



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ, ПОЛІТОЛОГІЇ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ
ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 7

засідання кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

«29» листопада 2023 р.

м. Луцьк

Голова – проф. Гаврилюк С. В.
Секретар – ст. лаборант Карпюк А. В.

Присутні: асист. Верба Т. В., проф. Гаврилюк С. В., доц. Герасимчук О. Б., доц. Дмитренко А. А., ст. лаборант Карпюк А. В., доц. Качковська Л. Р., доц. Надольська В. В., доц. Петрович В. В., доц. Трофімук-Кирилова Т. М., доц. Чибирак С. В.

СЛУХАЛИ:

Про аналіз динаміки освітньо-професійної програми першого бакалаврського рівня вищої освіти «Музейний менеджмент, культурний туризм» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» у 2023 р.

ВИСТУПИЛИ:

Гарант ООП «Музейний менеджмент, культурний туризм», к.і.н., доцент Надольська В. В., яка поінформувала, що відповідно до розпорядження № 11 проректора з навчальної роботи та рекрутації «Про аналіз динаміки розвитку освітніх програм у 2020–2023 рр.» на засіданні кафедри потрібно проаналізувати динаміку розвитку ОП «Музейний менеджмент, культурний туризм» після акредитаційної експертизи, яка відбувалася упродовж лютого–квітня 2023 року. На декількох засіданнях кафедри ми вже обговорювали зауваження та пропозиції ЕГ, ГЕР і здійснювали відповідні заходи щодо підвищення рівня надання освітніх послуг. Сьогодні маємо можливість прослідкувати динаміку розвитку програми упродовж усього постакредитаційного періоду. На виконання розпорядження мною підготовлена таблиця, яка містить усю узагальнену інформацію. Дякую усім колегам за проведену значну роботу та надані матеріали, які полегшили формування таблиці. Сьогодні ж маємо можливість обговорити як результати нашої роботи, так і проблеми, які ще потребують подальшого вирішення. Дозвольте мені як гаранту розпочати таке обговорення. Розпочну із позитивних напрацювань.

Відповідно до зауважень ЕГ та після низки обговорень на різних рівнях внесено зміни та доповнення до ОП, нову редакцію документу перезатверджено Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 7 від 25 травня 2023 р.; наказ № 211-з від 25 травня 2023 р.). До робочої групи розробників ОП введено здобувача бакалаврського рівня освіти Романа Маринича та роботодавця, директорку Волинського краєзнавчого музею Оксану Важатко. Продовжено роботу із залучення здобувачів вищої освіти до різних форм науково-дослідної роботи за напрямом музейний менеджмент, культурний туризм. Упродовж календарного року

здобувачами підготовлено 35 публікацій. Науково-дослідна робота здобувачів носить не лише теоретичний, але й прикладний характер. Свідoctва про реєстрацію авторського права на твір, який є результатом написання курсової роботи з культурного туризму, отримали Світлана Карпук та Андрій Павлусь. Здобувачі Світлана Чебелюк та Андрій Павлусь стали переможцями конкурсу студентських наукових робіт.

Активізовано публікаційну активність викладачів з урахуванням тематики ОК, які вони викладають. За цей період надруковано 4 публікації у фахових виданнях, 19 в інших матеріалах; розроблено 8 методичних матеріалів, які усі розміщені в репозитарії університету.

Здобувачі ОП стали учасниками міжнародної (Поморський університет у Слупську Інститут соціально-економічної географії та туризму, Республіка Польща, 28.02–30.06.2023 р.) та внутрішньої академічної мобільності (РДГУ, 60 год., 13.03.2023–24.03.2023 р.). Активізовано співпрацю із випускниками.

Продовжено практику навчання наших здобувачів із використанням елементів дуальної форми здобуття освіти. У 2023 н. р., окрім Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку (Назарій Романюк), укладено договори із Волинським краєзнавчим музеєм (Світлана Карпук, Андрій Павлусь), Черемським природним заповідником (Ангеліна Ткачук). Розширилося коло здобувачів, які співпрацюють з Волинським краєзнавчим музеєм і Центром розвитку туризму м. Луцька на волонтерських засадах.

Ангеліна Пилипчук, одна із студентів-учасників з 22 культурних установ України, взяла участь у міжнародному проєкті SUCHO (Saving Ukrainian Cultural Heritage Online) Memory Savers UA, Центру цифрової історії, EVZ Foundation, покликаному вдосконалити процеси збереження та популяризації культурної спадщини України.

Перелік наших позитивних зрушень можна продовжити. Але дозвольте ще зупинюся на питаннях, над якими ще потрібно попрацювати. По-перше, для подальшого розвитку ОП до кінця 2023–2024 н. р. необхідно завершити процес укладання та затвердження нового навчального плану, відповідно й нової редакції ОП. Маємо ще час для розширення тематики вибіркових освітніх компонентів, пам'ятаючи зауваження ЕГ та ГЕР, що вони мають підсилувати ОПП. Відповідно до рекомендацій, які прозвучали на Школі гарантів, разом із роботодавцями потрібно укласти профіль фахівця, якого потребує ринок праці і цю інформацію врахувати при оновленні ОПП.

Дам можливість висловитися й іншим присутнім. Тому підводжу ризик і пропоную реалізацію ОПП першого бакалаврського рівня вищої освіти «Музейний менеджмент, культурний туризм» упродовж 2023 року визнати задовільною. І в подальшому активно працювати над підвищенням рівня надання освітніх послуг за названою ОП.

Зав. кафедри, д. і. н., проф. Гаврилюк С. В. наголосила, що акредитація ОПП «Музейний менеджмент, культурний туризм» є вагомим результатом роботи кафедри. До вже сказаного гарантом хочу додати, що у 2023 р. за участі НПП кафедри університетом укладено договори про співпрацю з Центром туристичної інформації та паломництва «ZHUYDUCHYN CENTER», Національним заповідником «Замки Тернопілля», Мукачівським державним університетом, Етнопарком «Ладомирія», Комунальним підприємством «Туристично-інформаційний центр Володимирської міської ради». Збільшення кількості профільних установ, з якими співпрацює кафедра, дозволить ширше залучати здобувачів до реалізації різноманітних проєктів, проведення практик, наукових заходів та ін.

У березні 2023 р. кафедра подала заявку на участь в оголошеному Міністерством молоді та спорту України конкурсі у рамках здійснення українсько-польських обмінів молоддю. Тема поданого проєкту: «Культурна спадщина українсько-польського прикордоння: історія та проблеми збереження в умовах воєнної загрози». Усього було подано 48 заявок, визначено 11 переможців. Хоча ми й не стали переможцями, але поклали початок роботі із написання проєктів та поданні їх на конкурс. І цей напрям роботи нам потрібно продовжувати.

Кафедра виступила одним із ініціаторів проведення наукового симпозіуму з музеєзнавства, пам'яткознавства «Сучасні тренди Heritage Science на основі європейського

досвіду», який відбувся 19 квітня 2023 р. У його роботі взяли участь ЗВО України, які готують фахівців спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Від кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності з доповідями виступили С. Гаврилюк, В. Надольська, С. Чибирак.

У межах співпраці з Волинським краєзнавчим музеєм у сфері наукових досліджень, проведено круглий стіл, приурочений до Міжнародного дня музеїв, здійснено видання збірника наукових праць «Волинський музейний вісник» за результатами його роботи. Здобувачі освіти також активно долучилися до підготовки виступів і власних публікацій. Це, на мою думку, сприяє поглибленню зацікавленості фахом музейного співробітника, профільними і музеєзнавчими науковими дослідженнями, які можна здійснювати на основі вивчення музейних фондів.

23.05–30.06.2023 шість викладачів кафедри (С. Гаврилюк, А. Дмитренко, В. Надольська, О. Герасимчук, С. Чибирак, Т. Трофімук-Кирилова) пройшли підвищення кваліфікаційного рівня викладання в обсязі 180 год. на кафедрі івент-індустрії, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету. Стажування в Естонському національному музеї пройшла С. Чибирак (15–18.08.2023).

Важливе значення у підготовці фахівця за ОПП «Музейний менеджмент, культурний туризм», на мою думку, є участь здобувачів освіти у роботі проблемних груп, які діють при кафедрі. Разом з Валентиною Василівною здійснюємо керівництво однією з них – «Пам'яткоохоронна діяльність в Україні: історичний досвід та сучасні реалії». У межах роботи групи лише цього року відбулися зустрічі з Антоном Панікарським, заступником директора ДП Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба України» Інституту археології НАН України; Богданом Лазораком, директором Адміністрації державного історико-культурного заповідника «Нагуєвичі» та Ярославом Погоральським, директором археологічного музею Львівського національного університету імені Івана Франка; Оксаною Важатко, директоркою Волинського краєзнавчого музею; Ольгою Корецькою, головною зберігачкою фондів Волинського краєзнавчого музею; Русланою Маньковською, провідним науковим співробітником Інституту історії України НАН України. Оновлення тематики роботи проблемної групи дозволило наблизити її до тих освітніх компонентів, що забезпечують досягнення фахових компетентностей за ОП.

