

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології Кафедра іноземних мов**  
**гуманітарних спеціальностей**

**СИЛАБУС**

**нормативного освітнього компонента**

**ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)**

**підготовки  
спеціальності  
освітньо-професійної програми  
на основі ПЗСО**

**Бакалаврів  
025 «Музичне мистецтво»  
Музичне мистецтво**

**Силабус освітнього компонента** «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» підготовки бакалаврів галузі знань 02« Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», за освітньою програмою «Музичне мистецтво».

**Розробники:**

**Кондрук Аліна Юріївна**, старший викладач кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей, кандидат філологічних наук;

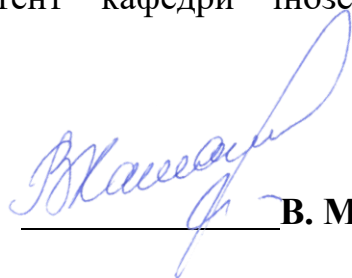
**Світліковська Олена Андріївна**, старший викладач кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей, кандидат філологічних наук;

**Малаховська Ярина Іванівна**, асистент кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей;

**Кравчук Ольга Миколаївна**, асистент кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей (с)

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми:  
**кандидат мистецтвознавства, доцент**

  
**В. М. Кашаюк,**

**Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей**

Протокол № 2 від 02 вересня 2022 р.

**Завідувач кафедри**



**(Н. О. Передон)**

## I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво (освітня програма «Музичне мистецтво»), бакалавр.	<b>Нормативна</b>
		<b>Рік навчання</b> 1, 2, 3, 4
		<b>Семестр</b> 1 – 8
<b>Кількість годин/кредитів</b> 360 год. / 12 кредитів (1 курс – 92 год. / 3 кредити; 90 курс – 90 год. / 3 кредити; 3 курс – 90 год. / 3 кредити; 4 курс – 88 год / 3 кредити)		<b>Практичні</b> 280 год. (1 курс – 36/34 год.; 2 курс – 36/34 год.; 3 курс – 36/34 год.; 4 курс – 36/34 год.)
		<b>Самостійна робота</b> 58 год. (1 курс – 10/8 год.; 2 курс – 6/8 год.; 3 курс – 6/6 год.; 4 курс – 8/6 год.)
<b>ІНДЗ:</b> немає		<b>Консультації</b> 22 год. (1 курс – 2/2 год.; 2 курс – 4/2 год.; 3 курс – 4/4 год.; 4 курс – 2/2 год.)
		<b>Форма контролю:</b> залік (2 і 6 семестри) екзамен (4 і 8 семестри)

## II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові	Кондрук Аліна Юріївна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Посада	старший викладач
Контактна інформація	тел.: 663429678
	kondruk.alina@vnu.edu.ua
Дні занять	<a href="http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi">http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi</a> ( <i>посилання на електронний розклад</i> )

## III. Опис освітнього компонента

**1. Анотація курсу.** Силабус освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» складений відповідно до освітньо-професійних програм підготовки бакалаврів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і призначений для студентів I - IV курсів (рівня А-2) факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

**Предметом курсу** є усне та письмове мовлення, фонетичні та граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати в студентів спеціалізовану комунікативну компетенцію.

## **Предреквізити**

Курс «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» тематично пов'язаний з вивченням ОК «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

**Постреквізити.** ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» взаємопов'язаний із вивченням освітнього компонента «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

### **Мета і завдання освітнього компонента:**

**Метою курсу** є формування в студентів англомовних комунікативних компетенцій в галузі читання, говоріння й аудіювання для забезпечення спілкування в професійно-трудої сфері.

**Основним завданням** ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є формувати спеціалізовану комунікативну компетенцію в студентів I-IV курсів. Основна увага зосереджуватиметься на таких її компонентах:

1) лінгвістичному, який передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення мовленнєвої діяльності англійською мовою;

2) предметному, пов'язаному зі знаннями з конкретної предметної галузі, яка має відношення до фаху комуніканта, з метою розуміння текстів із фаху англійською мовою при їх читанні й аудіюванні та при самостійному складанні таких текстів;

3) формально-логічному, що забезпечує розуміння формально-логічних аспектів сприйнятих текстів та обумовлює відповідну логіко-формальну побудову власних висловлювань англійською мовою.

