

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Волинський національний університет імені Лесі Українки</b>
Освітня програма	<b>1665 Музичне мистецтво</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>025 Музичне мистецтво</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	<b>Волинський національний університет імені Лесі Українки</b>
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>1665</b>
Назва ОП	<b>Музичне мистецтво</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>025 Музичне мистецтво</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Вид освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	<b>Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна, Продоус Євгенія Русланівна, Корнішева Тетяна Леонідівна (керівник)</b>
Залучений представник роботодавців	<i>не застосовується</i>
Дати візиту до ЗВО	<b>30.10.2023 р. – 01.11.2023 р.</b>

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://vnu.edu.ua/uk/accreditation>

Програма візиту експертної групи <https://vnu.edu.ua/uk/accreditation>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### **I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### **II. Резюме**

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

За результатами роботи ЕГ під час онлайн-візиту, ознайомлення з нормативно-правовими документами, матеріалами офіційного сайту ВНУ імені Лесі Українки, встановлено, що ОПП Музичне мистецтво відповідає критеріям оцінювання 1-9 на рівні В. Цілі ОПП спрямовані на підготовку висококваліфікованих та компетентних фахівців, здатних розв'язувати комплексні проблеми у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, які володіють методологією наукової, виконавської, педагогічної та менеджерської роботи. ОПП є актуальною і враховує вимоги сучасного ринку праці Волинської області. Навчання та викладання ґрунтується на студентоцентрованому підході. Обсяг та зміст ОПП вимогам Закону України «Про вищу освіту». Зміст ОПП чітко структурований, ОК пропорційно розподілені за семестрами навчання. Міжнародна діяльність у рамках реалізації Програми подвійний диплом з Поморським університетом (Слупськ, Польща) забезпечують підготовку конкурентоспроможних фахівців на вітчизняному і європейському ринках праці, які здатні працювати в умовах інтеграції України. Продовження випускниками ОПП Музичне мистецтво навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем на базі аспірантури ВНУ імені Лесі Українки здійснюють підготовку наукових кадрів із метою забезпечення науково-педагогічного потенціалу кафедри музичного мистецтва. ЕГ констатує високий рівень фахової компетентності гаранта ОПП та адміністративного персоналу. Кількісний та якісний склад НПП, які забезпечують підготовку здобувачів освіти за ОПП Музичне мистецтво свідчать про спроможність ВНУ імені Лесі Українки здійснювати якісну підготовку фахівців за другим (магістерським) рівнем. У ВНУ імені Лесі Українки ефективну систему реалізації внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, що заснована на багатоетапному обговоренні ОПП, подвійній експертизі ОПП з боку структурних підрозділів, результативній роботі Школи гарантів. У ВНУ імені Лесі Українки наявний необхідний для реалізації ОПП рівень матеріально-технічної бази, кадрового та навчально-методичного забезпечення. Вищезазначені позитивні практики дають подальшу перспективу розвитку ОПП Музичне мистецтво, що плануються в осучасненні матеріальної бази (звукове та мультимедійне обладнання, програмне забезпечення освітнього процесу), реалізації дуальної форми освіти, активізації міжнародної співпраці шляхом концертної й науково-пошукової діяльності здобувачів та НПП, продовження співпраці з Поморським університетом (Слупськ, Польща) за програмою подвійних дипломів.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

1. ОПП Музичне мистецтво має чітке фокусування відповідно до Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 рр., галузевого спрямування та актуальних потреб Волинського регіону із врахуванням запитів роботодавців. 2. ОПП Музичне мистецтво відзначається логічною змістовою побудовою, що орієнтована на досягнення ПРН через засвоєння комплексу ОК, які забезпечують опанування основних видів діяльності здобувачів (виконавська, режисерська, педагогічна, науково-дослідна) та передбачених компетентностей. 3. Зроблено акцент на практичній підготовці, технологіях дистанційного навчання. Обрання індивідуальної освітньої траєкторії базується на автоматизації процесу «ПС-Журнал успішності-Web», що задовольняє потреби здобувачів, є засобом отримання інформації та взаємодії здобувачів з університетом. 4. Функціонування наукового видання категорії Б зі спеціальності 025 Музичне мистецтво «Fine Art and Culture Studies». 5. Вектор інтернаціоналізації реалізується: через укладання угод про співпрацю із закладами культури та освіти Польщі, США, Франції, України та ін. у галузі наукового та творчого обміну досвідом; науково-мистецьку діяльність НПП, програму подвійних дипломів та семестрального обміну студентами. 6. Реалізація творчих проєктів: Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «InterSvitiaz accomusik», Всеукраїнський фестиваль-конкурс імені А. Гордійчука «Співоче поле», мистецькі майстер-класи «У класі Майстра». Показником виконавської майстерності здобувачів і НПП є участь у концертній та конкурсно-фестивальній діяльності. 7. Сильною стороною ОПП є потужний колектив НПП, який складається переважно з професіоналів-практиків, що має позитивний вплив на формування ФК здобувачів. 8. У ВНУ існує прозора система стимулювання НПП засобами моральних (грамоти, подяки різних рівнів) та матеріальних заохочень за професійні, творчі та наукові досягнення. 9. У ВНУ імені Лесі Українки діє ефективна система реалізації внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (внутрішній аудит ОПП; електронне анкетування широкого кола респондентів як стейкхолдерів, здобувачів, випускників, НПП; робота Школи гарантів; процедура збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників; діяльність щодо інституціоналізації академічної доброчесності; фіналісти проєкту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти»). 10. Розвинута матеріально-технічна база та соціальна структура ЗВО. 11. Офіційний сайт ВНУ імені Лесі Українки є змістовно наповненим, створено умови задля зручної навігації та спрощеного пошуку інформації.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

Слабкі сторони та рекомендації щодо удосконалення детально висвітлені в узагальненні до критеріїв. 1. ЕГ рекомендує доповнити список рекомендованої літератури у силабусах ОК публікаціями та науково-методичним доробком викладачів, зокрема, сертифікованими курсами НПП. 2. Встановлено, що таблиця оцінювання знань здобувачів в силабусах ОК не висвітлює чітких вимог до здобутків або недоліків знань з ОК. ЕГ рекомендує переглянути рубрику “пояснення” в таблиці оцінювання з визначенням комплексу знань та вмій як інструменту виміру оцінки. 3. Потребує вдосконалення процедура оприлюднення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти за ОПП на офіційному сайті ЗВО, згідно з вимогами Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (другого освітнього рівня вищої освіти, затверджений Наказом МОН України № 368 від 04.03.2020 р.). 4. Рекомендовано активізувати видавничу діяльність серед НПП у виданнях, які індексуються у наукометричних базах Scopus, Web of Science. 5. Рекомендовано до початку 2024/2025 навчального року розглянути можливість збільшення кількості електронних курсів на платформі Office 365 та Moodle з циклу професійної підготовки задля

достатньої підтримки ЗО під час використання технологій дистанційного навчання та у періоди змішаної форми освітнього процесу. 6. Рекомендуємо забезпечити на офіційному сайті ЗВО змістове наповнення гіперпосилання «Склад ради роботодавців факультету» відповідною інформацією до 01.03.2024. 7. Рекомендуємо розробити та оприлюднити узагальнену таблицю пропозицій за результатами громадського обговорення до початку процесу перегляду ОПП на 2024/2025 навчальний рік.

### **III. Аналіз**

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:**

##### **1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.**

У змісті ОПП Музичне мистецтво чітко сформульована мета, що полягає у підготовці висококваліфікованих та компетентних фахівців, що здатні продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, які володіють методологією наукової, виконавської та педагогічної діяльності. Характеризуючи унікальність ОПП, звертається увага на поєднанні наукової, викладацької, прикладної складових (менеджерська та звукорежисерська діяльність) в галузі музичної освіти. Орієнтація освітнього процесу на інтеграцію в міжнародну освітню спільноту на прикладі реалізації співпраці із зарубіжними партнерами - Поморським університетом у Слупську (Польща) за Програмою подвійних дипломів. Цілі ОПП узгоджуються із Стратегією розвитку на 2020-2024 рр. п. 1 щодо ідентичності волинських освітніх традицій з «дотриманням європейського формату» Зазначене було підтверджено під час фокус-груп ЕГ із НПП, здобувачами, роботодавцями та менеджментом ВНУ імені Лесі Українки. Учасники неодноразово підкреслювали, що унікальність ОПП Музичне мистецтво полягає в специфічному регіональному контексті (транскордонний регіон, єдина програма за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у Волинській області) та практичному спрямуванні на кадровий запит Волинського регіону щодо підготовки керівників музичних та звукорежисерів у закладах культури, концертних організаціях та установах, музичних об'єднаннях.

##### **2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.**

Цілі та ПРН ОПП Музичне мистецтво формувалися з урахуванням пропозицій та потреб стейкхолдерів. В розробці освітньої програми брали участь науково-педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, роботодавці. Як запевнила гарантка ОПП, при формулюванні цілей та визначенні ПРН було враховано попередній досвід підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, їх пропозиції. Аналіз ОПП за 2020 р.- 2023рр., надав змогу ЕГ проаналізувати внесені зміни в освітній програмі, зокрема були внесені зміни, що були запропоновані стейкхолдерами під час громадського обговорення та у ході зустрічей. Це стосувалося уточнень щодо назв ОК 1; ОК.5.4; ОК 5; ОК 5.2; ОК 5.3; ОК 4; ОК 7.1. ОК 5.1. Збільшено кількість кредитів на ОК 6 Фахова майстерність (за ОПП 2021 – 18 кред.ЄКТС, за ОПП 2023 до 20 кред.ЄКТС). До ОК 7 Звукорежисура додано нову складову ОК Комп'ютерне аранжування, посилено менеджерську складову ОК 1; ОК 5; ОК 5.5 ОК 9. У ході онлайн-зустрічі з роботодавцями директор ВФККіМ імені І. Стравінського Войтович Т. підтвердив вищезазначену інформацію.

##### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Підтвердженням врахування потреб ринку праці на ОПП Музичне мистецтво є регулярні процедури обговорення зі стейкхолдерами про забезпечення підготовки конкурентоспроможних фахівців, які здатні до виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, менеджерської, звукорежисерської діяльності у сфері музичного мистецтва Це було підтверджено під час онлайн-зустрічей із гарантом, роботодавцями, відкритої зустрічі. На запит ЕГ гарант ОПП надав низку угод про співпрацю (ЗВО, органи державної влади та місцевого самоврядування тощо) із національними та зарубіжними партнерами для ефективного досягнення цілей ОПП (навчання, практика). У відомостях СО, під час онлайн-зустрічей фокус-груп увагу зосереджено на особливостях ОПП Музичне мистецтво, що передбачає підготовку фахівців, які володіють «сформованими управлінськими

навичками керівництва мистецькими проєктами, художніми колективами, музичними об'єднаннями». На зустрічі із роботодавцями (Гнатів Т., Шкоба В., Войтович Т., Горбач С., Рожнова Л., Єфіменко С., Опейда А.) зазначено про запит у керівниках музичних та звукорежисерах у закладах культури, концертних організаціях та установах, музичних об'єднаннях Волинського регіону. ВНУ імені Лесі Українки продемонстрував, що під час розробки ОПП проєктна група була свідомою щодо тенденцій розвитку ринку праці й урахування їх й формулювання цілей та ПРН. За ствердженням роботодавців, ОПП Музичне мистецтво має такі цілі, що дозволяють випускникам бути конкурентоспроможними на ринку праці. Отже, з урахуванням потреб ринку праці сформовано ОК 5, ОК7, ОК9, ОК10. У Відомостях СО зазначено, що було враховано при проєктуванні ОПП досвід національних та зарубіжних закладів (Рівненського державного гуманітарного університету, Київського університету імені Бориса Грінченка, Львівського національного університету імені Івана Франка, Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, Університету імені Марії Кюрі-Склодовської у Любліні, Поморського університету у Слупську).

**4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Формулювання програмних результатів навчання і компетентностей (загальних та спеціальних) дослівно тотожні тим, що містяться в Стандарті вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 368). Опис відповідності ПРН та ОК у Звіті СО є достатньо детальним та в цілому відповідає очікуваним результатам навчання. Всі ПРН спрямовані на формування необхідних загальних та спеціальних (фахових) компетентностей (відповідно до Стандарту). ОПП Музичне мистецтво містить всі вказані у Стандарті результати навчання, усі ПРН забезпечуються нормативними освітніми компонентами (і підсилюються додатково – вибірковими компонентами).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

До сильних сторін ОПП Музичне мистецтво ЕГ відносить унікальність ОПП Музичне мистецтво, що полягає в специфічному регіональному контексті (транскордонний регіон, єдина програма за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у Волинській області) та практичному спрямуванні на кадровий запит із врахування сучасних тенденцій розвитку спеціальності 025 Музичне мистецтво, вимог ринку праці, а також потреб Волинського регіону України щодо підготовки керівників музичних та звукорежисерів у закладах культури, концертних організаціях та установах.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти. Але сформований фокус ОПП Музичне мистецтво в частині орієнтації ОПП на регіональний контекст потребує кореляції, шляхом додавання додаткових ПРН, що підсилять унікальність західноукраїнського регіону та надасть змогу відрізнити дану ОПП Музичне мистецтво від інших, з аналогічною назвою ОПП Музичне мистецтво, що реалізуються у ЗВО України. Рекомендації ЕГ: в процесі планового перегляду освітньої програми на 2024/2025 н.р. групі забезпечення освітньої програми додати додаткові ПРН (1-2) врахувавши в них регіональний контекст.

##### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

В ОПП Музичне мистецтво чітко окреслені цілі, що корелюються із місією та стратегією ВНУ імені Лесі Українки, враховується галузевий контекст, запити стейкхолдерів. Змістовне наповнення ОПП, інтегральна компетентність, загальні та спеціальні (фахові) компетентності, програмні результати навчання сформовані та структуровані відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти. Зважаючи на наведене сильні сторони п.1.1, 1.2, 1.3, а також з врахуванням рекомендацій до п. 1.4, виходячи з аналізу документів, зустрічей із стейкхолдерами, експерти дійшли висновку, що дана ОПП Музичне мистецтво відповідає критерію 1 за рівнем відповідності В.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

На підставі аналізу ОПП Музичне мистецтво, навчального плану, робочих навчальних планів на 2023/2024 н.р., спрямованих на забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, встановлено, що обсяг ОПП відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для другого (магістерського) рівня ВО та складає 90 кредитів ЄКТС. Обсяг обов'язкових ОК становить 66 кредитів ЄКТС (73,3% від загального обсягу ОК), на дисципліни за вибором відводиться 26,7% (24 кред. ЄКТС від загального обсягу ОК), 10% від загального обсягу відводиться на практичну підготовку (9 кредитів ЄКТС); 5 кредитів ЄКТС – відводиться на атестацію та захист кваліфікаційної роботи. Вищезазначена інформація вказана у Відомостях про СО, підтверджується результатами онлайн-співбесід з фокус групами. Отже, ОПП Музичне мистецтво загалом відповідає даному підкритерію.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Зміст ОПП Музичне мистецтво чітко структурований, містить обов'язкові компоненти, що поділені на цикли загальної, професійної та практичної підготовки, цикл атестації; а також вибіркові компоненти. ОК, включені до ОПП, пов'язані послідовним логічним взаємозв'язком, що відображено в опису «Структурно-логічна схема освітньої програми». Навчальний план відповідає змісту та структурно-логічній схемі. ОПП збалансована за роками та семестрами навчання.

**3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Аналіз освітніх компонентів ОПП Музичне мистецтво та структурно-логічної схеми підтвердило, що зміст ОПП відповідає предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво, спрямовано на розвиток та формування визначених загальних та фахових компетентностей, досягнення ПРН, засвоєння практичних знань, умінь, навичок. Аналіз ОПП, навчального плану та структурно-логічної схеми дозволяє зробити висновок, що ОК, насамперед нормативні (обов'язкові) ОК, визначені СК (ФК), ПРН, теоретичний зміст, методи викладання і навчання відповідають методам і технологіям, якими має володіти здобувач на практиці.

**4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

У ВНУ імені Лесі Українки в цілому реалізовано право щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії, що відображено у Положенні про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки Положенні про порядок переведення, поновлення, відрахування ЗО та надання їм академічної відпустки у ВНУ імені Лесі Українки, Положенні про ІНП студента, Положенні про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання ЗО ВНУ імені Лесі Українки, Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки, Положенні про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки та регламентується Тимчасовим порядком надання освітніх послуг здобувачам ВО з територій, де ведуться активні бойові дії. Основними доказами, що дозволили ЕГ встановити відповідність цьому підкритерію, є індивідуальні навчальні плани здобувачів вищої освіти; документи, що регулюють порядок вибору дисциплін; інформація, отримана безпосередньо під час онлайн інтерв'ювання здобувачів освіти. На зустрічі здобувачі повідомили інформацію щодо організації процедури вибору: ознайомлення з анотаціями та силабусами запропонованих вибіркового ОК, обрання, реєстрація в системі «ПС-Журнал успішності-Web». ЕГ ознайомила з каталогом вибіркового освітніх компонентів на сайті ЗВО.

**5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка здобувачів вищої освіти за ОПП Музичне мистецтво передбачена проходженням переддипломної та виробничої практики, що формує як загальні, так і фахові компетентності. Виробнича практика представлена ОК 8 Педагогічна практика у ЗВО (на базі ВНУ імені Лесі Українки); ОК 9 Практика менеджменту музичного колективу (на базі відділу менеджменту та креативних індустрій департаменту культури Луцької міської ради, Волинської обласної філармонії, Волинського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Тараса Шевченка); ОК10 Звукорежисерська практика (на базі студії звукозапису Волинської обласної філармонії). Методичне забезпечення практичної підготовки та договори з базами практик наявні. Під час онлайн зустрічі зі здобувачами та роботодавцями отримано позитивні відгуки від роботодавців про рівень загальної та практичної підготовки студентів. Здобувачі підтвердили факти проходження практики, а також процедуру звітності. На запит ЕГ було надано комплект звітної документації, що засвідчила відповідність вимогам Положення про проведення практики здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки.

#### **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) забезпечуються через вивчення освітніх компонентів ОК 1 Проектний менеджмент в культурі, ОК 4 Педагогіка вищої мистецької школи, ОК 5.5 Менеджмент музичного колективу, ОК 6.3 Методика і практикум роботи з художнім колективом, ОК 8 Педагогічна практика у ЗВО, ОК 9 Практика менеджменту музичного колективу. ЕГ у процесі онлайн спілкуванням зі здобувачами, представниками студентської ради, науково-педагогічними працівниками, констатує, що залучення до участі у мистецьких колективах, концертах, конкурсах, фестивалях, майстер-класах, тренінгах забезпечує можливість набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок. Підтверджено факт участі здобувачів у заходах, в т.ч. й організованих ЗВО, що сприяють формування лідерських, комунікативних навичок майбутнього фахівця, здатного здійснювати освітній, науково-творчий процес на професійній основі шляхом формування навичок з вирішення конфліктів, здійснення публічних виступів, прийняття рішень у складних умовах.

#### **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Зміст ОПП Музичне мистецтво ураховує вимоги професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» згідно наказу Мінекономіки України «Про затвердження професійного стандарту від 23.03.2021 р. № 610 у частині ЗК 2, 4-8, ФК 1.3, 5, 8, ПРН 1, 3, 4-8, 9, що забезпечено ОК 4, ОК 6.2, ОК 8, ОК 13. Вищезазначене дає підстави ВНУ імені Лесі Українки за наслідками успішного виконання ОПП Музичне мистецтво присвоювати професійну кваліфікацію-викладач закладу вищої освіти.