НПП та екскурсійним бюро факультету організовано екскурсії у Жидичин і знайомство з роботою Центру туристичної інформації та паломництва «ZHUYDCHYN CENTER» (24.03.2023), Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки та стародавній Володимир і знайомство з роботою КП «Туристично-інформаційний центр Володимирської міської ради» (05.05.2023), у музейний простір «Окольний замок» у Луцьку (27.09.2023), Національний заповідник «Замки Тернопілля» (Вишнівець, Збараж, Тернопіль) (07.10.2023), Музей сучасного українського мистецтва Корсаків (01.10.2023). Такі поїздки та екскурсії знайомлять здобувачів освіти з об'єктами культурної спадщини, дозволяють поспілкуватися з практиками, формують визначені стандартом вищої освіти програмні результати навчання, «м'які навички».

Чимало ініціатив виявляють самі студенти. Зокрема, у межах Міжнародного дня академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (19–20.10.2023) здобувачі спеціальності взяли участь у конкурсі постерних презентацій «Академічна доброчесність очима здобувачів освіти». Постер здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Івана Дейнеки взятий як емблема товариства академічної доброчесності. Традиційно у першому семестрі проведено «Свято нашої родини» (31.10.2023). Для першокурсників його організували студенти 3 курсу в межах ОК «Культурно-освітня робота музеїв».

Вважаю динаміку ОПП «Музейний менеджмент, культурний туризм» упродовж 2023 року позитивною. Підтримую заходи щодо подальшого удосконалення змісту ОП, якості її реалізації.

Доцент, к. і. н. Чибирак С. В.: позитивною практикою, яка є традиційною у реалізації ОП «Музейний менеджмент, культурний туризм», є запрошення практиків при викладанні низки ОК, що сприяє закріпленню здобутих знань у здобувачів. У такий спосіб відбувається передача знань, досвіду роботи чи співпраці з музейними, пам'яткоохоронними та екскурсійно-туристичними установами, надаються практичні поради щодо вирішення конкретних проблемних ситуацій. Так, у межах курсу «Експозиційно-виставкова робота музеїв» здобувачі спілкувалися з молодшою науковою співробітницею Волинського краєзнавчого музею Катериною Матвіюк (24.04.2023), яка розповіла про NFT та музеї сучасного мистецтва, способи експонування цифрових творів; у межах ОК «Музейно-туристична практика» – Василем Карпюком, зберігачем фондів Волинського регіонального музею українського війська та військової техніки (24.05.2023); Катериною Петровою, співробітницею Музею ДСНС України у Волинській області (31.03.2023); Оленою Стариковою, співробітницею Художнього музею м. Луцька (24.03.2023). У 2023–2024 н. р. на умовах сумісництва на кафедрі працюють Ковальчук Є. І. та Мірошниченко-Гусак Л. А. – наукові співробітники Волинського краєзнавчого музею.

Не менш важливою для формування фахових і м'яких компетентностей здобувачів освіти стала зустріч здобувачів освіти із в. о. директора бібліотеки університету Оксаною Петрик, приурочена темі «Відкритий доступ: можливості та ризики» (24.10.2023), на якій вони детально ознайомилися із доступом до наукових та освітніх ресурсів та з'ясували можливості та ризики відкритого доступу.

Пропоную, продовжити залучення фахівців-практиків до реалізації ОПП як гостей лекторів, співлекторів, запрошених експертів у межах ОК, на засідання проблемних груп.

НПП кафедри розроблено електронні курси «Музеєзнавство», «Музейна педагогіка» (Надольська В. В.), підготовлено дев'ять навчально-методичних розробок з ОК «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні» (Гаврилюк С. В.), «Курсова робота з музеєзнавства» (Гаврилюк С. В., Надольська В. В., Трофімук-Кирилова Т. М.), «Вступ до спеціальності», «Основи атрибуції культурних цінностей» (Дмитренко А. А.), «Зв'язки з громадськістю» (Петрович В. В.), «Експозиційно-виставкова робота музеїв» (Чибирак С. В.), «Музеєзнавство» (Ковальчук Є. І., Надольська В. В.).

Позитивною зміною вважаю більшу структурованість та більший обсяг оприлюднюваної інформації, яка стосується реалізації ОПП на вкладці факультету історії, політології та національної безпеки, у Каталозі освітніх програм та вибіркових дисциплін. Краща наповнюваність сторінок кафедри у мережах «Фейсбук» та «Інстаграм» сприяє популяризації спеціальності та програми.

Загалом озвучені заходи дозволяють сформувати у здобувачів освіти додаткові фахові компетентності та збільшати їх конкурентоспроможність на ринку праці.

Доцент, к. і. н. Дмитренко А. А.: підтримую колег в оцінці роботи НПП кафедри, реалізації ОП «Музейний менеджмент, культурний туризм». Також при викладанні ОК «Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей», «Вступ до спеціальності» активно співпрацювала із практиками. Зокрема, проведені зустрічі і заняття із науковою співробітницею відділу музейного розвитку та екскурсійного забезпечення Волинського краєзнавчого музею Людмилою Завадою; провідною науковою співробітницею відділу фондів Волинського краєзнавчого музею Анною Юхимчук; науковим співробітником відділу фондів, членом експертної ради Волинського краєзнавчого музею Олександром Матейчуком; завідувачем відділу давньої, середньовічної і нової історії цього ж музею Тарасом Вербою; завідувачем науково-експозиційного відділу новітньої історії Волині Волинського краєзнавчого музею Богданом Зеком; науковим співробітником Адміністрації Державного Історико-культурного заповідника у м. Луцьку Денисом Грицюком.

У ході вивчення різноманітних тем з ОК «Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей» активно використовували музейні предмети різних груп збереження із фондів

Музею етнографії Волині та Полісся (дерево, кераміка, метал, тканини декоративного призначення – ткани і вишиті рушники; тканини одягового призначення – сорочки, спідниці, штани, безрукавки та ін.).

Дозвольте також зупинитися на роботі проблемної групи «Традиційно-побутова культура українців та етнографічне музейництво». У 2023 р. проведені тематичні засідання з питань традиційної обрядовості: «Звичаї та обряди Чистого / Страсного четверга», «Волинський Великдень». Здобувачі взяли участь у роботі Школи писанкарства «Чарівний писачок» у Волинському краєзнавчому музеї (07.04.2023). До Дня вишиванки проведено засідання на тему «Волинська сорочка: в чому її особливість». Проведено відкриті заходи, у яких брали участь здобувачі різних курсів – лекції «Музейне Лесезнавство Наталії Пушкар» (22.02.2023), «Українські музеї за кордоном як осередок збереження ідентичності та популяризації української культури» (03.04.2023, провела магістрантка 1 курсу Юлія Смоляк за участі випускника кафедри, заступника директора з розвитку у Дім Франка – Franko House (Львів), Любомира Більо), «Сватання» у Волинському краєзнавчому музеї (12.10.2023, С. Чибирак). Також відбулася зустріч з авторкою книги «Під подушку чи під ялинку?», кандидаткою філології, науковою співробітницею Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф, авторкою підкасту «Пороблено» Дарією Анцибор на тему «Коріння Геловіну і його етнокультурні паралелі зі звичаями українців» (30.10.2023).

Доцент, к. і. н. Петрович В. В. сказала, що у межах вивчення освітнього компонента «Зв'язки з громадськістю» особлива увага зверталася на практичну складову. Цьому сприяли зустрічі здобувачів із фахівцями-практиками. Зокрема, здобувачі мали можливість познайомитися з діяльністю сектору комунікації Головного управління Національної поліції у Волинській області на зустрічі з його завідувачкою (21.09.2023) Ольгою Бузулук. Гостьовим лектором запрошувалася завідувачка відділу музейного розвитку та екскурсійного забезпечення Волинського краєзнавчого музею Валентина Машлай (26.09.2023). У межах вивчення ОК проведено зустріч із Головою Волинського обласного відділення Всеукраїнської благодійної організації «Український фонд «Благополуччя дітей», кандидатом педагогічних наук, доцентом ВНУ імені Лесі Українки – Валерієм Петровичем Степановичем, на якій здобувачі докладно ознайомилися з основними напрямками, функціями, принципами діяльності громадських організацій щодо здійснення зв'язків з громадськістю (12.10.2023). Про можливості зв'язків з громадськістю у процесі популяризації туристичної галузі в сучасних умовах студенти дізналися на практичному занятті у Центрі розвитку туризму м. Луцька (01.11.2023).

У 2023 н. р. для з'ясування думки здобувачів освіти щодо якості освітнього процесу, структури і змісту ОПП проведено кафедральні опитування «Анкета здобувача вищої освіти до вивчення дисципліни» та «Анкета здобувача вищої освіти після вивчення дисципліни»; факультетське опитування «Якість організації та здійснення освітнього процесу в II семестрі 2022–2023 н. р.»; загальноуніверситетське опитування «Соціальна адаптація студентів-першокурсників до освітнього процесу у ЗВО». Здобувачі також долучилися до опитування Луцької територіальної громади для визначення Індексу благополуччя молоді (ІБМ). Така форма взаємозв'язку із здобувачами має позитивні результати, користь для покращення якості освітнього процесу.

Підтримую пропозицію колег щодо позитивної оцінки динаміки ОПП «музейний менеджмент, культурний туризм».