## **2. Компетентності та результати навчання:**

Студенти здобуть наступні компетентності, зокрема:

### **Загальні компетентності:**

ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК12. Здатність працювати автономно.

ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

### **Фахові компетентності:**

ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.

ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ФК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

**До кінця навчання студенти повинні продемонструвати такі програмні результати навчання:**

ПРН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

ПРН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

**До кінця навчання студенти будуть знати:**

1) базову лексику та фразеологію з розмовних тем «English as Means of International Communication», «The Charm of Music», «Ukrainian, British and American music», «The Worldwide known painters in Ukraine» та ін.;

2) основні поняття з орфоєпії, орфографії, морфології, лексики, словотвору, синтаксису англійської мови;

3) лінгвістичні, предметні, логіко-формальні особливості текстової інформації (у межах тематики й мовного матеріалу, що вивчається);

4) основні граматичні правила та структури сучасної англійської мови;

5) основні засади вивчення тем, передбачених робочою програмою.

**Студенти вмітимуть:**

1) спілкуватись на такі розмовні теми «English as Means of International Communication», «The Charm of Music», «Ukrainian, British and American music», «The Worldwide known painters in Ukraine» та ін.;

2) розрізняти різні частини мови, утворювати спільнокореневі слова, ступені порівняння прикметників та прислівників, правильно будувати та вживати розповідні, питальні, наказові речення в активному та пасивному станах у дійсному способі в усному та письмовому мовленні;

3) відповідно до поставлених завдань читати матеріали в різних режимах при дотриманні норм точності, глибини, повноти розуміння й темпу, властивих кожному з режимів;

4) працювати з англійською художньою та методичною літературою, що включає статті та реферативно-довідкові матеріали, в яких інформація подається у вигляді опису, пояснення, розмірковування;

**3. Структура освітнього компонента.**

Обсяг освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» складається з залікових та екзаменаційних кредитів. Складовими кредитів є модулі, які відображають всі форми навчального навантаження студента: практичні заняття, самостійну роботу та консультації. Кількість годин, відведених на них, розподіляється таким чином:

**IV. Структура освітнього компонента.**

**І рік вивчення освітнього компонента**

Таблиця 3

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Конс.	Сам. роб.	Форма контролю / Бали
<b>МОДУЛЬ 1. Meeting People. Memories and Feelings.</b>							
<b>Змістовий модуль 1. Meeting People. People' Life.</b>							
Тема 1. Profiles. Meeting	6		4			2	ДС+Т+

People. Word Order in English sentences.							P3/K+CM / 4
Тема 2. Life Maps. Character and People's Life. The Present Simple & The Present Continuous Tense.	6		4			2	ДС+Т+ P3/К / 4
Тема 3. Making Prediction. Future Simple Tense.	4		4				ДС+Т+ P3/К / 4
Тема 4. Art and its Types. Types of Questions in English.	8		6		2		ДС+Т+ P3/К / 6
Module test 1							7
<b>Разом за 3М 1</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>25</b>
<b>Змістовий модуль 2. Memories and Feelings.</b>							
Тема 5. Feelings and Events. The Past Simple Tense.	6		4			2	ДС+Т+ P3/К+CM / 4
Тема 6. Memories. Regular and irregular verbs. Used to.	6		4			2	ДС+Т+ P3/К / 4
Тема 7. Culture Shock. Feelings and Reactions.	4		4				ДС+Т+ P3/К / 4
Тема 8. History of Art. Modern Art.	8		6			2	ДС+Т+ P3/К / 6
Module test 2							7
<b>Разом за 3М 2</b>	<b>24</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>25</b>
<b>Разом за модуль 1</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>50</b>
<b>МОДУЛЬ 2. People's Life. Lifestyle: Hobbies and Activities.</b>							
<b>Змістовий модуль 3. People's Life.</b>							
Тема 9. Bucket Lists. Events in People's Life. The Continuous Tenses.	4		4				ДС+Т+ P3/К+CM / 4
Тема 10. Catching up. Life Activities.	6		4			2	ДС+Т+ P3/К / 4
Тема 11. Towns, Cities. The Noun: Irregular Plural Forms.	4		4				ДС+Т+ P3/К / 4
Тема 12. Painting. Famous Painters.	8		6			2	ДС+Т+ P3/К / 6
Module test 3							8
<b>Разом за 3М 3</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
<b>Змістовий модуль 4. Lifestyle: Hobbies and Activities.</b>							
Тема 13. The Internet generation. Lifestyles. The Adjective. The Degrees of Comparison of the Adjectives.	6		4			2	ДС+Т+ P3/К+ РМГ / 4
Тема 14. Popular Brands.	4		4				ДС+Т+