#### **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Співвідношення обсягу окремих компонентів ОПП Музичне мистецтво регламентується Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання. ЕГ на підставі аналізу навчального плану, робочих навчальних планів зазначає, що обсяг аудиторної роботи складає 29,2% (788 год.), самостійної – 64,4% (1740 год.), індивідуальної – 6,4% (172 год.). Тижневе навантаження складає 18 год. у 1-му семестрі, 17 год. у 2-му та 17,5 год. у 3-му семестрі. Загальне навантаження здобувачів складає 90 кредитів ЄКТС за терміном навчання 1 р. 4 міс., на семестр - 30 кредитів. Терміни теоретичного навчання у 1-му семестрі – 18 тижнів, у 2-му семестрі – 17 тижнів, у 3-му – 10 тижнів теоретичного, 3 тижні практичного навчання з відривом від навчання. аудиторні заняття. ОК виділяється від 1/3 до 2/3 від загальної кількості кредитів ЄКТС, для вибіркового – 1/5 кредитів. Під час онлайн зустрічі ЕГ зі здобувачами вищої освіти, аналізу результатів анкетування констатовано, що здобувачів задовольняє фактичний обсяг навантаження, а час на самостійну роботу, відповідно до НП, РНП та силабусів ОК є достатнім

#### **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

ЕГ на підставі ознайомлення з Відомостями СО, внутрішніми локальними документами ЗВО, опитувань фокус-груп зазначає, що підготовка здобувачів вищої освіти з елементами дуальної форми освіти у ВНУ імені Лесі Українки здійснюється відповідно до Положення про підготовку здобувачів освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти на підставі укладання тристороннього договору з університетом та підприємством щодо навчання. Інформація, що зазначена у Відомостях СО щодо Меморандуму з Волинською обласною філармонією та договорів між здобувачем, університетом та

філармонією підтверджена у процесі онлайн зустрічей з адміністрацією, роботодавцями. Здобувачі, що були зазначені у Відомостях СО, як такі, що навчаються на ОПП Музичне мистецтво з використанням елементів дуальної форми освіти, не брали участь в онлайн зустрічі з ЕГ.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Обсяг ОПП Музичне мистецтво відповідає встановленим вимогам, має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Індивідуальна освітня траєкторія формується завдяки індивідуальному вибору дисципліни здобувачем, шляхом автоматизації процесу обрання ВК у системі «ПС-Журнал успішності-Web», вибір здійснюється із переліку Каталогу університету дисциплін загальної підготовки для різних рівнів освіти/освітніх програм, що доповнюється інформацією (освітні програми, навчальні плани, освітні компоненти циклу вільного вибору). Інформація є оприлюдненою, доступною, прозорою, механізм налагодженим і відпрацьованим. Вагому частку (10%-9 кредитів ЕКТС) відводиться на виробничо-практичне навчання у процесі Педагогічної практики у ЗВО, Практики менеджменту музичного колективу, Звукорежисерської та Переддипломної практик.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

ЕГ проаналізувала відповідність внутрішніх локальних документів ЗВО щодо «елементів дуальної освіти» чинному законодавству. Вищезазначене формулювання містить суперечливе твердження, оскільки відсутні елементи дуальної освіти в системі вищої освіти. Відповідно до пункту 6 статті 49 Закону України «Про вищу освіту» дуальна освіта – «це спосіб здобуття освіти здобувачами денної форми, що передбачає навчання на робочому місці на підприємствах, в установах та організаціях для набуття певної кваліфікації обсягом від 25 відсотків до 60 відсотків загального обсягу освітньої програми на основі договору. Навчання на робочому місці передбачає виконання посадових обов'язків відповідно до трудового договору». Рекомендації ЕГ: до кінця 2023/2024 н.р. структурним підрозділам, що відповідають за реалізацію та підготовку нормативних документів ЗВО розглянути питання щодо внесення змін в діюче Положення про підготовку здобувачів освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти або шляхом підготовки нового документу відповідно до пункту 6 статті 49 Закону України «Про вищу освіту».

### **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ЕГ з'ясовано, що ОПП Музичне мистецтво та освітня діяльність за даним критерієм загалом відповідають вимогам: п. 2.1 обсяг освітньої програми відповідає вимогам законодавства; п. 2.2 зміст ОПП має чітку структуру; п. 2.3 ОК, включені до ОПП складають логічну взаємопов'язану систему та дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН; п. 2.3 зміст ОПП відповідає предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво; п. 2.4 структура ОПП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії; п. 2.5 практична підготовка здобувачів, дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. п. 2.6 передбачає набуття здобувачами соціальних навичок (soft skills); п. 2.8 обсяг окремих освітніх компонентів реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. ОПП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритерієм 2.7., та часткову неузгодженість підкритерію 2.9 у частині невідповідності формулювання «елементи дуальної освіти в системі вищої освіти» в локальних документах ВНО імені Лесі Українки відповідно до пункту 6 статті 49 Закону України «Про вищу освіту». Таким чином, ЕГ дійшла висновку, що ОПП у контексті Критерію 2 відповідає рівню В.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на навчання за ОПП Музичне мистецтво підготовки здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти чіткі і доступні для розуміння потенційних вступників, не містять дискримінаційних положень по



## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Правила прийому на навчання за ОПП Музичне мистецтво враховують особливості самої програми. Абітурієнти вступають на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти бакалавр, магістр, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста. Конкурсний відбір для здобуття ступеня вищої освіти магістр за спеціальністю 025 Музичне мистецтво здійснюється за результатами вступних випробувань. Конкурс проводиться відповідно до процедури. Прийом вступників на ОПП здійснюється на основі Правил. У ході онлайн зустрічі з фокус-групами зі здобувачами було з'ясовано, що правила прийому враховують особливості освітньої програми, не містять дискримінаційних положень, та є зрозумілими та прозорими для учасників освітнього процесу. Програми творчих іспитів відображають специфіку подальшого навчання здобувача за спеціальністю 025 Музичне мистецтво відповідно до профілізації - естрадний спів, хорове диригування, інструментальне мистецтво.

## **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Встановлено ЕГ, що визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про порядок переведення, поновлення, відрахування здобувачів освіти та надання їм академічної відпустки у ВНУ імені Лесі Українки. При проведенні онлайн-зустрічі з фокус-групами, було з'ясовано, що інформація надана у Відомостях СО є вірною. Інформація розміщена на сайті ЗВО та є доступною для всіх учасників освітнього процесу. Прикладів визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, під час академічної мобільності здобувачів на ОПП Музичне мистецтво другого магістерського рівня, на момент подання Відомостей СО, не зазначалось. Але у ході онлайн-експертизи здобувачкою ВО ОПП Музичне мистецтво та гаранткою ОПП (Кашаюк В.) було підтверджено інформацію щодо залучення до навчання у 2023/24 н.р. здобувачки 1 курсу другого магістерського рівня за програмою подвійних дипломів у Поморському університеті (Слупськ, Польща).

## **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентується Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки. Для здобувачів ОПП Музичне мистецтво право зарахування результатів інформальної освіти передбачено у силабусах освітньої компоненти у вигляді додаткових балів Підтверджена інформація в процесі онлайн-зустрічі зі здобувачкою Пономарьовою А, яка стала лауреатом I премії III Міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Наталка Полтавка» (інструментальний жанр, скрипка), що відбувся у м. Києві 22.04.2023 р., зарахування результатів навчання за другим змістовим модулем з ОК 6.1 Фахова майстерність. Спеціальний клас Здобувачі ВО підтвердили, що інформацію отримують на зустрічах з гарантом ОПП, через представників деканату та кураторів, під час засідань старостату.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Правила прийому на навчання за ОПП Музичне мистецтво є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному сайті ВНУ імені Лесі Українки. У правилах прийому та програмі підготовки до фахового випробування відображено особливості ОПП. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, а також у рамках неформальної освіти, які регламентуються відповідними положеннями та розміщені на сайті університету.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

ЕГ рекомендує протягом 2023/2024 н.р. структурним підрозділам, що відповідальні за реалізацію міжнародної діяльності, проводити заходи серед здобувачів другого (магістерського) рівня за ОПП Музичне мистецтво щодо стимулювання та залучення здобувачів до міжнародної академічної мобільності, роз'яснювальної роботи щодо можливості перезарахування результатів з подальшим перезарахуванням результатів навчання. ЕГ рекомендує до початку 2024/2025 н.р., завідувачу кафедри музичного мистецтва спільно з гарантом ОПП та НПП з метою популяризації неформальної освіти серед здобувачів, доповнити силабуси навчальних дисциплін переліком електронних курсів і платформ, за результатами проходження яких здобувачі матимуть можливість перезарахування певних дисциплін чи окремих компонентів.

### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

ЕГ зазначає, що Правила прийому на навчання, резюме процедури вступу, інформація про вартість навчання є у відкритому доступі на головному сайті ВНУ імені Лесі Українки. Правила прийому враховують особливості ОПП Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня ВО. На даній ОПП визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. ЕГ вважає узгодженість ОПП Музичне мистецтво підкритеріям 3.1, 3.2 та рекомендації щодо вдосконалення процедур у частині підкритеріїв 3.3 та 3.4, дозволило встановити ЕГ, що освітня діяльність за ОПП Музичне мистецтво загалом відповідає Критерію 3.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

#### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Відповідно до Таблиці 3. відомостей СО констатуємо, що форми і методи навчання та викладання спрямовані на досягнення зазначених цілей в ОПП та ПРН. Також ОПП містить специфічні ПРН та ФК, розроблені ЗВО для майбутнього фаху здобувача: вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію (ПРН 5), володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій (ПРН 6), приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики (ПРН 10); Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду (ФК 2), здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. (ФК 7), здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти (ФК 6), Здатність розробляти й реалізовувати творчі проекти з створення / інтерпретації / аранжування та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку (ФК 3). Позитивною практикою в організації та змісті навчального процесу є органічне поєднання у циклі професійної підготовки індивідуальних, практичних та лекційних занять. Так, (ОК 5; 6.3; 7) висвітлюють комплексний підхід до підготовки майбутнього фахівця у єдності теоретичного та практичного підходів. Аналіз результатів опитування здобувачів ОПП щодо відповідності форм, методів навчання та викладання відповідають принципам академічної свободи та студентоцентрованого підходу в навчанні [<http://surl.li/dwafp>], залучення студентського самоврядування до заходів забезпечення якості вищої освіти в ЗВО відповідно до Положення про студентське самоврядування Волинського національного університету імені Лесі Українки (ст. 4) [<http://surl.li/beume>] та зустрічі на фокус-групах засвідчили, що форми та методи навчання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи, що регламентуються Статутом [<http://surl.li/bfvxo>], Стратегією розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 рр. [<http://surl.li/pnom>]), Положенням про організацію освітнього процесу [<http://surl.li/mpptc>], Положенням про проведення практики здобувачів освіти [<http://surl.li/lczjf>], Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти [<http://surl.li/kvyni>].

#### **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Офіційний сайт факультету культури і мистецтв презентує ОПП Музичне мистецтво у двох ракурсах: презентаційна для вступників (представлено мету ОПП, основні напрями професійної діяльності, [<http://surl.li/dwafp>] та здобувачів і НПП: навчальний план (2023), рецензії на ОПП, групи забезпечення. Також з розкладом занять здобувачі вищої освіти можуть ознайомитися на сторінці факультету [<http://94.130.69.82/cgi->

bin/timetable.cgi]. Сформовані сторінки зі стейкхолдерами, рейтингами успішності здобувачів вищої освіти, організацією освітнього процесу, творчими колективами тощо. Із силабусами ОК здобувачі можуть ознайомитися на офіційному сайті ЗВО [<http://surl.li/npqfq>], які знаходяться у відкритому доступі. Аналіз змісту силабусів засвідчив, що інформація щодо ПРН є чітко сформульованою і зрозумілою. ЕГ на фокус-зустрічі переконалася, що здобувачі ОПП Музичне мистецтво забезпечені необхідною та своєчасною актуальною інформацією шляхом комунікації за допомогою соціальних мереж [<https://cutt.ly/UwkSoULb>] та електронну навчальну платформу Moodle [<https://moodle.vnu.edu.ua/>]. Інформація щодо змісту навчання, порядку та критерії оцінювання подається НПП на початку вивчення ОК.