Доцент, к. і. н. Трофімук-Кирилова Т. М., яка зауважила, що під час реалізації ОПП викладачі кафедри значну увагу приділяють проблемам поінформованості здобувачів про можливості неформальної і дуальної освіти. НПП кафедри проведено дві консультаційні зустрічі для здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» щодо нормативно-правової бази ВНУ імені Лесі Українки та векторів і можливостей неформальної освіти (22.03.2023,

12.09.2023). На сторінці у Facebook розміщується інформація про пропозиції для отримання неформальної освіти.

У реалізації освітнього процесу увага звертається на формування у здобувачів вищої освіти соціальних навичок (soft skills). Цьому, зокрема, сприяє використання інтерактивних форм і методів навчання. Так, для розвитку у студентів таких навичок soft skills, як комунікабельність, критичне мислення, стресостійкість, креативність, під час вивчення окремих тем із ОК «Етика ділового спілкування» передбачено використання елементів тренінгу.

Активною є співпраця із фахівцями-практиками. У межах вивчення ОК «Історія і практика екскурсійної діяльності», проходження виробничої практики з екскурсійно-туристичної діяльності здобувачі спілкувалися із екскурсоводами-практиками Андрієм Мельником, Олександром Котисом, Тарасом Вербою, Любомиром Дударчуком, Адріаною Зозулею, завідувачкою Затурцівського меморіального музею В'ячеслава Липинського Вірою Чопко, завідувачкою Художнього музею м. Луцька Зоєю Навроцькою, завідувачкою науково-експозиційного відділу природи Волині Волинського краєзнавчого музею Тетяною Тищенко, завідувачкою науково-експозиційного відділу музейного простору «Окольний замок» (КП «Центр розвитку туризму») Оксаною Штанько.

Здобувачами 3-го курсу (2022-2023 н. р.) спеціальності проведені пробні екскурсії у межах вивчення ОК «Історія і практика екскурсійної діяльності». Усі присутні мали можливість відвідати запропоновані студентами екскурсії та переконатися у високому рівні засвоєння ними теоретичних знань, а також практичних навичок екскурсійної діяльності.

Виробничу практику з екскурсійно-туристичної діяльності здобувачі проходили на базі Волинського краєзнавчого музею, КП «Центр розвитку туризму» м. Луцька, Музею етнографії Волині та Полісся ВНУ імені Лесі Українки. Під час виробничої практики з туристично-екскурсійної діяльності здобувачі вищої освіти освітньо-професійної програми «Музейний менеджмент, культурний туризм» зуміли закріпити та поглибити практичні навички із надання туристичних послуг, зокрема з планування й організації екскурсійного обслуговування, проведення різних за формою, тематикою, тривалістю, складом і кількістю учасників екскурсій, розробки туристичних маршрутів. Позитивним досвідом стала розробка та апробація студентами під керівництвом керівників практики та професіоналів-практиків від установ нових авторських екскурсій. За результатами практики двоє здобувачів освіти (Іван Дейнека та Максим Воробей) були прийняті на роботу у Художній музей.

Загалом варто зауважити, що освітнє середовище, створене в університеті, дозволяє задовольнити як навчальні, так і соціальні потреби здобувачів вищої освіти ОП. Цьому сприяють зустрічі та консультації студентів із фахівцями відділу молодіжної політики та соціальної роботи ВНУ імені Лесі Українки, керівником психологічної служби університету Тетяною Кулик.

Старший викладач, к. і. н. Карпюк А. В. також звернула увагу на важливість співпраці з практиками в межах вивчення окремих освітніх компонентів. Зокрема, 26.04.2023 р. відбулося навчальне заняття на базі КП «Центр розвитку туризму» за участі заступника директора Ганни Діхтярук (ОК «Туристичні ресурси»).

У межах договору про співпрацю з Національним військово-історичним музеєм України в університеті упродовж березня демонструвалася виставка «Війна за незалежність України 2022». Представлена у Просторі ідей факультету виставка є важливою як для національно-патріотичного виховання, так і для формування у здобувачів освіти, які навчаються за ОП «Музейний менеджмент, культурний туризм», професійних навичок.

Підтримую пропозиції членів кафедри щодо оцінки динаміки розвитку ОП «Музейний менеджмент, культурний туризм».

Асистент Верба Т. В. Музейна виробнича практика студентів 3 курсу спеціальності 027 Музеєзнавство пам'ятокознавство проходить на базі Волинського краєзнавчого музею, Маневецького краєзнавчого музею, Володимирського історичного музею імені

О. М. Дверницького. Студенти беруть участь у різноманітних заходах – майстер-класах, описуванні музейних предметів, створенні виставок та ін.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Реалізацію ОПП першого бакалаврського рівня вищої освіти «Музейний менеджмент, культурний туризм» упродовж 2023 навчального року визнати задовільною (Таблиця аналізу динаміки ОПП додається).

1.2. Продовжити роботу щодо підвищення якості освітнього процесу підготовки фахівців за ОПП «Музейний менеджмент, культурний туризм», беручи до уваги зауваження і пропозиції ЕГ, ГЕР, НАЗЯВО.

Голова




Світлана ГАВРИЛЮК

Секретар

Аліна КАРПЮК

**Аналіз динаміки освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
«Музейний менеджмент, культурний туризм» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» у 2023 р.**

ОП МУЗЕЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ, КУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ

Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Зауваження ЕГ та ГЕР, НАЗЯВО	Заплановані заходи з реалізації рекомендацій/зауважень ЕГ, ГЕР НАЗЯВО	Зроблено станом на 01.12.2023 р. (у т. ч. скан, файл або лінк, підтверджуючі документи)
<p>ЕГ: Невідповідність сформульованої назви ОП, порівняно із Стандартом та профілем програми, що робить її нескорегованою в частинах (музейний менеджмент – мета, цілі навчання, теоретичний зміст предметної області, інтегральна компетентність; культурний туризм – теоретичний зміст предметної області, інтегральна компетентність).</p>	<p>Внести зміни до ОП (до 01.07.2023 р.)</p>	<p>01 березня 2023 р. оновлена редакція ОП винесена на громадське обговорення (http://surl.li/fondx). 15 березня 2023 р. нову редакцію ОП обговорено із здобувачами освіти (першого та другого рівнів освіти), студентським активом факультету історії, політології та національної безпеки, випускниками спеціальності попередніх років (http://surl.li/jnlib). Питання оновлення змісту ОП Музейний менеджмент, культурний туризм активно обговорювалося. 09 березня 2023 р. проведено міжкафедральний семінар разом із викладачами кафедри івент-індустрії, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету (http://surl.li/jnljg). 10 березня в онлайн-форматі відбулася продуктивна зустріч із академічною спільнотою (НПП кафедри готельно-ресторанної та музейної справи) та здобувачами Мукачівського державного університету в межах круглого столу «Підготовка фахівців з музеєзнавства, пам'яткознавства: пріоритети, досвід вітчизняних ЗВО» (http://surl.li/jnlay). Зміни до ОП також обговорено на спільному науково-методичному семінарі викладачів кафедри і наукових співробітників Волинського краєзнавчого музею, філії НВМУ – Волинського регіонального музею українського війська та військової техніки (22 березня; http://surl.li/jnlek). Проблеми і виклики, які стоять перед освітніми програмами спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство в Україні, також стали предметом дискусії учасників наукового симпозіуму «Сучасні тренди в системі науки про культурну спадщину на основі європейського досвіду», який відбувся у ВНУ імені Лесі Українки 19 квітня 2023 р. і спікерами яких були гаранті ОП бакалаврського і магістерського рівнів (http://surl.li/jzkzq). За результатами громадського та названих обговорень внесено зміни та доповнення до ОП у частині формулювання таких складників профілю програми: Мета ОПП, Об'єкти вивчення та діяльності, Цілі навчання, Інструменти та обладнання, Основний фокус освітньої програми та спеціалізації, Оцінювання, Матеріально-технічне забезпечення, Інформаційне та навчально-методичне забезпечення програми. Відповідно до формулювань Стандарту вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство</p>

		(наказ МОН України № 566 від 24.04.2019) відредагувати СК 1, СК 3, СК 11, ПР 21. У Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми до ПР 10 і ПР 13 додати ОК 36. Оновлену редакцію ОП перезатверджено Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 7 від 25 травня 2023 р.; наказ № 211-з від 25 травня 2023 р.) http://surl.li/myigf
ЕГ: Систему дисциплін вільного вибору рекомендовано удосконалити у відповідності до фокусу освітньої програми (ОП спрямована на управління спадщиною та екскурсійну діяльність), що покращить якість освітніх послуг. ГЕР: Бажано перелік пропонуваннях до даної ОП вибіркових дисциплін відобразити в ОП, що забезпечує критерій Прозорості (Критерій 9) та доступ до всіх компонентів освітньої програми (Критерій 3). Рекомендуємо переглянути навчальні плани до 1 вересня 2023 р.	Розробити нову редакцію НП до 01.07.2024 р. Відповідно до структури нового НП збільшити кількість вибіркових освітніх компонентів та зкорегувати їх тематику відповідно до фокусу ОП.	Триває робота над укладанням проекту нового навчального плану, який заплановано представити для громадського обговорення у лютому 2024 р.
ГЕР: Оприлюднювати інформацію про плани та стратегії наукової роботи кафедри, НПП,	У групі Facebook Музеєзнавство, культурний туризм системно висвітлювати	Кафедра виступила одним із ініціаторів проведення наукового симпозиуму з музеєзнавства, пам'яткознавства «Сучасні тренди Heritage Science на основі європейського досвіду», який відбувся 19 квітня 2023 р. Взяли участь ЗВО України, які готують фахівців спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Від кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та

