобувач/здобувачка освіти володіє системними знаннями, вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, добре володіє термінологією, опрацював/-ла основну та додаткову рекомендовану літературу, вміє аналізувати, встановлювати суттєві зв'язки між явищами та фактами, наводити власні приклади, робити висновки. Відповідь в цілому логічно обґрунтована, повна, проте наявні окремі несуттєві помилки, неточності. Практичні завдання виконано на достатньому рівні.
3	Здобувач/здобувачка освіти виявляє часткове розуміння основних положень теоретичного матеріалу, нездатний/-а до обґрунтування та аргументації відповіді, недостатньо володіє категорійним апаратом, не використовує додаткову літературу. Практичні завдання виконано, проте наявні помилки, неточності.
2	Здобувач/здобувачка освіти має фрагментарні знання, здатний/-а відтворити меншу частину навчального матеріалу, під час відповіді припускається суттєвих фактичних помилок. Практичні завдання виконано, проте наявна значна кількість помилок і неточностей.

0	Здобувач/здобувачка освіти не володіє навчальним матеріалом, не розуміє змісту теоретичних питань і практичних завдань.
---	---

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання здобувача освіти у формі обов'язкового складання заліку.

Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено силабусом (програмою) ОК.

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Повторне складання заліків допускається не більше як два рази з кожного освітнього компонента: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Політика щодо відвідування занять

Відвідування занять дає можливість отримати задекларовані загальні та фахові компетентності, вчасно та якісно виконати завдання.

Відвідування занять є обов'язковим.

З поважних причин (наприклад, хвороба (довідка від сімейного лікаря), працевлаштування за фахом (довідка з місця роботи)) навчання може відбуватися за індивідуальним графіком (онлайн) за погодженням із деканом факультету. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. До практичних занять здобувачі освіти готують навчально-методичні кейси (електронні, рукописні, друковані) та презентують їх в аудиторії із застосуванням мультимедійної презентації та сучасних інструментів освітнього процесу (інфографіки, інтелект-карти, таблиці, схеми, інтерактивні стрічки, діаграми і т. ін.). Пропуски практичних занять відпрацьовуються: здобувач освіти опрацьовує тему самостійно, виконує практичні завдання до теми, укладає навчально-методичні кейси. На консультаціях здобувач освіти має право відпрацювати пропущені заняття та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми.

Політика щодо дедлайнів та перескладання

Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється.

Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив/-ла протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми.

Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Політика щодо академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності відповідно до норм загальнолюдських та європейських цінностей, Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Цивільного Кодексу України, Статуту Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;
- посилення на джерела інформації під час виконання мультимедійних презентацій, виконання проєктів, написання тез, виступів тощо;
- надання достовірної інформації про результати власної освітньої (наукової, методичної) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагиату чи обману. Списування під час контрольних та самостійних робіт, іспиту заборонені (зокрема, з використанням мобільних девайсів). Жодні форми порушення академічної добросовісності не толеруються. У випадку таких фактів – реагування відповідно до Кодексу академічної добросовісності Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач досяг результатів навчання, передбачених ОПП, за якою він навчається. Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають і освітньому компоненту в цілому, і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, які передбачені програмою (силабусом) освітнього компонента. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або першого місяця від початку семестру, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання (ПОЛОЖЕННЯ про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>).

V. Підсумковий контроль

Із освітніх компонентів, де формою контролю є залік, оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється під час поточного контролю за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені силабусом.

Підсумковий контроль проходить у формі заліку. У випадку, якщо за результатами семестрового оцінювання студент набрав 60 балів і більше, він може погодитись на набрану кількість балів, коли ж кількість балів менша 60 балів або студент бажає набрати більше балів, він здає залік.

Залік із дисципліни проводиться в усно-практичній формі: студент повинен підготувати усні відповідь на два запитання та виконати одне практичне завдання із тематики курсу.

Перелік питань до заліку (8 семестр)

1. Які філологічні дисципліни досліджують текст? З якими із них ЛАТ має тісні зв'язки? До яких із них ЛАТ має дотичність?
2. Перелічіть основні напрями дослідження тексту.
3. Як трактує поняття «текст» сучасна наука?
4. Перелічіть основні категорії тексту.
5. Як Ви розумієте категорію «цілісності» тексту? Яка буває цілісність?
6. Що таке зв'язність тексту? Яка вона буває?
7. Назвіть можливі види зв'язку в структурі тексту.
8. За якими ознаками можна здійснювати членування тексту?