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Під час реалізації ОПП забезпечується поєднання навчання та наукових досліджень, що передбачено ОК 1 (Проектний менеджмент в культурі), ОК 2 (Наукова комунікація іноземною мовою / Наукова комунікація українською мовою (як іноземною)), ОК 3 (Методологія та організація наукових досліджень), ОК 4 (Педагогіка вищої мистецької школи), ОК 5 (Музикознавство і менеджмент), ОК 14 (Кваліфікаційна робота) та ПРН 3 (визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві), 4 (професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків), 5 (вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію), 6 (володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій, які забезпечують імплементацію у навчальний процес методів навчання, заснованих на дослідженнях). У ЗВО функціонує Наукове товариство аспірантів і студентів (НТАіС) (Положення про наукове товариство аспірантів і студентів ВНУ імені Лесі Українки (2021) [<http://surl.li/npqog>], До складу наукового товариства аспірантів і студентів входять студентка 5 курсу Ольга Хоміч [<http://surl.li/npqqp>] та спірантка факультету культури і мистецтв Світлана Федонюк [<http://surl.li/npqqp>]. На сторінці Наукового товариства аспірантів і студентів у рубриці “новини”, розміщено оголошення про наукові заходи, конференції, відкриті лекції провідних науковців [<http://surl.li/npquy>]. Наукові досягнення здобувачі висвітлюють під час конференцій які проводить факультет культури і мистецтв [<http://surl.li/npqwa>], Міжнародній науково-практичній конференції з виданням зарубіжної монографії «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти» за участі магістрантки (В. Арчибасова). На факультеті культури і мистецтв започатковане фахове видання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво “Fine Art and Culture Studies” категорії Б з можливістю публікаційної діяльності здобувачів вищої освіти [<http://surl.li/ektmd>].

### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Відповідно до Порядку формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки [<http://surl.li/kxxbd>] РП і силабуси ОК можуть оновлюватися щорічно з урахуванням результатів моніторингу та перегляду освітніх програм групами забезпечення ОПП, і стейкхолдерами. На кафедрі музичного мистецтва існує практика оновлення змісту силабусів щорічно. Силабуси розміщені офіційному сайті ЗВО [<http://surl.li/npqfq>], які знаходяться у відкритому доступі. Процедура оновлення силабусів ОК професійної та практичної підготовки є результатом наукових досягнень і сучасних практик НПП, а також курсів підвищення кваліфікації (стажування) в Україні та за кордоном. Науково-методичний доробок НПП відзеркалено в авторських розробках навчальних підручників та посібників, методичних рекомендаціях, публікаціях статей у фахових вітчизняних та закордонних виданнях. Так, методичні рекомендації доц. В. Кашаяк і ст. викл. Н. Чернецької сприяли оновленню силабусу ОК 14 (Кваліфікаційна робота); Отриманий досвід під час участі у міжнародних освітньо-наукових проектах у рамках підвищення кваліфікації у Венеціанському університеті Ка'фоскарі (2021) запроваджено в силабус ОК 8 (Педагогічна практика в ЗВО). Додатковим джерелом для оновлення ОПП та силабусів ОК є систематичне анкетування здобувачів вищої освіти, опитування стейкхолдерів, випускників, результати яких обговорюються на засіданнях ради факультету культури і мистецтв та кафедри музичного мистецтва (Протокол №9 від 28.04.2023 [<http://surl.li/nprrfc>], №10 від 15.05.2023 [<http://surl.li/nprrfl>]). Враховуючи науково-методичний та науково-практичний досвід як джерело оновлення силабусів ОК (інформація з відомостей про СО), водночас ЕГ відмічає поодинокі випадки посилань на науковий доробок НПП у силабусах ОК. Включення науково-методичних матеріалів ОНП до рекомендованих джерел для вивчення та аналізу в силабусах, значно покращило б рівень обізнаності та наукову ерудованість здобувачів вищої освіти в контексті розвитку регіонального науково-методичного мистецького потенціалу.

### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Стратегія розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 рр. ґрунтується на інтернаціоналізації як принципі функціонування, стратегічною ціллю якого є - університет європейського формату зі збереженням унікальності волинських освітніх традицій [<http://surl.li/jawin>]. Відповідно до стратегії розвитку ЗВО запровадив позитивну практику залучення до навчального процесу провідних фахівців різних країн світу. На офіційному сайті ЗВО розміщена сторінка “гостьовий професор”, де представлені фахівці США, Польщі, Німеччини тощо. Процес інтернаціоналізації ЗВО відзначається в контексті підписання міжнародних договорів та меморандумів про співпрацю та взаєморозуміння з Люблянським католицьким університетом Івана Павла II (19.11.2023), Віденською консерваторією (22.12.2022), про надання освітніх послуг з китайською компанією “Байін Шаньдун” (21.07.2021) тощо. В межах угоди про співпрацю з Поморським університетом у Слупську (07.06.2019) започаткована та реалізуються програми “Подвійний диплом” та семестрального обміну студентами. Інформація про умови участі програми, міжнародні партнери та відгуки здобувачів розміщено на офіційному сайті ЗВО [<http://surl.li/mprka>]. Для участі здобувачів вищої освіти в міжнародних проєктах в ОПП запроваджена ОК 2 (Наукова комунікація іноземною мовою / Наукова комунікація українською мовою (як іноземною). В межах інтернаціоналізації розвитку ЗВО здобувачі спеціальності 025 Музичне мистецтво беруть участь у міжнародних наукових, культурно-мистецьких заходах в Україні та за її межами; мають безплатний доступ завдяки порталу наукової бібліотеки ЗВО до міжнародних наукометричних баз даних, зокрема Scopus та WoS; обмінюються досвідом під час освітньо-мистецьких проєктів із закордонними митцями. Так, фортепіанний дует у складі Наталії Коцюрби та Світлани Дуди став лауреатом всеукраїнських та міжнародних конкурсів : International musik competition "BRAVO", Turkey, 2022 p. ; CA “New Years Stars”, Turkej, 2021 p. ; “Racconto di primavera”, Italia, Ravenna, 2021 p. ; “Melodies de Paris”, France, Paris, 2021 p. ; “Talent of 21 st centry”, Bylgaria, Varna, 2020 p.; CA “Ave Musika”, Turkej, 2020 p. (1 місце ); “Wien Melody”, Австрія, Відень, 2020 p.; “Sozvezdiye podzimu/Gold Europe”, Чехія, 2020 p. [<http://surl.li/dwafp>].

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та ПРН. Для врахування специфіки спеціальності та можливості її реалізувати в ОПП проєктною групою було розроблено відповідні ПРН та ФК у єдності теоретичної та практичної підготовки, що позитивно впливають на формування професійних якостей майбутніх фахівців. Також форми та методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Вектор інтернаціоналізації, завдяки укладеним договорам про співпрацю з іноземними партнерами та міжнародній науково-мистецькій діяльності НПП і здобувачів ОПП є достатньо розвинутим, успішно реалізуються програми “Подвійний диплом” та семестрального обміну студентами.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Враховуючи науково-видавничу діяльність НПП як джерела оновлення силабусів ОК, Еґ рекомендує додати до списку рекомендованої літератури у силабусах ОК публікації та науково-методичний доробок викладачів, що матиме позитивний вплив на підвищення наукової обізнаності у здобувачів вищої освіти в контексті розвитку регіонального науково-методичного мистецького потенціалу.

##### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Результати аналізу критерію 4 засвідчують повну відповідність рівня В підкритеріїв 4.1, 4.1, 4.3, 4.5. Інформація за даними критеріями вказує на достатній рівень організації освітнього процесу та викладання за ОПП, свідчить про наявність сильних сторін ОПП, зокрема: побудови студентоцентричної моделі навчання (підкритерій 4.1), відповідність методів навчання цілям та ПРН ОПП (підкритерій 4.1), високий ступінь інтернаціоналізації діяльності ЗВО (підкритерій 4.5). Підкритерій 4.4 має часткову відповідність, оскільки науково-методичний доробок НПП як джерело оновлення змісту ОПП та силабусів ОК не відзеркалена у джерельній базі останніх, у якості рекомендованої літератури для вивчення та аналізу здобувачами вищої освіти. Еґ відмічає відповідність Критерію 4 рівню В. Висловлені зауваження мають рекомендований характер і можуть бути враховані під час наступного оновлення силабусів ОК - до початку навчального 2024/2025 року.