<p>здобуті наукові результати, що може вплинути на розширення кола стейколдерів, привернення уваги роботодавців та партнерів.</p> <p>Бажано серед наукових здобутків НПП відображати реалізовані наукові дослідження (як самостійні так і в колаборації як в Україні так і за її межами), реалізовані проекти, участь в грантових проєктах, робочих групах з розробки стратегій чи концептів в сфері спадщини тощо.</p>	<p>наукові здобутки НПП випускової кафедри.</p>	<p>інформаційно-аналітичної діяльності з доповідями виступили професор, завідувач кафедри Світлана Гаврилюк, доценти Валентина Надольська, Світлана Чибирак https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/suchasni-trendy-heritage-science-na-osnovi-yevropeyskoho-dosvidu</p> <p>Активізовано оприлюднення результатів наукової діяльності викладачів кафедри.</p>
<p>ГЕР: Рекомендовано більш активно залучати до обговорення освітньої програми здобувачів ОП.</p>	<p>Увести до робочої групи розробників ОП Музейний менеджмент, культурний туризм здобувача бакалаврського рівня освіти (до 01.06.2023). Продовжити практику проведення опитувань здобувачів освіти для з'ясування їхньої думки про структуру і зміст ОПП, якість освітнього</p>	<p>До робочої групи розробників ОП Музейний менеджмент, культурний туризм введено здобувача бакалаврського рівня освіти Романа Маринича (протокол засідання кафедри № 10 від 01.03.2023, http://surl.li/ndkim).</p> <p>15 березня 2023 р. нову редакцію ОП обговорено із здобувачами освіти (першого та другого рівнів освіти), студентським активом факультету історії, політології та національної безпеки, випускниками спеціальності попередніх років (http://surl.li/jnlib).</p> <p>Для з'ясування думки здобувачів освіти щодо якості освітнього процесу, структури і змісту ОПП у 2-му семестрі 2022–2023 н. р. проведено кафедральні опитування:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Анкета здобувача вищої освіти до вивчення дисципліни» (https://forms.office.com/e/d3nvDTfWiE) з восьми ОК «Музеєзнавство», «Україна: історія, культура, ментальність», «Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей», «Музейні центри світу», «Культурний туризм», «Експозиційно-виставкова робота музеїв», «Історія і практика екскурсійної діяльності», «Туристичні ресурси». Зі змістом та результатами відповідей детальніше можна

	процесу,	<p>ознайомитися в матеріалах за посиланням (http://surl.li/mzogg).</p> <p>– «Анкета здобувача вищої освіти після вивчення дисципліни» (https://forms.office.com/e/fCakTAnxRt) з восьми ОК «Музеезнавство», «Україна: історія, культура, ментальність», «Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей», «Музейні центри світу», «Культурний туризм», «Експозиційно-виставкова робота музеїв», «Історія і практика екскурсійної діяльності», «Туристичні ресурси». Зі змістом та результатами відповідей детальніше можна ознайомитися в матеріалах за посиланням (http://surl.li/mzogh).</p> <p>У 1-му семестрі 2023–2024 н. р.:</p> <p>– «Анкета здобувача вищої освіти денної форми навчання до початку вивчення освітнього компоненту» (https://forms.office.com/e/iuDkg3cVdq) з десяти ОК «Історія музейної справи», «Вступ до спеціальності», «Україна: історія, культура, ментальність», «Світова культурна спадщина», «Пам'яткознавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Музейний менеджмент та маркетинг», «Культурно-освітня робота музеїв», «Основи проектно-грантової роботи», «Практикум з проектування екскурсій». Зі змістом та результатами відповідей детальніше можна ознайомитися в матеріалах за посиланням (http://surl.li/mzouf).</p> <p>Факультетські опитування:</p> <p>«Якість організації та здійснення освітнього процесу в II семестрі 2022–2023 н. р.». Зі змістом та результатами відповідей детальніше можна ознайомитися в матеріалах за посиланням (http://surl.li/kodhv).</p> <p>Загальноуніверситетське опитування:</p> <p>«Соціальна адаптація студентів-першокурсників до освітнього процесу у ЗВО».</p> <p>Опитування Луцької територіальної громади для визначення Індексу благополуччя молоді (ІБМ). https://www.youthwellbeing.in.ua/cities/lutsk</p>
ЕГ: Співпраця з випускниками має несистемний характер.	Активізувати співпрацю з випускниками, зокрема й розміщення інформації про їх кар'єрний шлях та досягнення (упродовж навчального року).	<p>Випускники спеціальності активно співпрацюють із кафедрою музеезнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності: беруть участь в рецензуванні ОП (http://surl.li/jnlib), її громадському обговоренні (http://surl.li/myimx), опитуваннях (http://surl.li/evsbf). Як фахівці-практики долучаються до проведення практичних занять з окремих ОК (Фондова та науково-дослідна робота музеїв, Пам'яткознавство), виступають на засіданнях проблемних груп, долучаються до реалізації дуальної освіти, волонтерської діяльності здобувачів, виступають на Днях факультету, друкують матеріали про свій кар'єрний ріст. Інформація про це систематично оприлюднюється на сайті ЗВО та на сторінці ОП Музеезнавство Культурний туризм у Facebook https://www.facebook.com/muzeeznavstvo</p> <p>14.03.2023 заняття з ОК «Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей» для здобувачів освіти провів науковий співробітник відділу фондів, член експертної ради Волинського краєзнавчого музею, випускник спеціальності Олександр Матейчук</p>

		<p>https://www.facebook.com/dmytrenko.a/posts/pfbid02qxLBiGPL5x7q6xspCKD6wG8LcdxTMFGcLPRTD2HsRayf392zMxGZso1tfvYqErQl</p> <p><u>Проведено зустріч здобувачів із випускницею спеціальності Іриною Ковальчук –директоркою КП «Туристично-інформаційному центрі Володимирської міської ради» (05.05.2023)</u></p> <p>https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid024iHotmhkgTP3YS72TcdLdibhZr93i88HhHdEWC2ew67SH6iXF6eQRbhtYQSwumwgl</p> <p>Розміщена на сторінці Музеєзнавство. Культурний туризм е Facebook інформація про випускників:</p> <p>https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0cwkSn2Wt6wdHCm4rEfHizHE33dUPVHdriSeUgCjPDMRfs6VbWbexLU6rWD4jM3DG1</p> <p>https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0Dy4NQsV7Cz8UvVrGqEaF9fjgRTT49ysgBS4ucBiR49RDRnDPgfpQKr9FvCNVZ35z1</p> <p>https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02eFefntoBj8ggY8SuEGc1sVPyaSA6C1vGHRYZEE98ghn432X2cVTL3fBmL3LEuReDl</p> <p>https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02ibhyJej2QT2PNp3iU4nosDaJnShT4miMNjjW47k3GHbd5yiXqqHGaTEqN82ZkB9nl</p> <p>https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02HRTZpnAVB9nUdus3ujNHD2vUaKD8VZEBYRLQ6jg471p5sM844rVYWiabcMiqNs3K1</p>
<p>ЕГ: НПП не повною мірою використовує можливості науково-дослідницької роботи студентів для розширення та поглиблення знань здобувачів ВО. Рекомендовано залучати здобувачів ОП до науково-дослідницької роботи та міжнародних грантових програм та проєктів, власне за напрямом</p>	<p>Продовжити роботу із залучення здобувачів вищої освіти до різних форм науково-дослідної роботи за напрямом музейний менеджмент, культурний туризм.</p>	<p>НПП активно залучають здобувачів до різних наукових заходів, спрямовуючи їх дослідницьку роботу на вивчення в першу чергу актуальних проблем музейного менеджменту і культурного туризму. Здобувачі ОП є одними із найактивніших на факультеті історії, політології та національної безпеки за підсумками щорічної звітності про науково-дослідну роботу студентів. Для представлення результатів такої роботи здобувачів на сторінці факультету у розділі 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (створено вкладку науково-дослідна робота здобувачів https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-istoriyi-politolohiyi-ta-natsionalnoyi-bezpeky).</p> <p>Здобувачі освіти взяли участь у наукових конференціях власне за напрямом підготовки: Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства» (31 березня 2023 р., м. Мукачево); Міжнародна науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття» (20 квітня 2023 р., м. Харків); Міжнародна студентська науково-практична конференція «Перспективи популяризації історичної спадщини та культурного туризму в Україні: досвід європейських країн» (11–12 травня 2023 р., м. Львів); Тринадцятий круглий стіл «Музеї у формуванні сталого майбутнього» (16 травня 2023 р., м. Луцьк) та інших наукових заходах. https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0PRWgHuQPKaHnXCpDoJpU6DDaFzTwtGzr7Z</p>