Products and Services. Present, Past and Future Perfect Tenses.								P3/K / 4
Тема 15. Favourite Films. Types of Films. Defining Relative Clauses.	6		4				2	ДС+Т+ P3/K / 4
Тема 16. Music, Literature and Dances. Grammar and Vocabulary Review.	4		4			2		ДС+Т+ P3/K / 4
Module test 4								8
<b>Разом за ЗМ 4</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>24</b>
<b>Разом за модуль 2</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>50</b>
Залік								<b>100</b>
<b>Усього</b>	<b>92</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>18</b>		<b>100</b>

## II рік вивчення освітнього компонента

Таблиця 4

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Конс.	Сам. роб.	Форма контролю / Бали
<b>МОДУЛЬ 3. Clothes. Places. Food.</b>							
<b>Змістовий модуль 5. How does it look? Describing clothes.</b>							
Тема 1. How does it look? Describing clothes. Revision of Tenses (Simple group).	6		4			2	ДС+Т+ P3/K+CM / 2
Тема 2. Living space. Places to live. Revision of Tenses (Continuous group).	6		4		2		ДС+Т+ P3/K / 2
Тема 3. Eating well. Describing food. Revision of Tenses (Perfect group).	4		4				ДС+Т+ P3/K / 2
Тема 4. Ukrainian Folk Music and Folk Dances.	8		6			2	ДС+Т+ P3/K / 3
<b>Разом за ЗМ 5</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
<b>Змістовий модуль 6. Everyday activities. Describing bad behaviour and crime. Environmental issues.</b>							
Тема 5. Life without... Describing everyday activities. The Present / Past / Future Perfect Continuous Tenses.	8		4		2	2	ДС+Т+ P3/K+CM / 2
Тема 6. A difficult choice. Describing bad behavior and crime.	4		4				ДС+Т+ P3/K / 2
Тема 7. Take action! Environmental issues.	4		4				ДС+Т+ P3/K / 2
Тема 8. What Music Means to me.	6		6				ДС+Т+ P3/K / 3
Module test 1							2

<b>Разом за ЗМ 6</b>	<b>22</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>Разом за модуль 3</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>МОДУЛЬ 4. Skills and abilities. Milestones. Outdoor equipment. Змістовий модуль 7. People's skills.</b>							
Тема 9. New skills. Skills and abilities. The Passive Voice: Tense Forms.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К+СМ/ 2
Тема 10. Life events. Milestones. The Passive Voice: Causative form.	6		4			2	ДС+Т+ РЗ/К / 2
Тема 11. Trip of a lifetime. Outdoor equipment.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
Тема 12. Music genres.	8		6			2	ДС+Т+ РЗ/К / 3
<b>Разом за ЗМ 7</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
<b>Змістовий модуль 8. Natural World. Changing Rules.</b>							
Тема 13. Changing rules. The Sequence of Tenses.	6		4			2	ДС+Т+ РЗ/К+ РМГ / 2
Тема 14. Who says I can't? Comment adverbs. The Sequence of Tenses. Reported Speech. Reported Questions.	6		4			2	ДС+Т+ РЗ/К / 2
Тема 15. Natural World. Geographical features. Reported Requests, Commands, Suggestions.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
Тема 16. Famous Composers. Grammar and Vocabulary Review.	6		4			2	ДС+Т+ РЗ/К / 2
Module test 2							3
<b>Разом за ЗМ 8</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>11</b>
<b>Разом за модуль 4</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>Усне екзаменаційне опитування</b>							<b>10</b>
<b>Екзамен (у формі комп'ютерного тестування)</b>							<b>50</b>
<b>Усього</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