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання регламентуються п.6 Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки [<http://surl.li/muzdo>], Положенням про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у Волинському національному університеті імені Лесі Українки [<http://surl.li/muzec>], Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки з прикладами заяв та протоколів, які розміщені в додатках до Положення [<http://surl.li/muzel>], Відповідно до нормативних документів, форми контрольних заходів передбачають поточний та підсумковий контроль, які мають накопичувальну систему оцінювання здобувачів вищої освіти за 100-бальною шкалою. Поточний контроль включає: опитування, дискусії, індивідуальну роботу здобувача, усне опитування, тестування під час проведення семінарських, лабораторних, практичних, індивідуальних занять. Протягом семестру здобувач вищої освіти має можливість набрати 100 балів, але не менше 60 балів. З метою покращення результатів навчання здобувачу надається можливість підвищити оцінку за ОК під час складання іспиту. В силабусах чітко прописані критерії оцінювання ІНДЗ, вимоги та тематика завдань, які систематично перевіряються НПП протягом усього періоду вивчення ОК. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання відповідають ПРН з ОК, що складаються з науково-дослідної, теоретичної та музично-практичної підготовки здобувачів (концертні, виступи, виробнича практика, участь здобувачів у творчих колективах тощо). Під час вивчення змісту силабусів ОК, на думку ЕГ потребує перегляду таблиця оцінювання знань здобувачів в силабусах ОК, яка містить: оцінку в балах (від 1 до 100), лінгвістичну оцінку (відмінно, дуже добре, добре, задовільно, достатньо, незадовільно), оцінку за шкалою ECTS та пояснення (відмінне виконання, вище середнього рівня, загалом хороша робота тощо). ЗВО варто звернути увагу на уточнення аспекту "пояснення" в таблиці оцінювання, в якому варто зазначити чіткі вимоги та недоліки під час оцінювання знань здобувача. Зазначений комплекс вимог та недоліків у шкалі оцінювання знань з ОК дозволить представити систему оцінювання здобувачів вищої освіти більш прозоро з перспективою їхнього подальшого самовдосконалення та саморозвитку.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (другого освітнього рівня вищої освіти затверджений Наказом МОН України № 368 від 04.03.2020 р., яким передбачено: "демонстрацію творчого проекту або публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену" (с.8). За ОПП 025 Музичне мистецтво, що реалізується у ВНУ імені Лесі Українки зазначено форми підсумкової атестації - з фаху і керівництва художнім колективом, з фахових методик, менеджменту і звукорежисури та захисту кваліфікаційної роботи. Атестаційний екзамен з фаху і керівництва художнім колективом є комплексним та включає перелік завдань з ОК 6. Кваліфікаційна робота є науковим дослідженням, що корелює з творчо-виконавською профілізацією здобувачам вищої освіти за ОПП, а також науковим інтересам наукових керівників, тематики наукових розвідок кафедри музичного мистецтва та факультету культури і мистецтв. Виконання кваліфікаційної роботи регулюється Положенням про випускні кваліфікаційні роботи [<http://surl.li/bfdsp>]. На С. 13 цього Положення зазначено, що "відповідальні особи на факультетах забезпечують розміщення випускних кваліфікаційних робіт в Електронному фонді університету". На зустрічі з фокус-групою ЕГ з'ясовано, що з метою запобігання академічному плагіату між самими випускними кваліфікаційними роботами здобувачів вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки було створений електронний фонд кваліфікаційних робіт здобувачів, що функціонує у режимі закритого доступу (за висловом гарантки ОПП - Кашаюк В.М., під час зустрічі з адміністративним персоналом). Разом з тим, ЕГ зазначає, що відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (другого освітнього рівня вищої освіти, затверджений Наказом МОН України № 368 від 04.03.2020 р. "кваліфікаційна робота повинна бути оприлюднена на сайті ЗВО або в електронному репозитарії навчального закладу" (С 8). Отже, відсутність процедури оприлюднення кваліфікаційних робіт є порушенням вимог, що висуваються до означеної форми атестації та має бути приведена ЗВО у відповідність до чинних нормативних документів до кінця поточного року.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

В ЗВО визначено чіткі й зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які регулюються: Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки; Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки; Положенням про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки; Положенням про випускні кваліфікаційні роботи [<http://surl.li/pmju>]. Про форми контрольних заходів здобувачі вищої освіти дізнаються з ОПП, НП, силабусів ОК, які розміщені на офіційному сайті ЗВО, кураторів, з телеграм-каналу, а також від НПП на перших заняттях, про що запевнили здобувачі на зустрічі з фокус-групою. Об'єктивність екзаменаторів регламентується Положенням про екзаменаційну

комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти [<http://surl.li/ejyak>], Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки [<http://surl.li/kvyni>], Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки [<http://surl.li/nrtv>], Положенням про запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у ВНУ імені Лесі Українки [<http://surl.li/kmpty>], Положення про проведення службового розслідування у ВНУ [<http://surl.li/kytyz>]. Відповідно до нормативних документів, здобувачі вищої освіти мають право одержати підсумкову оцінку без складання екзамену, за умови накопичення 75 балів під час поточного контролю з можливістю покращення успішності на екзамені або шляхом подання апеляції для оскарження результатів навчання. На зустрічі з фокус-групою зі здобувачами вищої освіти члени ЕГ переконалися, що студенти ознайомлені з процедурою оскарження результатів навчання, однак таких випадків за ОПП не відбувалось. ЕГ констатує про дотримання ЗВО під час реалізації освітньої програми процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, порядку оскарження результатів контрольних заходів з можливістю їх повторного проходження

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

У ЗВО розроблено нормативну базу з питань забезпечення академічної доброчесності під час реалізації ОПП, зокрема, Кодекс академічної доброчесності [<http://surl.li/aagxg>], Положення про комітет з етики наукових досліджень ВНУ імені Лесі Українки, Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату [<http://surl.li/bfwo>]. Процедури моніторингу академічної доброчесності передбачають обов'язкову перевірку тексту кваліфікаційних робіт здобувачів на плагіат. У ЗВО укладено договори про співпрацю з ТзОВ "Антиплагіат", функціонує програмне забезпечення «StrikePlagiarism», що технічно уможлиблює процедуру перевірки наукових робіт та ефективно запобігати проявам недоброчесності. Учасники освітнього процесу мають можливість долучатися до заходів, спрямованих на дотримання учасниками освітньої спільноти академічної доброчесності, які систематично відбуваються у ЗВО, наприклад, реалізація проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти», висвітлення на офіційному сайті інформації щодо дотримання академічної доброчесності, проведення конкурсів постерних презентацій "Академічна доброчесність очима здобувачів освіти" [<http://surl.li/bfyvf>], проведення тижнів академічної доброчесності тощо. На зустрічі з науковим товариством аспірантів і студентів члени ЕГ переконалися, що здобувачі вищої освіти беруть активну участь в заходах, які спрямовані на розвиток академічної культури серед учасників освітнього процесу: започаткована школа тьюторів; на базі факультету культури і мистецтв функціонує студентське наукове товариство «Камертон»; на офіційному сайті університету систематично надається методична інформація щодо дотримання принципів академічної доброчесності. У ЗВО передбачена можливість анонімного інформування про факти порушення академічної доброчесності через "Скриньку довіри", які розташовані на офіційному сайті та приміщенні ВНУ імені Лесі Українки. На підставі онлайн зустрічей із академічним персоналом, здобувачами вищої освіти, представниками наукового товариства аспірантів і студентів, ЕГ з'ясувала, що на ОПП були зафіксовані незначні порушення здобувачами щодо дотримання принципів академічної доброчесності, які було усунуто шляхом усних попереджень. Серед НПП випадків порушення академічної доброчесності не виявлено, що збігається повною мірою з інформацією із СО.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

ЕГ встановила, у ЗВО якісно сформована нормативна база щодо забезпечення прозорості правил проведення контрольних заходів, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу за ОПП; форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти. Серед позитивних практик ЕГ відмічає наявність у ЗВО ефективної політики дотримання академічної доброчесності, яка спрямована щодо популяризації академічної культури серед учасників освітнього процесу та протидії випадкам її порушення (проведення тижнів академічної доброчесності, відкритих лекцій, опитування та анкетування учасників освітнього процесу тощо).

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

ЕГ встановлено, що таблиця оцінювання знань здобувачів в силабусах ОК не висвітлює чітких вимог до здобутків або недоліків знань з ОК, які слугують виміром оцінки успішності здобувача вищої освіти. ЕГ рекомендує переглянути рубрику "пояснення" в таблиці оцінювання, в якому варто зазначити комплекс вимог до комплексу знань та вмінь з метою розвитку мотивації та окреслення подальшого вектора фахових компетентностей для самовдосконалення та саморозвитку здобувачів вищої освіти. Виявлено відсутність процедури оприлюднення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти за ОПП на офіційному сайті ЗВО, що є порушенням Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (другого освітнього рівня вищої освіти, затверджений Наказом МОН України № 368 від 04.03.2020 р., в якому зазначено, що "кваліфікаційна робота повинна бути оприлюднена на сайті

ЗВО або в електронному репозитарії навчального закладу” (С 8). ЕГ рекомендує ЗВО привести у відповідність процедуру оприлюднення кваліфікаційних робіт здобувачів до Стандарту вищої освіти до 30.06.2024 р.

## **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

ЕГ встановлено, що підкритерії 5.1-5.4 у цілому відповідають рівню В, що ґрунтується, на відповідності процедури проведення контрольних та атестаційних заходів за ОПП, нормативної бази у ВНУ імені Лесі Українки (підкритерій 5.1, 5.2), об'єктивності оцінювання та процедури врегулювання конфлікту інтересів (підкритерій 5.3), дотримання академічної доброчесності (підкритерій 5.4). Представлена на основі аналізу силабусів за підкритерієм 5.1 пропозиція, має рекомендаційний характер та спрямована на підвищення мотивації здобувачів до саморозвитку та самовдосконалення. Виявлене порушення вимог щодо процедури оприлюднення кваліфікаційних робіт на офіційному сайті ЗВО за підкритерієм 5.2. відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (другого освітнього рівня вищої освіти) можливо усунути до кінця 30.06.2024 року. Результати аналізу сильних та слабких сторін ОПП вказують на відповідність Критерію 5 рівню В.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

До освітнього процесу за ОПП залучено 2 професори, що із загальної кількості НПП за ОПП спеціальності 025 Музичне мистецтво складає 12,5%; 8 кандидатів наук, доцентів/професорів (50%); 4 доценти (25%); 2 ст. викладача (12,5%). Аналіз якісного складу НПП за ОПП показав, що 87,5% НПП мають наук. ступінь та/або вчене звання доцента/професор. Згідно п.35 Ліцензійних умов ( від 24 березня 2021 р. № 365) діяльність НПП відповідає не менше 4-м пунктам, що відповідає нормативним вимогам, які висуваються до НПП. Відповідно до таблиці 2 СО, НПП кожні п'ять років проходять курси підвищення кваліфікації (180 годин) переважно в ВНУ імені Лесі Українки та Рівненському державному гуманітарному університеті. В межах інтернаціоналізації освітнього простору НПП беруть участь в програмах міжнародного стажування. Так, Мрочко В. М., Панасюк С., Зарицький А., Кириченко І.О., брали участь у Міжнародній фундації науковців та освітян (Люблін, 2019-2022); М. Новакович брала участь у програмі Міжнародного стажування (Слупськ, 2020), Чернецька Н. - “Міжнародні культурологічні студії, сторія культури та музикологія в сучасній освіті” (Люблін, 2022); Охманюк В. - “Edukacija i nauka bez granic” (Люблін, 2021). У цілому НПП мають достатній рівень публікаційної активності, які за тематикою відповідають змісту ОК, у тому числі у зарубіжних наукових виданнях (колективних монографіях, тезах міжнародних конференцій тощо). Усі НПП, які забезпечують навчання за ОПП 025 Музичне мистецтво є авторами навчально-методичних посібників з ОК (Охманюк В., Чепелюк В., Марач О. та ін). Разом з тим, згідно з інформацією у СО НПП мають низький рівень публікаційної активності у наукометричних базах Web of Science, Scopus ( Зарицька А, Склярченко Н, Марач О), що може бути перспективним напрямом в подальшій науковій діяльності НПП. На сайті ЗВО, рубриці кафедри музичного мистецтва розміщені персональні сторінки НПП, на яких висвітлена інформація про освіту, коло наукових інтересів та творчих здобутків. Академічна кваліфікація НПП повною мірою забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та ПРН.