<p>«Музейний менеджмент та культурний туризм» для набуття здобувачами фахових компетентностей та soft skills.</p>	<p>i3Q4LHwdFiWsxOra5RyqmSQKKK3Y1yl</p> <p>10.11.2023 р. долучилися до роботи VII Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених, студентів та аспірантів «Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук»</p> <p>https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0DSooNjRY3tdkxGb24L3xq53HBLkZRaoiENpxTPi2A1H7xWezNYaaGTjNEd1zFQwbl</p> <p>Упродовж календарного року здобувачами підготовлено 35 публікацій:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Романюк Н. А., Янішевський С. С З діяльності філії «Просвіта» у селах Копачівської громади у міжвоєнний період. Луцьк: Вежа-Друк, 2023. 30 с. 2. Романюк Н. Пам'ятки культури кулястих амфор на території Волинської області. <i>Минуле і сучасне Волині і Полісся</i>. Науковий збірник. Луцьк, 2023. № 73. С. 284–295. 3. Дейнека І. В., Дмитренко А. Особливості експозиційного вирішення інтерактивних музеїв науки і техніки України. <i>Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства</i>: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачєво: РВВ МДУ, 2023. С. 9–12. URL: https://msu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/05/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9C%D0%9F-2023.pdf. 4. Маринич Р. С. «Смачні музеї» України та перспективи їх включення в систему гастрономічного туризму. <i>Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства</i>: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачєво: РВВ МДУ, 2023. С. 19–21. 5. Зінчук М. Виставкова діяльність Художнього музею міста Луцька. <i>Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства</i>: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачєво: РВВ МДУ, 2023. С. 12–13. 6. Пастернак І. І. Доступність музейної експозиції для людей з інклюзією. <i>Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства</i>: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачєво: РВВ МДУ, 2023. С. 22–24. 7. Томчук А. Новітні форми популяризації музейних колекцій в Україні в період пандемії COVID-19. <i>Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства</i>: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. Мукачєво: РВВ МДУ, 2023. С. 24–26. 8. Макарук П. П. Розвиток музейництва у роки української революції (березень 1917 р. – квітень 1918 р.). <i>Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства</i>: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачєво: РВВ МДУ, 2023. С. 30–31. 9. Микитин Ю. В. Діяльність Рокинівського музею історії сільського господарства Волині-скансену. <i>Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства</i>: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачєво: РВВ МДУ, 2023. С. 32–33.
---	---

10. Павлусь А. М. Зустрічі із фахівцями-практиками як форма набуття студентами-музеєзнавцями професійних компетентностей. *Актуальні питання музеєзнавства, пам'ятокознавства: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Мукачево: РВВ МДУ, 2023. С. 62–64.
11. Павлусь А. Залучення православних храмів Луцької територіальної громади до туристичних маршрутів. *Старий Луцьк: Науково-інформаційний збірник*. Вип. XVIII. Луцьк: Вежа-Друк, 2023. С. 331–338.
12. Дейнека І. В. Перспективи розвитку промислового туризму на Волині. *Тези доповідей міжнародної студентської науково-практичної конференції «Перспективи популяризації історичної спадщини та культурного туризму в Україні: досвід європейських країн»*. Львів: Растр-7, 2023. С. 14–16.
13. Маринич Р. С. Особливості розвитку гастрономічного туризму Рівненщини. *Тези доповідей міжнародної студентської науково-практичної конференції «Перспективи популяризації історичної спадщини та культурного туризму в Україні: досвід європейських країн»*. Львів: Растр-7, 2023. С. 22–24.
14. Маринич Р. С. Особливості розвитку гастрономічного туризму Волинської області. *Україна у світовому просторі: минуле і сучасність*: зб. мат. II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів (м. Луцьк, 25 травня 2023 р.); упорядник В. А. Білик. Луцьк, 2023. С. 102–104. https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-06/%D0%97%D0%91%D0%86%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A_%D0%A1%D0%A2%D0%A3%D0%94_%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A4_23.pdf
15. Веремчук А. Замковий туризм: світові тенденції та досвід України. *Україна у світовому просторі : минуле і сучасність*: зб. мат. II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів (м. Луцьк, 25 травня 2023 р.); упорядник В. А. Білик. Луцьк, 2023. С. 96–98.
16. Кирильченко А. Музейний туризм в Україні. *Україна у світовому просторі: минуле і сучасність*: зб. матер. II Всеукр. наук.-практ. конференції студентів та аспірантів (м. Луцьк, 25 травня 2023 р.); упорядник В. А. Білик. Луцьк, 2023. С. 282–284.
17. Павлусь А. М. Дискусійні питання в історії створення і утвердження Державного Гімну України. *Україна у світовому просторі: минуле і сучасність*: зб. мат. II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів (м. Луцьк, 25 травня 2023 р.); упорядник В. А. Білик. Луцьк, 2023. С. 249–251.
18. Макарук П. Туристична привабливість Берестечка. *Україна у світовому просторі: минуле і сучасність*: зб. мат. II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів (м. Луцьк, 25 травня 2023 р.); упорядник В. А. Білик. Луцьк, 2023. С. 267–269.
19. Ткачук А. Туристична привабливість Маневич. *Україна у світовому просторі: минуле і сучасність*: зб. мат. II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів (м. Луцьк, 25 травня 2023 р.); упорядник В. А. Білик. Луцьк, 2023. С. 270–272.

20. Ткачук Ангеліна. Діяльність Музею сучасного мистецтва України. *Україна у світовому просторі: минуле і сучасність*: зб. мат. II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів (м. Луцьк, 25 травня 2023 р.); упорядник В. А. Білик. Луцьк, 2023. С. 288–290.
21. Макарук Дмитро. Підходи до збереження культурної спадщини в умовах збройного конфлікту. *Україна у світовому просторі: минуле і сучасність*: зб. мат. II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів (м. Луцьк, 25 травня 2023 р.); упорядник В. А. Білик. Луцьк, 2023. С. 255–257.
22. Пастернак І. Інтерактивні форми проведення екскурсій у музеях України. *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 115–116.
23. Зіміч Л. І. Складові професійної майстерності екскурсовода. *IV Міжнародна студентська конференція «Діджиталізація науки як виклик сьогодення»*. Луцьк, 2023. С. 251–253. URL : <https://archive.liga.science/index.php/conference-proceedings/issue/view/inter-26.05.2023/34>.
24. Пушкеш А. Ю., Трофімук-Кирилова Т. М. Сучасні тенденції розвитку музейних закладів Італії. *Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень*: матеріали науково-практичної конференції студентів і аспірантів (м. Луцьк, 16–17 травня 2023 р.). 2023. С. 605–607.
25. Томчук А. П., Гаврилюк С. В. Діяльність музеїв країн Європи в умовах пандемії COVID-19. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук*: зб. матер. VI Міжнар. наук.-практ. конф. (11 листопада 2022 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2022. С. 330–332.
26. Тібеж А. Становлення художніх музеїв Наддніпрянської України в XIX – поч. XX ст. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук* : збірник матеріалів VII Міжнар. наук. практ. конф. (10 листопада 2023 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2023. С. 392–394. URL : https://volnu-my.sharepoint.com/personal/science-dep_vnu_edu_ua/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fscience%2Ddep%5Fvnu%5Fedu%5Fua%2FDocuments%2F%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%A0%D0%9C%D0%92%2F%D0%97%D0%91%D0%86%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A%20%D0%92%D0%9D%D0%A3%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fscience%2Ddep%5Fvnu%5Fedu%5Fua%2FDocuments%2F%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%A0%D0%9C%D0%92&ga=1
27. Логін М. Наслідки репресій проти українських музейних діячів у 1930-х роках. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук* : збірник матеріалів VII Міжнар. наук. практ. конф. (10 листопада 2023 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2023. С. 351–352.
28. Романюк Н. Виставка «Волинська кераміка» Волинського краєзнавчого музею. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук* : збірник матеріалів VII Міжнар. наук.

практ. конф.(10 листопада 2023 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2023. С. 382–383.

29. Хом'як Ю. Мережа приватних музеїв Луцька. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук* : збірник матеріалів VII Міжнар. наук. практ. конф.(10 листопада 2023 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2023. С. 394–395.

30. Ковальчук С. Victoria museum: створення і діяльність. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук* : збірник матеріалів VII Міжнар. наук. практ. конф.(10 листопада 2023 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2023. С. 337–338.

31. Карпук С. Популяризаторська діяльність відділу давньої, середньовічної та нової історії Волині Волинського краєзнавчого музею у 2022–2023 рр. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук* : збірник матеріалів VII Міжнар. наук. практ. конф.(10 листопада 2023 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2023. С. 464–465.

32. Павлусь А. Пам'ятні хрести Городищенської громади Волинської області як об'єкти нерухомої культурної спадщини і ресурс культурного туризму. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук* : збірник матеріалів VII Міжнар. наук. практ. конф.(10 листопада 2023 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2023. С. 472–474.

33. Андрійчук Т., Пилипчук А. Виставка одягу у Музеї етнографії Волині та Полісся при ВНУ імені Лесі Українки. *Волинський музейний вісник* : Наук. зб. : Вип. 13; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк: ПП «Волинська друкарня» 2023. С. 101–106.

34. Павлусь А. Перспективні напрямки розвитку мережі туристичних та екскурсійним маршрутів Луцького району. *Волинський музейний вісник* : Наук. зб. : Вип. 13; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк: ПП «Волинська друкарня» 2023. С. 134–137.

35. Чебелюк С. Окольний замок у Луцьку як привабливий об'єкт культурного туризму. *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 132–133.

Здобувачі Світлана Чебелюк та Андрій Павлусь стали переможцями конкурсу студентських наукових робіт.