### III рік вивчення освітнього компонента

Таблиця 5

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Конс.	Сам. роб.	Форма контролю / Бали
<b>МОДУЛЬ 5. Shopping. Art. Education. Змістовий модуль 9. Shopping. Art.</b>							
Тема 1. Shopping. Passive Voice. Grammar Review.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К+СМ/ 4
Тема 2. What if...?	6		4			2	ДС+Т+ РЗ/К / 4
Тема 3. Is it art?	6		4			2	ДС+Т+



Grammar Review: The Sequence of Tenses.							P3/K / 4
Тема 4. English in action. Musical instruments.	8		6			2	ДС+Т+ РЗ/К +КР / 6
Module test 1							7
<b>Разом за 3М 9</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>25</b>
<b>Змістовий модуль 10. Education. Job.</b>							
Тема 5. Education. The Infinitive. Infinitive Forms.	6		4			2	ДС+Т+ РЗ/К+СМ / 4
Тема 6. Green cities. Full Infinitive.	6		4		2		ДС+Т+ РЗ/К / 4
Тема 7. What's in a job? Bare Infinitive.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
Тема 8. English in action Perfect Infinitive.	6		6				ДС+Т+ РЗ/К +КР / 6
Module test 2							7
<b>Разом за 3М 10</b>	<b>22</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>25</b>
<b>Разом за модуль 5</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>50</b>
<b><u>МОДУЛЬ 6. Personalities.</u></b>							
<b>Змістовий модуль 11. Talking to strangers. Personalities.</b>							
Тема 9. Talking to strangers. The Gerund.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К+СМ / 4
Тема 10. Life lessons. Gerund Forms.	6		4		2		ДС+Т+ РЗ/К / 4
Тема 11. Personalities. The Gerund and the Infinitive.	6		4			2	ДС+Т+ РЗ/К / 4
Тема 12. English in action. Music as a Tool for Creativity.	8		6			2	ДС+Т+ РЗ/К +КР / 6
Module test 1							8
<b>Разом за 3М 11</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
<b>Змістовий модуль 12. What's truth? Running wild.</b>							
Тема 13. What's the truth? The Gerund and the Infinitive. Grammar review.	6		4		2		ДС+Т+ РЗ/К+ РМГ / 4
Тема 14. Running wild?	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
Тема 15. It's so annoying.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
Тема 16. Being a singer: advantages and disadvantages.	6		4			2	ДС+Т+ РЗ/К + КР / 4
Module test 2							8
<b>Разом за 3М 12</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Разом за модуль 6</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>50</b>

Залік							<b>100</b>
<b>Усього</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	

#### IV рік вивчення освітнього компонента

Таблиця 3

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Конс.	Сам. роб.	Форма контролю / Бали
<b><u>МОДУЛЬ 7. Childhood memory. Rivals. Possessions. Job skills.</u></b>							
<b>Змістовий модуль 13. Childhood memory. Rivals.</b>							
Тема 1. Childhood memory. Modal verbs (ability, possibility, probability).	8		6		2		ДС+Т+РЗ/К+СМ 3
Тема 2. Life's too short. Summarizing. Performance art.	4		4				ДС+Т+РЗ/К+СМ+РМГ 2
Тема 3. Great rivals. Modal verbs (permission, deduction, requests).	6		4			2	ДС+Т+РЗ/К+СМ 2
Тема 4. Music in Ukraine, Great Britain and in the USA.	6		4			2	ДС+Т+РЗ/К+СМ 2
<b>Разом за ЗМ 13</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
<b>Змістовий модуль 14. Possessions. Job skills.</b>							
Тема 5. Possessions. Relative clause. Forms of culture.	4		4				ДС+Т+РЗ/К+СМ 2
Тема 6. Forms of culture. Are you a culture vulture? Modal verbs (ability, possibility, probability).	8		6			2	ДС+Т+РЗ/К+СМ 3
Тема 7. Job skills. Obligation and prohibition.	4		4				ДС+Т+РЗ/К+СМ+РМГ 3
Тема 8. Unwritten rules. Musical instruments. Modal verbs (permission, deduction, requests).	6		4			2	ДС+Т+РЗ/К+СМ 3
Module test 1							2
<b>Разом за ЗМ 14</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
<b>Разом за модуль 7</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b><u>МОДУЛЬ 8. Spending money and crime. Preferences and negotiation.</u></b>							
<b>Змістовий модуль 15. People's Life.</b>							
Тема 9. Splashing out. Consumerism. Mistakes in the past.	4		4				ДС+Т+РЗ/К+СМ 2
Тема 10. Man and the movies. Conditionals: Zero and I Conditional.	6		4			2	ДС+Т+РЗ/К+СМ+РМГ 2
Тема 11. Crime scene.	4		4				ДС+Т+РЗ/К