### **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Процедури конкурсного відбору НПП викладені у Положенні про проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у Волинському національному університеті імені Лесі Українки [<http://surl.li/mvvnwu>] та не містять дискримінаційних положень. Вимоги до претендентів визначаються Положенням про порядок та основні кваліфікаційні вимоги при призначенні (переведенні) на посади науково-педагогічних працівників у Волинському національному університеті імені Лесі Українки. Під час онлайн-зустрічей з керівництвом та допоміжним персоналом ВНУ імені Лесі Українки ЕГ встановила, що про вакантні посади ЗВО інформує через офіційний сайт університету [<http://surl.li/aadea>]. Ректор ВНУ імені Лесі Українки Цюсюк А.В. зазначив, що термін перебування на посаді НПП складає не більше 5 років, що відповідає чинному законодавству. Рівень фахової компетентності під час конкурсного відбору НПП забезпечується: наявністю чітко сформованих вимог до претендентів; обговоренням кандидатів на вакантні посади на засіданнях кафедр, вчених радах факультетів/інститутів; перевірка поданих претендентів документів на конкурсній комісії ЗВО.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Відповідно до концепції факультету культури і мистецтв, в якій одним із напрямів розвитку є створення креативного хабу для налагодження стосунків між науковою спільнотою, менеджментом, представниками мас-медій та творчих професій [<http://surl.li/dwafp>], ЗВО активно залучає до організації та реалізації освітнього процесу роботодавців. Так, факультет культури і мистецтв в межах угод про співпрацю з закладами України та Міжнародними установами [<http://surl.li/dwafp>] функціонує за декількома напрямками : організація та проведення творчих конкурсів та фестивалів на базі ВНУ імені Лесі Українки; реалізація спільних творчих проєктів волонтерського спрямування, благодійних акцій, спрямованих на підтримку ЗСУ; проведення науково-практичних конференцій; залучення роботодавців до обговорення ОПП; забезпечення баз практик для здобувачів спеціальності 025 Музичне мистецтво тощо. Так, на зустрічі з фокус-групою роботодавців, В. Шкоба завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, член робочої групи з перегляду ОПП Музичне мистецтво зазначив, що ОПП відповідає регіональним запитам ринку праці, яка спрямована на підготовку звукорежисерів, керівників музичних колективів, викладачів. Також проінформував, що був залучений до складу ЕК за ОПП. Горбач С. В., директор КЗ «Заслужений народний ансамбль пісні і танцю України «Колос» Підгайцівської сільської ради зазначив, що був запрошений до практичної підготовки здобувачів вищої освіти у якості консультанта з ознайомчої практики; Войтович Т. В., директор Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради працює на факультеті за сумісництвом та є активним учасником обговорення ОПП за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Загалом, завдяки плідній співпраці з роботодавцями в освітній процес були запроваджені такі ОК: 7.4 “Комп’ютерне аранжування” (за пропозицією Т. Войтовича); ОК 5.4 “Музикознавство і менеджмент” (за ініціативою Т. Гнатів). З метою забезпечення постійного діалогу з роботодавцями, на факультеті культури і мистецтв систематично проводяться опитування роботодавців, результати якого свідчать про достатній рівень підготовки здобувачів за ОПП Музичне мистецтво [ <https://cutt.ly/uwzeGrnw>].

### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

ЗВО залучає професіоналів практиків до аудиторних занять за ОПП. Зокрема, до підготовки здобувачів за ОПП запрошена О.Коменда, заступниця директора з навчальної роботи Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Стравінського, яка забезпечує ОК 5.3 “Музикознавство і менеджмент. Сучасна музика”. Голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської облради, кандидат педагогічних наук, А. Зарицька викладає ОК 6.3. “Фахова майстерність. Методика і практикум роботи з художнім колективом”. Враховуючи творчо-виконавську спрямованість ОПП та підготовку здобувачів до майбутньої роботи з музичним колективом, важливу роль відіграють НПП, які успішно поєднують наукову, педагогічну та музично-виконавську діяльність, серед них: народний артист України, соліст-вокаліст В. Чепелюк (забезпечує ОК 6.3), заслужений діяч мистецтв України, керівник оркестру «Волиняночка» В. Охманюк (ОК 6.1), заслужений діяч мистецтв України, художній керівник камерного хору «Оранта» В. Мойсіюк (6.4.), заслужені артисти України, артисти чоловічого вокального квартету «Акорд» А. Зарицький, О. Гонтар (ОК 6.3., ОК7), Р Сорока, відомий звукорежисер (ОК 7.3). Залучення професіоналів-практиків до викладання ОК в контексті регіонального спрямування ОПП сприяє ефективному розвитку творчо-виконавського потенціалу здобувачів, формуючи культуротворчу спадкоємність традицій та звичаїв.

### **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Професійний розвиток НПП у ВНУ імені Лесі Українки регулюється такими нормативними документами: Статут [<http://surl.li/pnoo>], Стратегія розвитку ВНУ імені Лесі Українки [<http://surl.li/pnom>], Програма реалізації стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки [<http://surl.li/bevvt>], Колективний договір [<http://surl.li/pnlv>], Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки [<http://surl.li/fkunj>]. Професійний розвиток НПП передбачає підвищення кваліфікації НПП як в межах ВНУ імені Лесі Українки, так і в інших ЗВО. Згідно Таблиці 2 СО та отриманої інформації на зустрічі з академічним персоналом ЕГ встановила, що 100% НПП удосконалюють професійний досвід на курсах підвищення кваліфікації кожні 5 років. На базі ВНУ імені Лесі Українки запроваджені мовні курси, курси з програмного забезпечення, дистанційного навчання, ознайомчі та методичні курси щодо сертифікації навчально-методичного доробку за ОК, які викладаються НПП (за інформацією керівника відділу технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп’ютерного тестування»: - Павленко Ю. С.). Професійному розвитку фахового спрямування НПП сприяють започатковані курси на кафедрі музичного мистецтва («У класі майстра», «Леся Українка: голосом музики», Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів тощо). Згідно інформації з табл.2 СО та наданої за запитом ЕГ встановлено, що 87 % НПП приймали участь у програмах підвищення кваліфікації за кордоном (переважно в ЗВО Польщі - Охманюк В., В. Кашаюк, О. Коменда та ін.). Програми міжнародного стажування включали участь НПП у наукових заходах, а також поєднання педагогічної та концертно-виконавської видів діяльності. Високі досягнення за напрямками творчо-виконавської діяльності демонструють (В. Чепелюк, А. Зарицький, О. Гонтар та ін.). Система професійного розвитку НПП у ВНУ імені Лесі Українки відповідає нормам Постанови КМУ № 800 від



21.08.2019, відповідає творчим та науковим розвідкам викладачів, які за тематикою та формами професійної діяльності корелюють з ОК на ОПП 025 Музичне мистецтво.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

У ЗВО розроблено низку нормативних документів, які регулюють процедури стимулювання НПП, а саме: Колективний договір [<http://surl.li/pnlv>], Статут [<http://surl.li/pnoo>], Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр, факультетів (інститутів) Волинського національного університету імені Лесі Українки [<http://surl.li/fkumq>]. Нормативними документами передбачено заохочення НПП матеріальними та моральними стимулами за високі показники в науковій, творчій, видавничій та інших видах робіт. Відповідно до Положення про рейтинг, дані рейтингу науково-педагогічних працівників, завідувачів кафедр, деканів факультетів враховуються під час підписання контракту (п. 2.9). На зустрічі з керівництвом ЗВО ректор ВНУ імені Лесі Українки Цьось А. В. зазначив, що заклад приділяє цьому питанню значну увагу з метою стимулювання НПП у формі премій, нагород, відзнаки за захист докторської дисертації. Також ЗВО здійснює матеріальну підтримку НПП за видавничу діяльність, зокрема у наукометричних базах Web of Science, Scopus не залежно від кількості авторів. Згідно з інформацією, отриманої на запит ЕГ у 2020 році Подякою МОН України відзначено НПП кафедри музичного мистецтва - Шиманського П., Кучерука В. Подякою ректора - Кушнірук О., Золотим нагрудним знаком СНУ імені Лесі українки - Мосіюка В., Почесною грамотою Міністерства культури і інформаційної політики України - Ігнатову Л. у 2021 році - Срібним нагрудним знаком ВНУ імені Лесі Українки - Степанчук А., Золотим нагрудним знаком - Панасюк С., Гравертоном ВНУ імені Лесі Українки - Дзяман З.; 2022 р. - Подякою МОН України - Голощука О., Подякою Луцької міської ради - Шиманського П.; 2023 р. Гравертоном ВНУ імені Лесі Українки - Охманюка В., Подякою Луцького міського голови - Кащак В. та ін. За результатами рейтингу премійовано Коцюрба Н. (2020), Дудус С. (2020).; за сумлінну працю - Охманка В. (2021, 2022). Надані за запитом ЕГ копії наказів про преміювання НПП (накази №119-п від 10.12.2020 р., №118/п від 08.12.2022 р., №159/п від 15.12.2021 р.) засвідчують факт преміювання НПП за ОПП.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Серед сильних сторін ОПП є: якісний склад НПП, академічна кваліфікація, творчий, виконавський педагогічний досвід яких сприяє досягненню цілей ОПП та ПРН; наявність нормативної бази, яка спрямована на забезпечення відповідного рівня професіоналізму та процедури конкурсного відбору НПП; залучення професіоналів практиків, роботодавців до навчального процесу за ОПП та позааудиторної роботи (О.Коменда, заступниця директора з навчальної роботи Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Стравінського, яка забезпечує ОК 5.3; голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської облради, кандидат педагогічних наук, А. Зарицька викладає ОК 6.3.); діють програми професійного зростання НПП (мовні курси, курси з програмного забезпечення, дистанційного навчання, ознайомчі та методичні курси щодо сертифікації навчально-методичного доробку) та морального (подяки та грамоти різних рівнів) й матеріального стимулювання НПП (премії за високі показники у професійній діяльності).

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Враховуючи низький рівень публікаційної активності у наукометричних базах Web of Science, Scopus (відповідно Таблиці 2 СО), ЕГ рекомендує збільшити кількість наукових статей НПП у виданнях, які індексуються у наукометричних базах Scopus, Web of Science.

#### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

ЕГ зазначає, що підкритерії 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5 і 6.6 повною мірою відповідають рівню В, оскільки за ОПП сформований якісний кадровий НПП, залучення до реалізації ОПП роботодавців, професіоналів практиків та експертів галузі є системним, ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми та у співпраці з іншими організаціями, морально та матеріально стимулює розвиток педагогічної майстерності НПП. Аналіз наявного стану кадрового потенціалу за ОПП свідчить про відповідність у цілому Критерію 6 рівню В. Рекомендація

ЕГ щодо збільшення наукових статей НПП у наукометричних базах Web of Science, Scopus можуть бути перспективним напрямом у подальшій науковій роботі викладачів.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Фінансові ресурси ЗВО формуються згідно зі статутом ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/X2FrWx4>). На сайті ЗВО представлено відеотур "Магістр". Матеріально-технічна інфраструктура ВНУ. ОПП "Музичне мистецтво" (<https://cutt.ly/zwze14vs>), в якому детально продемонстровано матеріальну базу ЗВО, навчальні корпуси (А, В, С, F, Н), бібліотека, гуртожиток №2, студентське містечко, спорткомплекс, стадіон, база практик – табір «Гарт», реабілітаційна клініка, інклюзивний хаб, храм Святої Софії – Премудрості Божої, Центр інноваційних технологій та КТ. Під час відео зустрічі, ЕГ здійснила огляд матеріально-технічної бази та заслухала комбінований звіт про освітній процес на ОПП за допомогою прямої трансляції. Навчальний корпус F, у якому знаходиться факультет культури і мистецтв, оснащений аудиторіями з сучасними технічними та мультимедійними засобами, студією звукозапису, з усім необхідним музичним обладнанням, комп'ютерним класом, музичними інструментами, скриньками довіри (фізичною та віртуальною), пандусом, актовим залом (також концертні зали наявні у головному корпусі та у музеї Лесі Українки у корпусі С). Здобувачі мають доступ до необхідних навчально-методичних матеріалів, на сайті ВНУ імені Лесі Українки, розміщено силабуси <https://cutt.ly/bwzeONYZ> <https://cutt.ly/twze2yWc>, функціонує бібліотека університету (<http://library.vnu.edu.ua>), наявний інституційний репозитарій <https://evnuir.vnu.edu.ua/>. За результатами резервної зустрічі ЕГ склала думку про відсутність системної роботи на ОПП щодо запровадження електронних навчальних курсів. Аналізуючи надану інформацію, враховуючи відгуки здобувачів та НПП, ЕГ дійшла висновку, що матеріально-технічні ресурси задовольняють цілі та програмні результати навчання на ОПП. Щодо навчально-методичного забезпечення - потребує врегулювання питання розробки електронних курсів на ОПП.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

ЕГ було проаналізовано, що безоплатний доступ до відповідних ресурсів у ЗВО відбувається згідно зі статутом ВНУ імені Лесі Українки, с.17 (<https://cutt.ly/X2FrWx4>). ЗО мають вільний доступ до електронних та друкованих видань бібліотеки, електронного каталогу та інституційного репозитарію (<http://library.vnu.edu.ua>, <https://evnuir.vnu.edu.ua/>). На базі бібліотеки діють інклюзивний хаб "Простір дії" та "Центр кар'єри", де проходять ярмарки з роботодавцями та випускниками, будівлю корпусу обладнано пандусами та укриттям. Є вільний доступ до мережі "Інтернет" (Wi-Fi) в усіх навчальних корпусах університету. На сайті ЗВО у розділі бібліотеки прописані усі можливості для ЗО, ПП та НПП для провадження навчання, викладацької та/або наукової діяльності, зокрема доступ до міжнародних наукових баз Scopus, Web of Science та баз тестового доступу (Cambridge University Press, Oxford University Publishing). Викладачі й ЗО мають вільний доступ і до іншої інфраструктури ЗВО (стадіону, спорткомплексу, реабілітаційної клініки, мовних центрів). ЗО можуть звернутися до практичного психолога (<https://cutt.ly/JwmmB1DB>) та відділу молодіжної політики та соціальної роботи (<https://cutt.ly/LwzVWO5n>). ЕГ було встановлено, що наразі база практик – табір «Гарт» на оз. Світязь (<https://cutt.ly/cwzeMUnf>) не функціонує повною мірою через те, що знаходиться занадто близько до державного кордону між Республікою Польща та республікою білорусь, але, попри складні умови, адміністрація закладу проводить заходи наукового та виконавського спрямування, відбуваються конференції, семінари, фестиваль «На крилах Світязя».

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

ЕГ проаналізовано та підтверджено, що ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для ЗО. Заклад керується: Правилами внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/J2AN79K>), Правилами внутрішнього розпорядку в гуртожитку (<https://cutt.ly/9wzfv1QU>), інструкціями відділу з охорони праці (<https://cutt.ly/x2Sfrqy>). Під час відео презентації ЕГ було продемонстровано наявність в корпусах і гуртожитку №2 вогнегасників, схеми евакуації, інформацію про найближчі укриття, а також укриття у головному корпусі та у корпусі бібліотеки, а також інфраструктурні об'єкти, для забезпечення комфортного перебування ЗО (у корпусі F наявна кімната відпочинку з інформаційними стендами, у головному корпусі були продемонстровані приміщення для студентів з дітьми, куточок ігрової кімнати, а також кімната відпочинку для здобувачів (з диванами, тенісним столом, приміщення ідальні). На зустрічі з академічним персоналом, на питання ЕГ: «Чи у ЗВО є розроблена регламентація під час повітряної тривоги?» доцент Зарицька А. повідомила: «Перед початком викладання ОК, викладач проводить інструкцію і всі учасники освітнього процесу діють згідно цієї інструкції. Коли лунає тривога усі здобувачі та викладачі спускаються в укриття і знаходяться там протягом усього часу поки триває тривога». Про роботу психологічної служби з питань конфліктних ситуацій та булінгу, допомоги здобувачам з числа внутрішньо

переміщених осіб, докладно розповіла практичний психолог Кулик Т. (<https://cutt.ly/JwmmBIDB>), відділ молодіжної політики та соціальної роботи провів семінари про подолання тривожності під час війни (<https://cutt.ly/nwzfbvlm>, <https://cutt.ly/Swzfb9xJ>).

#### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Забезпечення відбувається на основі Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/V2SDmWv>). Інформація стосовно ОП представлена на офіційному сайті ЗВО, сторінці факультету (<https://cutt.ly/cwzflG4x>), кафедри (<https://cutt.ly/BwzeWqOu>), у соціальних мережах (<https://cutt.ly/swzflUgqw>), через платформу Office 365 та Moodle. Університет забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну підтримку за допомогою таких підрозділів, як навчальний відділ, деканат, кафедра музичного мистецтва. Активну роботу провадять органи студентського самоврядування (<https://cutt.ly/qwmmBtqk>), Рада молодих учених, Наукове товариство аспірантів і студентів (<https://cutt.ly/swmmVDk1>). Соціальна підтримка відбувається із залученням студентської профспілки та шляхом надання соціальних стипендій (<https://cutt.ly/5wzflFtay>). На відео зустрічі зі студентським самоврядуванням, ЕГ було змодельовано ситуацію щодо функціонування гуртожитку, з якою чітко та злагоджено впоралися відповідні посадові особи та здобувачі. Згідно відомостей СО, щорічно проводяться заходи виховного (<https://cutt.ly/qwzflktI>) і наукового спрямування (<https://cutt.ly/XwzflqVU>), які також представлені планами з додаванням заходів виконавського спрямування на сторінці факультету та кафедри (<https://cutt.ly/cwzflG4x>). ЕГ було з'ясовано, що у ЗВО наявна практика опитувань ЗО, результати розташовані на офіційному сайті ЗВО у розділі «Моніторинг якості вищої освіти» (<https://cutt.ly/zwzfDeWX>), а також на сторінці факультету культури і мистецтв у рубриці «Опитування» (<https://cutt.ly/SwzVLVrA>). Про комунікацію зі студентами й реагування на їх потреби було підтверджено на відео зустрічі зі студентським самоврядуванням, де здобувачка Вероніка відповіла так: «У нас проходять опитування кожного семестру, в них є вільна строфа і кожен студент має змогу внести свої корективи щодо покращення ОП». Здобувачка Анастасія зазначила позитивний момент у матеріальній та організаційній допомозі ЗВО: «В мене сталася прикра ситуація, цього року на концерті мені зламали мою скрипку, і керівництво університету пішло мені на зустріч і допомогло мені з коштами, щоб її полагодити».

#### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

При створенні достатніх умов для освіти на ОПП особам з особливими потребами ЗВО керується: Статутом ВНУ імені Лесі Українки, с.18 (<https://cutt.ly/X2FrWx4>), Правилами прийому до ВНУ імені Лесі Українки у 2023 р. (<https://cutt.ly/xwzflLoT>), Правилами призначення стипендій студентам, аспірантам, докторантам ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/biahm>). ЕГ було перевірено, що студенти з особливими потребами можуть безпечно навчатися у ЗВО (пандуси є у всіх навчальних корпусах та спортивних залах, у деяких корпусах розвішані наліпки зі шрифтом Брайля, у корпусі бібліотеки обладнана спеціальна вбиральня). Психологічною підтримкою ЗО з особливими потребами займається психологічна служба ЗВО, інклюзивний хаб «Простір дії» (<https://cutt.ly/dwzflGd7N>), а також постійна науково-дослідна лабораторія спеціальної та інклюзивної освіти (<https://cutt.ly/I2Froz6>). Створення умов для навчання осіб з особливими потребами було зазначено у звіті СО, а також підтверджено ЕГ на зустрічі зі студентами. Здобувачка Олена розповіла, що: «Раніше на нашому факультеті, на спеціальності естрадного співу, навчалася дівчинка з вадами зору, і вона отримувала спеціальні завдання від викладачів». Здобувачів з особливими потребами на ОПП, на даний час, немає.