Науково-дослідна робота здобувачів носить не лише теоретичний, але й прикладний характер. Свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір (який є результатом написання курсової роботи з культурного туризму, 2022–2023 н. р.) отримали Карпук С. (туристичний маршрут «Загад(т)ками Цуманської пуші»; свідоцтво № 119452 від 31.05.2023 р.), Павлусь А. («Карта православних храмів Луцького району Волинської області, які мають статус пам'яток архітектури національного значення»; свідоцтво № 119527 від 05.06.2023 р.) <http://surl.li/myirp>

<p>ЕГ: міжнародну мобільність використання можливостей неформальної освіти. Рекомендовано впродовж навчального року провести ряд інформативних заходів щодо права здобувачів на визнання результатів навчання у неформальній освіті.</p>	<p>Посилити та та неформальної освіти. Рекомендовано впродовж навчального року провести ряд інформативних заходів щодо права здобувачів на визнання результатів навчання у неформальній освіті.</p>	<p>Урізноманітнити форми донесення до здобувачів інформації про існуючі пропозиції щодо участі у програмах міжнародної мобільності, неформальної освіти (упродовж навчального року).</p> <p>Ковальчук Софія (1 курс), Богданова Анастасія, Козакова Ірина, Миронюк Владислава (3 курс) навчалися за програмою семестрового студентського обміну у Поморському університеті у Слупську (Інститут соціально-економічної географії та туризму, 28.02–30.06.2023 р.) https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02cc6BXrV5tDkiHFauMfAAv4GuisCjLGJKJYkXamsnorGJHh9UCqfpNXVDuzVGybjxl</p> <p>Часткове визнання результатів навчання Романюка Н. А. з ОК «Пам’яткознавство» на основі листа від Правобережної археологічної експедиції ДП НДЦ «Охоронна археологічна служба» Інституту археології НАН України про участь в дослідженні околиць м. Рівного впродовж 02–06 жовтня 2023 р.</p> <p>Часткове визнання результатів навчання Чебелюк С. В. з ОК «Основи проєктно-грантової роботи» на основі сертифікатів Європейські гранти для культурних та креативних проєктів, ID 4MAA5T, 19.06.2023; Гранти Українського фонду стартапів, ID U9727Q26.06.2023, виданих онлайн платформою Креативна практика.</p> <p>Повне визнання результатів навчання Миронюк В. Ю. з ОК «Практика з екскурсійно-туристичної діяльності» на основі довідки № 1581/1-11 від 13.09.2023, виданої Адміністрацією державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку.</p> <p>22.03.2023 доцентом Трофімук-Кіріловою Т. М. для здобувачів проведено інформаційну зустріч про можливості неформальної освіти https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02nU8iy8htCfyJsj1b7Sui17EXbXyLTeFg3mt3W1HGY8Bk3jr6G5gjFpRqNg1wTuVpl</p> <p>НПП кафедри 12.09.2023 провели консультаційну зустріч для здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам’яткознавство» щодо нормативно-правової бази ВНУ імені Лесі Українки, векторів та можливостей неформальної освіти https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0woGgEaKKhvc3BfvGaJY6H6APmPqgvxPG12VTKKR5C1kJNsx7xL8Pvg78qFStbgqol</p> <p>На сторінці у Facebook розміщується інформація про пропозиції для отримання неформальної освіти: https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0wapabUH1sYdEwMcfwcnzrJuaHtVEymFV4tMrBJLpdwBA7YuLJApWLUB9Q89hLBjl https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0Ljn6yfWfdBFA7HGxSyxaaMp9UmLaSW7s67k</p>
--	---	--

		Hfv4SRVfHSqM1oRx7i3puB2f9HcWLl https://www.facebook.com/muzeeznastvo/posts/pfbid02Tf8BKFGFxBD6M7zwc2J16qVjQReue2UGsXpie5meVmGWQXMxAR8Kn1H8a6kV6ia8l https://www.facebook.com/muzeeznastvo/posts/pfbid02sf1QbUzyrvSpecj5r5jfinM8Whqns096bxxZf1W1DQoifbFy7rNS3NuMiky6KhZygl
<p>ЕГ: До закінчення навчального року 2022-2023 рекомендовано ознайомитися з грантовими програмами, релевантними ОП та впродовж наступного навчального року вводити практику залучення студентів до проектної діяльності.</p>	<p>Ознайомитися із грантовими програмами, що пов'язані із ОП Музейний менеджмент, культурний туризм. Розробити проект для участі в одному із конкурсів (до кінця навчального року).</p>	<p>У березні 2023 р. кафедра подала заявку на участь в оголошеному Міністерством молоді та спорту України конкурсі у рамках здійснення українсько-польських обмінів молоддю. Тема поданого проекту: «Культурна спадщина українсько-польського прикордоння: історія та проблеми збереження в умовах воєнної загрози». Усього було подано 48 заявок, визначено 11 переможців.</p> <p>20.03.2023 здобувачі освіти взяли участь у зустрічі з Виконавчим директором Українського культурного фонду Владиславом Берковським та заступником виконавчого директора з проектної роботи Дмитром Решетченком та дізналися про культурні ініціативи, проектно-грантову роботу.</p> <p>https://www.facebook.com/dmytrenko.a/posts/pfbid03Fesgvgad8mSqxSzuRA6qHRHwFvrjnQ28R6BStrZrWpmlfuLu6pjQwRmMTAPXcwcl</p>
<p>ЕГ: Залучення здобувачів ОП за напрямом «Музейний менеджмент та культурний туризм» до роботи над проектами для набуття здобувачами фахових компетентностей та soft skills.</p>	<p>Підписати договори про співпрацю із музейними установами, туристичними центрами, заповідниками, ЗВО для розширення можливостей залучення здобувачів до роботи над проектами (до кінця 2023 р.).</p>	<p>ВНУ імені Лесі Українки за участі кафедри музеєзнавства, пам'ятокознавства та інформаційно-аналітичної діяльності підписані договори про співпрацю з:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Центром туристичної інформації та паломництва «ZHYDYCHYN CENTER» (договір № 73 У від 13 березня 2023 р.) https://volnu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/docmuzeum_vnu_edu_ua/EaJXEwzYZtNOqgx4bawOaIEBq5JV-17vCrybTMC2loZWVA 2. Національним заповідником «Замки Тернопілля» (договір № 67 У від 15 березня 2023 р.) https://volnu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/docmuzeum_vnu_edu_ua/EXK_rS0_mb5FsnR3cepOzskBIUQ8E2LCF2UcAPOwFkGsvQ 3. Мукачівським державним університетом (договір № 70 У від 17 березня 2023 р.) https://volnu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/docmuzeum_vnu_edu_ua/EdvRE7G4y7FNjUxIiA9csrkbktJh_-2QVUvVAVhLutSw0A 4. Комунальним підприємством «Туристично-інформаційний центр Володимирської міської ради» (договір № 116 У від 11 травня 2023 р.)

		<p>https://volnu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/docmuzeum_vnu_edu_ua/EUCqhSE-W0BCkOYjQVFsdIwBYDcN1ZHjfFioZeXmkS2i5Q</p> <p>5. Меморандум про співпрацю з Громадською організацією «Центр дослідження і відродження Волині» у межах функціонування Етнопарку «Ладомирія» (№ 141 У від 20 червня 2023 р.).</p> <p>Збільшення кількості профільних установ, з якими співпрацює кафедра, дозволить ширше залучати здобувачів до реалізації різноманітних проєктів, урізноманітнити співпрацю із роботодавцями.</p>
<p>ГЕР: Оновити тематику проблемних груп кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності кафедри, наблизивши її до тих ОК, що забезпечують досягнення ФК за даною ОП.</p>	<p>Внести зміни у плани роботи проблемних груп, наблизивши тематику їх роботи до тих ОК, що забезпечують досягнення ФК за даною ОП (до 15.04.2024). При укладанні планів роботи проблемних груп на 2023–2024 навчальний рік, врахувати пропозицію ЕГ.</p>	<p>У межах роботи проблемної групи «Традиційно-побутова культура українців та етнографічне музейництво» проведено заходи:</p> <p>Лекція «Музейне Лесезнавство Наталії Пушкар» (22.02.2023) (https://www.facebook.com/photo?fbid=693366785917121&set=pcb.693367455917054);</p> <p>«Українські музеї за кордоном як осередок збереження ідентичності та популяризації української культури» (03.04.2023, магістрантка 1 курсу Юлія Смоляк); за участі випускника кафедри, заступника директора з розвитку у Дім Франка - Franko House (Львів), Любомира Більо (https://www.facebook.com/photo?fbid=5824097924378617&set=pcb.5824098864378523);</p> <p>Участь в роботі Школи писанкарства «Чарівний писачок» у Волинському краєзнавчому музеї (07.04.2023) (https://www.facebook.com/photo/?fbid=5823948577726885&set=pcb.5823990264389383).</p> <p>Інтерактивна лекція «Сватання» у Волинському краєзнавчому музеї (12.10.2023, С. Чибирак) (https://www.instagram.com/reel/CyVRTdNoYkv/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igshid=M_DQwZDY1YmMyMg%3D%3D&fbclid=IwAR2SC5NqQgif_FCYUXzrNv9IImQmy8ZltaNEv7X6SRTu9NGliHhbQQR6Kiw);</p> <p>Зустріч з авторкою книги «Під подушку чи під ялинку?», кандидаткою філології, науковою співробітницею Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф, авторкою підкасту «Пороблено» Дарією Анцибор на тему: «Коріння Геловіну і його етнокультурні паралелі зі звичаями українців» (30.10.2023) (https://www.facebook.com/photo/?fbid=838849198035545&set=pcb.838847771369021).</p> <p>У межах роботи проблемної групи «Пам'яткоохоронна діяльність в Україні: історичний досвід та сучасні реалії»:</p> <p>Проведено зустріч із заступником директора ДП Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба України» Інституту археології НАН України Антоном Панікарським (14.03.2023).</p> <p>https://www.facebook.com/muzeeznastvo/posts/pfbid037kt8RGDARPSzczA3RBhhWzNCHcJekfe8xnwWZesN9o7pgE1XBLS1ifWRwbXnb6kl</p> <p>Проведено зустріч з Богданом Лазораком – к.і.н., директором Адміністрації державного історико-</p>