Quantity. Conditionals: Type II and III.							+CM 2
Тема 12. Bubble trouble. Art festivals. Adverb + adjective collocations.	6		4		2		ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Разом за ЗМ 15</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>Змістовий модуль 16. Lifestyle: Hobbies and Activites.</b>							
Тема 13. Love it or loathe it? Preferences.	6		6				ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 3
Тема 14. Books and art. Grammar and Vocabulary Practice.	8		4			2	ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 15. We can work it out. Negotiation.	4		4				ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 16. Revision of the lexical and grammar material learnt during the course of study.	6		4			2	ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 2
Module test 2							3
<b>Разом за ЗМ 16</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
<b>Разом за модуль 8</b>	<b>42</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>Усього</b>	<b>88</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>40</b>
<b>Усне екзаменаційне опитування</b>							<b>10</b>
<b>Екзамен у формі комп'ютерного тестування</b>							<b>50</b>
<b>Всього годин:</b>	<b>360</b>	<b>-</b>	<b>280</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	<b>58</b>	<b>100</b>

Форма контролю: ДС – дискусія, Т – тести, РЗ/К – розв'язування завдань / кейсів, РМГ – робота в малих групах; СМ – ситуативне мовлення, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, МКР / КР – модульна контрольна робота / контрольна робота, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

#### **4. Завдання для самостійного опрацювання**

Самостійна робота студента включає:

- підготовку до практичних занять: виконання усних і письмових завдань, опрацювання основного й додаткового лексичного та граматичного матеріалу;
- систематизацію вивченого матеріалу для написання модульних контрольних робіт, диктантів, перекладів, підсумкових тестів.
- опрацювання художньої літератури.

#### **V. Політика оцінювання**

В процесі вивчення ОК використовуються такі методи навчання: Дискусія, дебати, тести, тренінг, індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, робота в малих групах, аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору.

Форми поточного оцінювання: усна чи письмова відповідь (тестування,

есе).

Форми модульного оцінювання – контрольні роботи.

Форма підсумкового оцінювання: залік, екзамен (усне / письмове опитування та тестування).

Контроль результатів навчального процесу здійснюється згідно з Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Увесь навчальний процес повинен відбуватися на засадах чесності, справедливості, відповідальності за результати своєї роботи, довіри до усіх учасників дидактичного процесу, об'єктивності оцінювання, толерантності, соціальної та гендерної рівності. Учасник освітнього процесу має дотримуватися навчальної етики, часових меж та лімітів навчального процесу.

При вивченні ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» студент виконує завдання згідно з навчальним планом та у відповідності до силабусу, що включають відвідування практичних занять, вивчення фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу (на практичних заняттях та самостійно), відпрацювання навиків його правильного вживання в усному й писемному мовленні (на практичних заняттях та самостійно), опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до занять (аналіз та опрацювання вивченого на занятті матеріалу, підготовку завдань згідно плану практичних занять, активну участь у роботі під час практичного заняття, підготовку презентацій).

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового модульного контролю знань. Об'єктом оцінювання знань здобувачів освіти є програмовий матеріал, засвоєння якого перевіряється під час цих видів контролю.

Усі види навчальної діяльності студента оцінюються певною кількістю балів. Поточним контролем передбачені відповіді на практичних заняттях, що має на меті перевірку рівня знань, присутність на заняттях, наявність записів вивченого на занятті матеріалу, виконання самостійних завдань та контрольних робіт (далі – КР). Максимальна кількість балів, яку може набрати студент протягом одного заняття у I–II та V–VI семестрах становить 2 бали, а в III–IV та VII–VIII семестрах – 1 бал. Поточний контроль, що здійснюється в межах змістових модулів (далі – ЗМ), становить у I–II та V–VI семестрах 100 балів, а в III–IV та VII–VIII семестрах – 40 балів.

Рівень знань студента за поточний контроль оцінюється в балах, фіксується у журналі після вивчення кожного змістового модуля. Підсумкова оцінка за національною шкалою заноситься в залікову відомість.