9. Як Ви розумієте лінійність й інформативність тексту?
10. Які ще ознаки тексту виділяють науковці? Перелічіть їх.
11. Поясніть значення термінів: «контекст», «підтекст», «мікротекст», «макротекст».
12. За якими ознаками класифікують тексти?
13. Розкажіть про структурну модель тексту. Назвіть його конструктивні блоки.
14. Які комунікативно-мовленнєві форми викладу тексту?
15. Назвіть елементи текстів, властиві окремим стилям. Які елементи притаманні художньому, науковому, офіційно-діловому стилю?
16. Перелічіть ознаки художнього стилю.
17. Як досягається образність художнього мовлення?
18. Проаналізуйте поетичне мовлення та його особливості.
19. Охарактеризуйте прозове мовлення та його специфіку.
20. Назвіть пунктуаційні засоби виражальності.
21. Проаналізуйте стилістично марковану лексику та її різновиди.
22. Яким мовним стилям притаманні фразеологізми?
23. Які частини мови найчастіше вживаються в художньому тексті?
24. Охарактеризуйте синтаксичний рівень художнього тексту як найвищий рівень його аналізу.
25. Назвіть основні етапи лінгвістичного аналізу художнього тексту.
26. Перелічіть прийоми дослідження мови художнього твору.
27. Як Ви розумієте поверхневий і глибинний аналіз художнього тексту?
28. Назвіть основні етапи роботи над текстом у початковій школі.
29. Лінгвістичні основи підготовки здобувачів початкової освіти до роботи над текстом художнього твору.
30. Методика відбору лексичного матеріалу з художніх творів для збагачення словника здобувачів початкової освіти.
31. Формування вмінь текстотворення і текстосприйняття у здобувачів початкової освіти на уроках української мови.
32. Лінгводидактична характеристика тексту й проблеми його розуміння.
33. Роль внутрішніх механізмів мовлення у процесі сприймання, розуміння й продукування тексту.

VI. Шкала оцінювання

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітнього компонента

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основна

1. Каптур Г.А. Лінгводидактична характеристика тексту і проблеми його сприйняття. Науковий вісник ВНУ ім. Лесі Українки: Філологічні науки. Літературознавство. 2008. № 14. С. 52-56.
2. Каптур Г.А. Професійна лінгводидактична підготовка вчителя початкових класів. Науковий вісник ВНУ: Педагогічні науки. Луцьк: Вежа, 2009. № 21. С. 79-83.
3. Каптур Г.А. Формування лінгвістичної компетенції майбутніх учителів початкових класів засобами синтаксису художнього тексту. Зб. наук. праць: Педагогічні науки. Херсон: Айлант, 2011. Вип. 58.-Ч. I. С.257-261.
4. Каптур Г.А. Робоча навчальна програма та методичні рекомендації до спецкурсу «Лінгводидактичний аналіз тексту у курсі рідної мови» для студентів педагогічного інституту. Луцьк: ПВД «Твердиня», 2012. 128 с.
5. Каптур Г.А. Лінгвістичний аналіз художнього тексту як засіб розвитку образного мовлення майбутніх учителів початкових класів. Науковий вісник СНУ ім. Лесі Українки. Педагогічні науки. Луцьк: Вежа, 2014. - №6(283). С.25-29
6. Каптур Г.А. Роль художнього тексту у процесі формування ціннісно-сміслових орієнтацій молодших школярів. Педагогічний часопис Волині. Луцьк: Вежа-Друк, 2015. №1. С.36-41.
7. Каптур Г.А. Художній текст як засіб формування творчо-естетичних цінностей у майбутніх учителів початкових класів. Наукові праці національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 42. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2016. С.216-220.
8. Каптур Г.А. Лінгводидактичні засади формування синтаксичної компетентності майбутніх учителів початкових класів. Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір / Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (16-17 травня 2017 року). Луцьк, 2017. С.110-113.
9. Каптур Г.А. Формування текстотворчих умінь у майбутніх учителів початкових класів. Педагогіка: зб. наук. пр.: [матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції науковців, аспірантів та студентів «Актуальні проблеми педагогіки і соціальної роботи» (16 травня 2018р.)] / за ред.. П.М.Гусака, А.В.Лякішевої та Н.І.Корпач. Луцьк: Вежа-Друк. 2018. С.83-86.
10. Каптур Г.А. Технологія формування лінгвокультурологічної компетентності у майбутніх учителів початкових класів. Педагогіка: зб. наук. пр.: [матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції науковців, аспірантів та студентів «Актуальні проблеми педагогіки і соціальної роботи» (16 травня 2018р.)] / за ред.. П.М.Гусака, А.В.Лякішевої та Н.І.Корпач. Луцьк: Вежа-Друк. 2018. С. 169-172.
11. Каптур Г.А., Свистун Н. Формування естетичного досвіду майбутніх учителів початкових класів засобами художнього тексту. Науковий вісник СНУ імені Лесі Українки. Серія:Педагогічні науки. Луцьк, СНУ імені Лесі Українки, 2019. №2 (386). С.64-69.
12. Каптур Г.А., Піско́ра А. Літературні тексти як засіб розвитку образного мислення студентів. Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір: Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (28-29 травня 2019 року / За заг. ред.А.В.Лякішевої. Луцьк:ПП Іванюк В.П., 2019. С.97-99.