		<p>культурного заповідника «Нагуєвичі» та Ярославом Погоральським - директором археологічного музею Львівського національного університету імені Івана Франка (15.09.2023). https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02tRM4aXnNwYCgyp1iKLuciHrWgYR9bEhTrfiWqKqJZvVihM4Tg82ENByWvTGRSvo3l</p> <p>Здобувачі прослухали онлайн-лекцію д.і.н., професора, провідного наукового співробітника Інституту історії України НАН України Руслани Маньковської на тему «Музеї у збереженні історичної пам'яті: питання теорії та практики» (13.09.2023) https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02bk5CWjjcD9DuCaAVY3BB4kJZt8XXNEt1QGrYB8AyQeMUxtRKDt1VydGgdu6c1giZl</p> <p>Проведено зустріч з Оксаною Важатко – директоркою Волинського краєзнавчого музею. Тема: «Відтворення історико-архітектурної спадщини Олики: проблеми і перспективи» (09.10.2023) https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0kbt4RgysYcKp8KP5XpAdEc2qXKMP8embLWJExfCmgt8yidGhpLuBRTD4KE7mkL7NI</p> <p>У межах діяльності проблемних груп проведено екскурсії: Екскурсія у Жидичин і знайомство з роботою Центру туристичної інформації та паломництва «ZHUYDCHYN CENTER» (24.03.2023) https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02rHwS1Ww3tEdYWjygossbgzFfpLmqPKJoy6JmVNj83HuQNAPCoEr4NL31xfvoZM9jl</p> <p>Екскурсійна подорож у Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки та стародавній Володимир (05.05.2023) https://www.facebook.com/photo/?fbid=734699685117164&set=pcb.734700325117100 https://www.facebook.com/photo/?fbid=734700021783797&set=pcb.734700325117100</p> <p>Екскурсія у музейний простір «Окольний замок» у Луцьку (27.09.2023) https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0vKkz4eigxG6ktwvoPVs8k1wCx2mnpuGoUjoJFfxFa4NeWqM1Y73hhogTQiqU2n1Wl</p> <p>Екскурсія в Національний заповідник «Замки Тернопілля» (Вишнівець, Збараж, Тернопіль) (07.10.2023) https://www.facebook.com/photo/?fbid=821510799769385&set=pcb.821511299769335 https://www.facebook.com/photo/?fbid=821510893102709&set=pcb.821511299769335</p> <p>Екскурсія у Музей сучасного українського мистецтва Корсаків (01.10.2023) https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0xfBQVCEKyJKoBjVpmKDsusSo5y8Ab7xDGdrEccXxbKSrqpPR4qQVRkUvh3v5CgJARl</p>
<p>ГЕР: Застосовувати сучасні інформаційні</p>	<p>Розширити перелік інструментів та</p>	<p>Під час вивчення ОК «Історія і практика екскурсійної діяльності» здобувачі освіти ОПІ «Музейний менеджмент, культурний туризм» навчаються працювати у сервісі Google.Мої карти,</p>

<p>технології Google map), доступні програмні додатки (Osmond) як інструменти та обладнання, необхідне для фіксації, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини. Рекомендовано впродовж наступного навчального року розширити перелік інструментів та обладнання, що забезпечують ОП.</p>	<p>обладнання, що забезпечують ОП.</p>	<p>зокрема вивчають інструменти сервісу на практичних заняттях, створюючи інтерактивні мапи. Одним завданням є розробка власних варіантів карт-схем маршрутів авторських екскурсій, які розробляють підгрупи здобувачів під час вивчення курсу. Молодший науковий співробітник Волинського краєзнавчого музею Катерина Матвіюк розповіла студентам-музейникам другого курсу про NFT та способи експонування цифрових творів (24.04.2023). https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0rwwp8W7tE4H1ioPphJsD7aZfjg3GYgBpZcSdMYptto8kyuQQL3uncLm62XUWx4Vgl Ознайомлення здобувачів освіти з новітніми музейними практиками, сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями та музейним менеджментом у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (13.11.2023) https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid07chADGmHpLLg95fbN589PPi1C978xJ5e7iMyzyXQIpkH9vzCaKlvhK5aTzUQ9DEI</p>
<p>ЕГ: визначити компоненти внутрішньої міжнародної академічної мобільності та міжнародної академічної мобільності</p>	<p>Проводити інформаційні заходи, на яких висвітлювати можливості участі здобувачів у внутрішній та міжнародній академічній мобільності (упродовж навчального року).</p>	<p>На підставі договору про співпрацю між ВНУ імені Лесі Українки та РДГУ № 12/У від 26.09.2022 р. реалізовано програму академічної мобільності для здобувачів освіти на базі Рівненського державного гуманітарного університету (РДГУ, 60 год., 13.03.2023–24.03.2023). Результати роботи здобувачів були перераховані як неформальна освіта з предметів «Музеєзнавство», «Україна; історія, культура, ментальність», впроваджено для групи Музей-16 (Ковальчук Софія Олександрівна, Логін Микола Вікторович; Романюк Назарій Андрійович; Рубаха Владислав Анатолійович; Сарапіна Христина Миколаївна; Солтисюк Романія Володимирівна; Тібеж Анна Вікторівна; Трофимчук Вероніка Юріївна; Фарина Олександр Сергійович; Хом'як Юлія Русланівна; Хомик Світлана Іванівна). https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0kJS369M3irk6R4qv7bGsVZoSgMdt8BSCwqfceNAUUs986m82fM8xnHbDQ6DmXeV3l&id=100023640495240 Ковальчук Софія (1 курс), Богданова Анастасія, Козакова Ірина, Миронюк Владислава (3 курс) навчалися за програмою семестрового студентського обміну у Поморському університеті у Слупську (Інститут соціально-економічної географії та туризму, 28.02–30.06.2023 р.) https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02cc6BXrV5tDkiHFauMfAAv4GuisCjLGJKJYkXamsnorGJHh9UCqfpNXVDuzVGybjxl</p>
<p>ЕГ: привести</p>	<p>НПП кафедри</p>	<p>Публікації НПП, пов'язані з проблематикою ОПІ та освітніх компонентів:</p>

<p>публікаційну активність НПП до належних норм, зосередивши науково-дослідну діяльність власне на ОК, які вони забезпечують.</p> <p>ГЕР: звернути увагу на зв'язок наукових досліджень кафедри з такими напрямками підготовки, як експозиційно-виставкова робота музеїв, екскурсійна діяльність, спадщина і туризм, управління культурною спадщиною.</p>	<p>підготувати публікації, зосередивши увагу на проблематиці ОК, які вони забезпечують (упродовж навчального року).</p>	<p>у фахових виданнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гаврилюк С. В., Надольська В. В. Трансформація музейного світу у XXI ст.: міжнародний та український досвід. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>. 2022. Вип. 57. Том 1. С. 41–49. 2. Гаврилюк С., Надольська В. Діяльність Волинської та Рівненської обласних організацій УТОПК у 1960-х – 1980-х рр. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>. 2023. Вип. 60. Том 1. С. 19–26. 3. Надольська В., Гаврилюк С. Музеї і нематеріальна культурна спадщина. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>. 2023. Вип. 63. Том 2. С. 16–24. 4. Петрович В., Чарікова І. Оцифрування та забезпечення збереження інформаційних ресурсів культурної спадщини. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>. Наук. зб. Вип. 64. Т. 2. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 39–44. <p>в інших виданнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Гаврилюк С. В. Роль історико-культурних заповідників України в пам'яткоохоронній справі. <i>Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали міжнар. наук.-теор. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків: ХДАК, 2023. С. 82–84.</i> 6. Гаврилюк С. В. Маркетингові стратегії музеїв у XXI ст. <i>Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 13 / Департамент культури, молоді та спорту Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк: ПП «Волинська друкарня» 2023. С. 7–13.</i> 7. Гаврилюк С. Теоретичні аспекти відновлення пам'яток архітектури в міжвоєнній Польщі. <i>Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 76–77.</i> 8. Дмитренко А. Об'єкти культурної спадщини Шацької ТГ Волинської області і перспективи розвитку культурного туризму. <i>Наука, освіта, технології і суспільство: світові тенденції та регіональний аспект: збірник тез і доповідей міжнар. наук.-пр. конф. (Рівне, 11 січня 2023 р.). Рівне: ЦФЕНД, 2023. Ч. 3. С. 64–65.</i> 9. Дмитренко А. Актуалізація нематеріальної культурної спадщини у Музеї волинського бджільництва. <i>Світ наукових досліджень</i>. Вип. 21: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної
---	---	---

наукової інтернет-конференції, (м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща, 13–14 липня 2023 р.) / [редкол. : О. Патряк та ін.] ; ГО «Наукова спільнота»; WSSG w Przeworsku. Тернопіль: ФОП Шпак В. Б. С. 59–60.