Підсумкова оцінка знань проводиться викладачем за 100-бальною шкалою (у IV та VIII семестрах – 60 балів здобувач вищої освіти отримує на екзамені). На денній формі навчання другий та шостий семестри вивчення дисципліни закінчуються заліком, а четвертий та восьмий – комплексним іспитом у формі комп'ютерного тестування та усного опитування.

Таблиця 4

## Оцінювання у другому, шостому (денна форма навчання)

I семестр / V семестр				II семестр / VI семестр				Загальна к-ть балів
ЗМ 1	КР 1	ЗМ 2	КР 2	ЗМ 3	КР 3	ЗМ 4	КР 4	
18	7	18	7	18	8	16	8	100

Таблиця 5

## Оцінювання у четвертому, восьмому семестрах (денна форма навчання)

Поточний контроль (макс = 40 балів)						Підсумковий контроль		Загальна кількість балів
III семестр / VII семестр			IV / VIII семестр			Усне опитування	Екзамен у формі комп'ютерного тестування	
ЗМ 1	ЗМ 2	КР 1	ЗМ 3	ЗМ 4	КР 2			
9	9	2	9	8	3	10	50	100

У разі відсутності з поважної причини на практичному занятті знання студента оцінюють за результатами усного опитування по темі або виконання самостійної роботи в узгоджений з викладом термін.

Здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися засад академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення. Жодні форми порушення академічної доброчесності (недбайливе цитування, присвоєння чужих ідей чи робіт, плагіат, псевдоавторство, неповажне ставлення до учасників освітнього процесу, списування тощо) не толеруються. Відповідальність за порушення норм академічної доброчесності здійснюватиметься відповідно до Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки

([https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/kodeks\\_akademichnoi\\_dobrochesnosti/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/)).

Терміни підсумкового контролю, ліквідації академічної заборгованості визначені розкладом заліково-екзаменаційної сесії.

\*Під час вивчення курсу «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», визнаються результати навчання, отримані в неформальній (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо) та/або інформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають курсу «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» як в цілому, так і його окремим модулям, темі (темам), що передбачені цим силабусом. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відбувається протягом першого місяця семестру, у якому вивчається курс, починаючи з другого семестру. Деталі щодо процедури зарахування результатів подані за посиланням.

## **VI. Підсумковий контроль**

У II та VI семестрах формою підсумкового контролю з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є залік, а в IV та VIII семестрах – екзамен. Залік та екзамен складається студентами в період заліково-екзаменаційної сесії згідно із затвердженим графіком навчального процесу та розкладом.

Підсумкова оцінка з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», де формою контролю є залік, виставляється за результатами поточної роботи здобувача освіти за національною шкалою від 0 до 100 балів. Мінімальна позитивна кількість балів – 60. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

У випадку, якщо здобувач освіти набрав менше ніж 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Під час ліквідації академічної заборгованості здобувач вищої освіти має можливість набрати 50 балів за читання, переклад, переказ та обговорення тексту англійською мовою та 50 балів за лексико-граматичний текст, складений викладачем відповідно до програмового матеріалу. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Підсумкова оцінка з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», де формою контролю є екзамен, визначається як сума поточної та екзаменаційної оцінок у балах за національною шкалою та за шкалою ECTS. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми.

Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Повторне складання екзамену з дисципліни допускається не більше двох разів: один раз – викладачеві у формі усного опитування і комп'ютерного тестування, другий – комісії, яка створюється деканом факультету.

## **VII. Шкала оцінювання**

Комплексна оцінка знань здійснюється викладачем за 100-бальною шкалою. Переведення оцінок, виражених у балах за стобальною шкалою, в

оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS здійснюється відповідно до нижчеподаних таблиць.

Таблиця 6

**Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є іспит**

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90–100	Відмінно	A	відмінне виконання
82–89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75–81	Добре	C	загалом хороша робота
67–74	Задовільно	D	непогано
60–66	Достатньо	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
1–59	Незадовільно	FX	необхідне перескладання

Таблиця 7

**Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік**

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

**VIII. Рекомендована література та інтернет-ресурси**

**Основний перелік:**

1. Berlís M., Jones H. Roadmap B1. Longman (Pearson Education), 2019. 160 p.
2. Bygrave J. Roadmap B2. Longman (Pearson Education), 2020. 176 p.
3. Dellar H., Walkley A. Roadmap B1+. Longman (Pearson Education), 2019. 175 p.
4. Dooley J., Evans. V. Grammarway 3. London, 2012. 280 p.
5. Dooley J., Evans. V. Grammarway 4. London, 2012. 280 p.
6. Pierce A., Dooley J. Career Paths. Museum Management & Curatorship. Express Publishing, 2016, 186 p.