13. Каптур Г.А. Мовленнєва обізнаність як складник професійно-комунікативної компетентності майбутнього вчителя початкових класів. Стратегії модернізації педагогічної освіти в Україні та країнах Європейського Союзу: Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Чернівці, 20-21 жовтня 2022 року / за наук. ред. д. пед. наук С.З. Романюк. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. С.47-50.

14. Каптур Г.А. Технології навчання лінгвістики тексту майбутніх учителів початкових класів. Актуальні питання науки, освіти і суспільства: теорія і практика: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 28 жовтня 2022 р.): у 2 ч. Умань: ЦФЕНД, 2022. Ч. 1. С. 20-22.

15. Каптур Г.А. Формування мовної особистості майбутніх учителів початкових класів. Сучасні виклики та актуальні проблеми науки, освіти, технологій і суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Ізмаїл, 6 жовтня 2023 р.): у 2 ч. Ізмаїл: ЦФЕНД, 2023. Ч. 1. С.23-24.

16. Каптур Г.А., Новосад Л. Мовленнєва діяльність як основа формування образного мовлення майбутніх учителів початкових класів. Молодь і освіта в умовах викликів XXI століття: українсько-польський збірник матеріалів Міжнародного круглого столу, м. Івано-Франківськ, 30 травня 2023 р. Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2023. С.90-95.

17. Каптур Г.А., Новосад Л. Лінгвістична компетентність як один із видів професійної компетентності майбутнього вчителя початкових класів. «Педагогічний поступ»: матеріали III Всеукраїнського круглого столу.(Луцьк, 25 жовтня 2023 р.) / За заг. ред. проф. Пріми Р. М. Луцьк: ФОП Мажула Ю.М., 2023.С. 29-32.

18. Каптур Г., Вітюк В., Русин Г. Формування граматичної компетентності майбутніх учителів початкових класів Нової української школи у процесі вивчення синтаксису простого речення. «Acta Paedagogica Volynienses»: науковий журнал. Видавничий дім «Гельветика», Вип.4. 2023. С. 68-71

Додаткова

1. Баранник Д. Х. Текст. Українська мова. Енциклопедія. / Редкол.: Русанівський В. М., Тараненко О. О. (співголови), Зяблюк М. П. та ін. К.: Укр. енцикл., 2000. 752 с.

2. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. К.: Видавничий центр «Академія», 2004. 344с.

3. Бублейник Л. В. Особливості художнього мовлення: навч. посіб. зі спецкурсу. Луцьк: Вежа, 2000. 122 с.

4. Гольберг М. Я. Лінгвістичний аналіз тексту й інтерпретація художнього твору. Герменевтичні аспекти / М. Я. Гольберг // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2000. Випуск 28. С.171–176

5. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. К.: ВЦ «Академія», 2009. 264 с. (Серія «Альма-матер»).

6. Загнітко А. П. Лінгвістика тексту: навч. посіб. Донецьк: Юго-Восток, 2007. 314 с.

7. Ковалик І.І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту: посіб. К.: Наука, 1984. 120 с.

8. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посіб. 2-е вид.,перероб. та доп. К.: Знання, 2008. 423 с.

9. Краснова Л. До проблеми аналізу та інтерпретації художнього твору: посіб. зі спецкурсу. Дрогобич: ТзВО «Вимір», 1997. 147 с.

10. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. К.: Підручники, посібники, 2005. 416 с.

11. Миронюк Н. П. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: зб. вправ і завдань / Н.М.Миронюк. К.: Вища школа, 1993. 156 с.

12. Радзівська Т. Текст як засіб комунікації. К: Ін-т укр. мови, 1995. 194 с.

13. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми : підручник. Полтава : Довкілля-К, 2008. 712 с.

14. Стефурак Р.І. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів Факультету філології заочної форми навчання. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів Факультету філології заочної форми навчання. - Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2017. 140 с.

Інтернет-ресурси

1. www.library.edu-ua.net/ - Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського

2. <http://www.nbuv.gov.ua> - веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського

3. <http://www.nplu.org> - веб-сайт Національної парламентської бібліотеки України

4. <http://www.ukrbook.net> - веб-сайт Книжкової палати України імені Івана Федорова

5. <http://library.zntu.edu.ua/res-libr-el.html> - веб-сайт «Бібліотеки в мережі Internet»

6. info@lib.ua-gu.net - наукова електронна бібліотека «Веда»

7. Journals.uran.i.ua – «Наукова періодика України»