10. Дмитренко А. Культурна спадщина села Острів'я Шацької ТГ як ресурс розвитку місцевої громади. *Сімдесят сьомі економіко-правові дискусії*. Серія: Соціальні та гуманітарні науки: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції, (м. Львів, Україна – м. Переворськ, Польща, 18–19 липня 2023 р.) / [редкол. : О. Патряк та ін.] ; ГО «Наукова спільнота»; WSSG w Przeworsku. Львів : ФО-П Шпак В. Б. С. 67–68.

11. Дмитренко А. Музеї України в умовах великої війни. *Волинський музейний вісник*: Наук. зб.: Вип. 13 / Департамент культури, молоді та спорту Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк: ПП «Волинська друкарня» 2023. С. 14–18.

12. Карпюк А. В. Роль виставки «Війна за незалежність України 2022» в актуалізації культурного туризму. *Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Мукачєво: РВВ МДУ, 2023. С. 13–14.

13. Надольська В. В. Діяльність наукових центрів з музеєзнавства, пам'яткознавства в Україні. *Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу* : матеріали доп. учасн. ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Луцьк, 25 трав. 2023 р.) / упоряд.: О. А. Бундак, Л. В. Бензель. Луцьк : ЛІРоЛ, 2023. С. 84–90.

14. Надольська В. В. Новітні тенденції розвитку музейної справи і підготовка фахівців з музеєзнавства, пам'яткознавства. *Збірник тез доповідей наукового симпозиуму з музеєзнавства, пам'яткознавства «Сучасні тренди Heritage Science на основі європейського досвіду»* / Упоряд. Гаврилюк С. В., Жукова О. В. Луцьк, 2023. С. 16–19.

15. Надольська В. В. Театралізація в діяльності музеїв Волинської області. *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 84–86.

16. Надольська В. В. Діяльність Центру туристичної інформації та послуг у м. Луцьку. *Старий Луцьк*. Науково-інформаційний збірник. Випуск ХVІІІ. Луцьк: Вежа-Друк, 2023. С. 312–318.

17. Надольська В. В. Місія музею в сучасному світі. *Волинський музейний вісник*: Наук. зб.: Вип. 13 / Департамент культури, молоді та спорту Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк: ПП «Волинська друкарня» 2023. С. 19–24.

18. Надольська В. В. Художній музей як соціокультурний феномен: еволюція, місія, перспективи. *Волинський музейний вісник*: Наук. зб.: Вип. 13 / Департамент культури, молоді та спорту Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк: ПП «Волинська друкарня» 2023. С. 189–194.

- 19.Надольська В. Економузей: новітні практики в музейництві України. *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 80–82.
- 20.Надольська В. В. Виставкова діяльність Художнього музею м. Луцька: тематика та форми взаємодії з відвідувачами. *Наукові записки Національного заповідника «Замки Тернопілля»*. 2023. № 13/1. С. 90–94.
- 21.Петрович В. В. Діяльність музеїв та архівів як соціально-комунікаційних структур. *Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства* : тези доп. Всеукр. наук.-пр. конф. м. Мукачєво 31 берез. 2023 р. Мукачєво : РВВ МДУ, 2023. С. 35–37.
- 22.Петрович В. В. Інформаційні ресурси культурної спадщини : оцифрування та забезпечення збереження. *Старий Луцьк* : наук.-інформ. зб. Вип. XVIII. Луцьк : Вежа-Друк, 2023. С. 296–302.
- 23.Петрович В. Музейна комунікація в умовах цифровізації. *Волинський музейний вісник*: Наук. зб.: Вип. 13 / Департамент культури, молоді та спорту Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк: ПП «Волинська друкарня» 2023. С. 31–33.
- 24.Чибирак С. В. Нові тенденції у виставковій роботі музеїв. *Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства*: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачєво: РВВ МДУ, 2023. С. 26–28.

Для використання в освітньому процесі НПП підготовлено низку *навчально-методичних видань*, які розміщені в електронному репозитарії ВНУ імені Лесі Українки:

1. Гаврилюк С. В. Фондова та науково-дослідна робота музеїв: методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня підготовки спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Луцьк, 2023. 93 с.
<https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/22060>
2. Гаврилюк С. В. Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні: методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня підготовки спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Луцьк, 2023. 48 с.
<https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21932>
3. Гаврилюк С. В., Надольська В. В., Трофімук-Кирилова Т. М. Підготовка, написання та оформлення курсової роботи з музеєзнавства: методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня підготовки галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»). Луцьк, 2023. 54 с.
<https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/22061>
4. Ковальчук Є. І., Надольська В. В. Музеєзнавство: навчально-методичні матеріали для підготовки бакалавра спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» освітньо-професійної

		<p>програми «Музейний менеджмент, культурний туризм». Луцьк, 2023. 60 с. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/22063</p> <p>5. Дмитренко А. Вступ до спеціальності: матеріали для самостійної роботи : методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» освітньо-професійної програми «Музейний менеджмент, культурний туризм». Луцьк, 2023. 88 с. с. https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/22062</p> <p>6. Дмитренко А. Атрибуція: суть, нормативно-правова база, місце в системі музейної роботи та мистецького ринку: матеріали для самостійної роботи: методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. Луцьк, 2023. 56 с. https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/22902/1/atryb_dmytrenko.pdf</p> <p>7. Дмитренко А. Атрибуція традиційних сорочок (за фондovими збірками музеїв Волинської області): навчально-методичний комплекс для здобувачів вищої освіти спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Луцьк, 2023. 166 с. https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/22901/1/Atryb_sorochka_dmytrenko.pdf</p> <p>8. Петрович В. В. Зв'язки з громадськістю : навчально-методичні рекомендації. Луцьк, 2023. 41 с. https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21976</p> <p>9. Чибирак С. В. Експозиційно-виставкова робота музеїв : нормативний освітній компонент підготовки бакалавра галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» освітня програма «Музейний менеджмент, культурний туризм» : методичні рекомендації / Волинський національний університет імені Лесі Українки, кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Луцьк, 2023. 50 с. https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/22906</p>
<p>ЕГ: оновити та удосконалити інформацію про ОП для зацікавлення абітурієнтів та роботодавців; додати інформацію на сайт факультету про випускників та їхній кар'єрний шлях.</p>	<p>Оприлюднити оновлену інформацію до 01.06.2023 р. Для активізації профорієнтаційної роботи створити сторінку кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності в Інстаграмі (до 01.05.2023 р.)</p>	<p>У Каталозі ОП та ОК оприлюднено нову редакцію ОП Музейний менеджмент, культурний туризм https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-09/027_%D0%9E%D0%9F%D0%9F_2023%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B6.pdf</p> <p>У групі Facebook Музеєзнавство, культурний туризм розміщується профорієнтаційна інформація, яка може зацікавити абітурієнтів: https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0EriSUjUWL22efvL8yd5Vt5RqZwe9TngEBGZaEE6CQ3qchiqDXfCsx3jrEpaZkDe6l</p> <p>Створено сторінку кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності в Інстаграмі https://www.instagram.com/kafdocumentmuseum/</p>

<p>ЕГ: за ОП здобувачі ВО слабо залучаються до міжнародних проєктів.</p>	<p>Активізувати залучення здобувачів вищої освіти до міжнародних проєктів (упродовж навчального року).</p>	<p>Ангеліна Пилипчук, одна із студентів-учасників з 22 культурних установ України, взяла участь у міжнародному проєкті SUCHO (Saving Ukrainian Cultural Heritage Online) Memory Savers UA, Центру цифрової історії, EVZ Foundation, покликаною вдосконалити процеси збереження та популяризації культурної спадщини України. Проєкт тривав 6 місяців, розпочав роботу 05.07.2023 р. Ангеліна працювала на базі Ківерцівського музею. https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid0CddTSR1zqMusJDP1TqVtmHqHbSGuirqt2NYxMZ4aUNn4DBQ9dwm1KzQVu3jZnta4l https://www.facebook.com/muzeeznavstvo/posts/pfbid02ASj3iTUcoAsEHgb77iK7K747rXfPZRF2Yyyg2NdaQL5mfmCMoseMm7JDhoCn9EQ7l https://www.facebook.com/1971MNAP/posts/pfbid027rtYWPYq5Gw93tfSnQHyFR3ugz6ZnFA1AgR71gd134NaehXDYfCeQa7nEm3HagaUl</p>
<p>ЕГ: аналіз наповнення сайту факультету засвідчив недостатність наявної інформації, що висвітлює навчальний процес.</p>		<p>Сайт в процесі оновлення.</p>

Гарант ОП «Музейний менеджмент, культурний туризм»



Валентина НАДОЛЬСЬКА

Завідувач кафедри музеєзнавства,
пам'яткознавства та
інформаційно-аналітичної діяльності



Світлана ГАВРИЛЮК

Декан факультету історії, політології та
національної безпеки



Ярослав ЯРОШ