7. Dooley J., Evans V. Career Paths. Art & Design. Express Publishing, 2014. 122 p.
8. Northcott R. Our World in Art. Level 5. Oxford University Press. 56 p.
9. Carroll N., Theories of Art Today. University of Wisconsin Press. 2000. 268 p.

#### *Додатковий перелік:*

1. Гедз С. Ф. Лексико-семантичні та прагматичні характеристики питальних речень змішаного типу в сучасній англійській мові. Актуальні питання іноземної філології. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2017. №7. С. 29-34.
2. Гордієнко Ю. А. Тренінг «Навчаємось педагогічної толерантності» : методичні рекомендації. Луцьк, 2017. 60 с.
3. Гордієнко Ю. А., Гусак Л. Є. Практика толерантної англомовної комунікації : методичні рекомендації. Луцьк, 2017. 176 с.
4. Грітченко І. А. English for Dance Teachers : навчальний посібник з англійської мови для студентів хореографічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Умань, 2016. 145 с.
5. Петько Л. В. Англійська мова для студентів-хореографів: Дидактичний матеріал для практичних занять та самостійної роботи студентів з іноземної мови зі спеціальності 6.020202 «Хореографія» [Текст]: навч. посіб. / Петько Л. В.; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. Київ: Талком, 2016. 168 с.
6. Anderson V., Holley G., Metcalf R. Grammar Practice for Pre-Intermediate Students. Longman (Pearson Education), 2007. 192 p.
7. Au S. Ballet and Modern dance. World of Art. Thames & Hudson, 2012. 232 p.
8. Betty S. Azar, Stacy A. Hagen. English Grammar. Fourth Edition. Longman. Pearson Education. 2018. 528 p.
9. Collins S. Practical Everyday English: Advanced Vocabulary, Phrasal Verbs, Idioms and Expressions. 2016. 221 p.
10. Hordiyenko Yuliia, Kalynovska Iryna, Koliada Elina, Mironchuk Tetiana, Odarchuk Nataliia. English for Theologians: English textbook for students of Orthodox theological academies and seminaries as well as students majoring in Religion Studies / ed. by Nataliia Odarchuk. New York, 2020. 376 p.
11. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge, 2016. 399 p.
12. Powell D., Walker E., Elsworth S. Grammar Practice for Upper-intermediate Students. Longman (Pearson Education), 2008. 225 p.
13. Rosinska M., Edwards L. Get 200. Book 1. Macmillan Education, 2016. 175 p.
14. Rosinska M., Edwards L. Get 200. Book 2. Macmillan Education, 2016. 175 p.

#### *Довідкова література*

1. Dictionary of Contemporary English. 6th edition. Longman, Pearson. 2014. 2162 p.



2. Oxford Collocations Dictionary For Students of English. 2009. 954 p.
3. Oxford Student's Dictionary with CD-ROM. Oxford University Press. 2016. 822 p.

***Интернет ресурсы***

1. <https://www.merriam-webster.com/>
2. <https://learnersdictionary.com/>
3. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
4. <http://www.bbc.co.uk/programmes/p05h5ql3>
5. <https://americanenglish.state.gov/>
6. <https://puzzle-english.com/>
7. <https://www.duolingo.com/courses/ru>
8. <https://mangolanguages.com/index.html>
9. <http://learnlanguagetools.com/livemocha/>
10. <https://www.livinglanguage.com/products/english/>
11. <http://www.ello.org/>
12. <http://www.esl-lounge.com/student/listening.php>
13. <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice>
14. <http://ed.ted.com/lessons>
15. <http://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/listening.html>
16. <https://www.elementsofdance.org/>
17. <https://artsintegration.com/wp-content/uploads/2015/05/Modern.pdf>
18. <http://www.dancefacts.net/dance-types/types-of-dances/>