#### **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

ЗВО керується Статутом ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/X2FrWx4>), Кодексом академічної доброчесності (<https://cutt.ly/S2FrOnO>), Правилами внутрішнього розпорядку (<https://cutt.ly/p2Jm5jO>), Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій (<https://cutt.ly/wwzflHnGa>), Антикорупційною програмою ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/2wzflJdh5>). Згідно з відомостями СО, Інформуються щодо антикорупційного законодавства через офіційний сайт ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/povidomyty-pro-koruptsiyu>), мають змогу повідомляти про протиправні дії через «скриньки довіри» (як віртуальні, так і фізичні), через «лінію довіри», електронною поштою на адресу [antukor@vnu.edu.ua](mailto:antukor@vnu.edu.ua), а також звернутись до психологічної служби. Органи студентського самоврядування долучаються до вирішення конфліктних ситуацій, що було продемонстровано ЕГ на прикладі діяльності Школи тьюторів, яка є нововведенням у ЗВО, і була висвітлена на зустрічі із сервісними структурними підрозділами та студентським самоврядуванням. Здобувачка Вероніка зазначила про таке: «Були проведені лекції, нам розповідали про корупцію, щоб ми ознайомили з цим першокурсників, я водила свою групу у кіберполіцію». Члени ЕГ дійшли висновку, що у ВНУ існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій, яка є доступною для всіх учасників освітнього процесу.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, навчальні класи, музичні інструменти, студія звукозапису, комп'ютерні класи, гуртожиток №2, студентське містечко, спорткомплекс, стадіон, база практик – табір «Гарт», інклюзивний хаб, психологічна служба) забезпечують досягнення визначених ОПП цілей та програмних результатів навчання. Університет надає всім учасникам освітнього процесу вільний, безоплатний доступ до мережі Internet та міжнародних наукових баз (Scopus, Web of Science), а також баз тестового доступу (Cambridge University Press, Oxford University Publishing) та в повній мірі забезпечує викладачів і здобувачів необхідними ресурсами для навчання та викладацької діяльності в межах ОПП. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів ОПП (наявні укриття та інформація про них, схеми евакуації, дотримані протипожежні та санітарно-гігієнічні вимоги, соціальні та психологічні потреби здобувачів освіти задовольняються ЗВО шляхом взаємодії між здобувачами, студентським самоврядуванням та психологічною службою). Університет забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну підтримку здобувачів: широке коло наукових та педагогічних заходів на факультеті та кафедрі, консультативна допомога кураторами груп, активна робота органів студентського самоврядування у громадському житті ЗВО та соціальній підтримці здобувачів ВО, діяльність інклюзивного хабу «Простір дії» та «Центру кар'єри». На сайті ЗВО та в навчальних корпусах функціонує «Скринька довіри» та цілодобовий телефон довіри, наявні костюмерні, настроювачі. Психологічна служба надає індивідуальне консультування та впроваджує інноваційні проєкти (Школа тьюторів). У закладі існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій, яка є доступною для всіх учасників освітнього процесу.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Слабких сторін за даним критерієм не виявлено. Рекомендовано до початку 2024/2025 навчального року розглянути можливість збільшення кількості електронних курсів на платформі Office 365 та Moodle з циклу професійної підготовки задля достатньої підтримки ЗО під час використання технологій дистанційного навчання та у періоди змішаної форми освітнього процесу.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

ЕГ встановлено, що підкритерії 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6 повністю відповідають вимогам та забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання, а саме: наявність безоплатного доступу для усіх учасників освітнього процесу до інфраструктури ЗВО та інформаційних ресурсів; функціонування освітнього середовища, яке повністю задовольняє соціальні та психологічні потреби здобувачів освіти; індивідуальна взаємодія зі здобувачами та консультування останніх проводиться за активної підтримки деканатів та викладачів; ЗВО створило належні умови для здобувачів з особливими освітніми потребами, у тому числі для батьків з дітьми; ЗВО послідовно дотримується вирішення конфліктних ситуацій та активно залучає до просвітницької діяльності органи студентського самоврядування. Часткова невідповідність підкритерію 7.1 стосується навчально-методичного забезпечення здобувачів електронними курсами. Означений недолік може бути виправлений. На думку членів ЕГ освітня діяльність за Критерієм № 7 «Освітнє середовище та матеріальні ресурси» повністю відповідає рівню «В».

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

ЗВО керується Положенням про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/a2wQPRU>), а також Статутом ВНУ імені Лесі Українки, с. 10 (<https://cutt.ly/Q2KDAEс>). Інформація, подана у звіті СО, стосовно методичного супроводу ОПП навчально-методичним відділом, періодичними опитуваннями ЗО та стейкхолдерів, із залученням Школи гарантів (<https://cutt.ly/lwzfMK9P>), була підтверджена на відео зустрічах. Зокрема, начальниця навчально-методичного відділу Балабуха Н. зазначила: «Ми розпочали проводити Школу Гарантів з 2019 р., щоб допомагати представникам кафедри представити як найкраще свою ОП». Періодичний перегляд ОПП здійснюється щорічно за участі ЗО та стейкхолдерів. Вперше дана ОПП була

акредитована у 2019 р. (<https://cutt.ly/So4brpp>). На підставі перегляду ОПП у 2020 р. (<http://surl.li/msrwp>) були внесені зміни у професійну кваліфікацію: Викладач закладу вищої освіти. Керівник музичної студії, колективу. Звукорежисер. ЕГ проаналізовані відомості СО, стосовно заміни вибіркової спеціалізації, та удосконалення індивідуальної траєкторії навчання, що знайшло підтвердження у нормативних документах, а також під час відео зустрічей. У 2021 р. (<http://surl.li/mstvz>) відредаговано ЗК, ФК, ПРН, ОК, зміст підготовки здобувачів вищої освіти відповідно до Стандарту ВО за спеціальністю «Музичне мистецтво» (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 368). Відбулася зміна атестації, у 2020 р. проходила із присвоєнням кваліфікації: магістр музичного мистецтва; 2310.2 викладач вищого навчального закладу (відповідно до спеціалізації): 3476 керівник аматорського хорового колективу / керівник аматорського вокального колективу / керівник аматорського інструментального колективу. У 2021 р. змінилася на атестацію з присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр музичного мистецтва; професійної кваліфікації: 2310.2 викладач закладу вищої освіти; 2455.2 керівник музичний; 2455.2 звукорежисер. У 2022 р., згідно з відомостями СО, ОП переглядалася без зазначених суттєвих змін. У 2023 р. (<http://surl.li/mpqfq>) відбувся перегляд ОП, який відображений у протоколах засідань кафедри музичного мистецтва від 28.04.2023 р. №9, від 15.05.2023 р. №10. (<http://surl.li/mtaom>, <http://surl.li/mprfl>) і були внесені зміни, які були запропоновані стейкхолдерами, у результаті громадського обговорення та під час зустрічей. Зміни стосувалися уточнень назв ОК 1; ОК.5.4; ОК 5; ОК 5.2; ОК 5.3; ОК 4; ОК 7.1. ОК 5.1 уведений до циклу професійної підготовки. Згідно з звітом СО, збільшено кількість кредитів до 20 ЄКТС на ОК 6 Фахова майстерність (за ОПП 2021 – 18 ЄКТС). До ОК 7 Звукорежисура додано нову складову ОК Комп'ютерне аранжування, яка була запропонована Войтовичем Т., директор ВФККіМ імені І. Стравінського і підтверджено його словами на зустрічі з роботодавцями. Посилено менеджерську складову ОК 1; ОК 5; ОК 5.5 ОК 9.

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Здобувачі безпосередньо залучені до процедур періодичного перегляду ОПП, що регулюється Статутом ВНУ імені Лесі Українки, с. 32 (<https://cutt.ly/X2FrWx4>), положенням про студентське самоврядування (<http://surl.li/pnnh>), через участь у громадському обговоренні (<https://cutt.ly/7wzfXot8>), періодичному анкетуванні здобувачів (<https://cutt.ly/QwzfVmSl>, <https://cutt.ly/lwzVhJT2>), на розширених засіданнях кафедри (протоколи засідань кафедри музичного мистецтва від 28.04.2023 р. №9, від 15.05.2023 р. №10 (<http://surl.li/mtaom>, <http://surl.li/mprfl>)). Також, на сторінці кафедри у соцмережах викладена зустріч гаранта, стейкхолдерів та здобувачів (<https://cutt.ly/owzeAJ9q>). Позиція здобувачів, стосовно змісту ОПП, нормативних та вибіркової ОК та ПРН береться до уваги під час перегляду освітньої програми. Так, згідно з протоколом від 28.04.2023 р. №9, здобувач ВО освітнього рівня магістр Малашевська І. зазначила позитивні зміни щодо можливості вибору ОК з інших спеціальностей. Здобувач ВО освітнього рівня магістр Поліщук О. запропонувала розширити вибіркової ОК дисциплінами, які б підсилювали професійну кваліфікацію, а саме менеджерську складову. Голова студентського самоврядування факультету культури і мистецтв, здобувач ОПП «Музичне мистецтво», член групи забезпечення Головач І. (<https://cutt.ly/PwzfXzqx>), запропонувала збільшити кількість кредитів на ОК «Фахова майстерність», а саме предметний модуль «Спеціальний клас (за видами), що було враховано під час оновлення ОПП і було підтверджено здобувачкою під час відео зустрічі. Залучення органів студентського самоврядування відбувається згідно з Положенням про студентське самоврядування у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/32JAsWy>), через участь у вченій раді факультету та університету (<http://surl.li/pmju>), що дозволяє на партнерській основі впливати на забезпечення якості освіти. Під час відео зустрічі, на питання від ЕГ «Яким чином усі представники студентського самоврядування опікуються питаннями оновлення освітніх програм?», здобувачка Вероніка відповіла: «У нас в університеті проводяться круглі столи, на яких кожен студент, який туди приходить, має змогу внести певні корективи та пропозиції в ОП. Також у нас проходять опитування кожного семестру, де є вільна строфа і кожен студент має змогу внести свої корективи щодо покращення ОП». На зустрічі з гарантом ЕГ запитала «За якою методологією та ким складаються анкети для опитування студентів, а також які рішення ви ухвалили за наслідками цих опитувань?» та отримала таку відповідь: «Опитування викладаються на сайті ЗВО та проходять онлайн. Кожен здобувач проходить опитування індивідуально і за бажанням. При складанні питань ми звертаємося до психолога університету, звертаємося до відділу молодіжної політики, студентського самоврядування. Наприклад, результатом опитування студентів щодо онлайн-навчання під час карантину, було взяття до уваги побажання студентів щодо якості онлайн навчання».

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Роботодавці входять до складу розробників ОПП (<https://cutt.ly/PwzfXzqx>), та залучені до періодичного перегляду ОПП через процедуру опитування (<http://surl.li/dxmjff>). У відомостях СО зазначено, що до рецензування ОПП залучалися: директор ВФККіМ імені І. Стравінського Т. Войтович; директор та художній керівник ансамблю «Колос» С. Горбач; директор Волинської облфілармонії С. Єфіменко; т. в. о. директора КЗ Палац культури м. Луцька Т. Ліпич; директор Департаменту культури, молоді та спорту Волинської облдержадміністрації О. Хвіщук, що підтверджено на сайті ЗВО (<http://surl.li/dwafp>). На забезпечення якості ОПП працюють договори з базами практик: Комунальний заклад Луцька музична школа № 1, Комунальний заклад Луцька музична школа № 3, Комунальний заклад Луцька музична школа № 2 (<http://surl.li/mtbgl>). Навчання з елементами дуальної освіти реалізується завдяки договорам про співпрацю з Волинською обласною філармонією (<http://surl.li/ebfee>) та Волинським академічним обласним українським музично-драматичним театром імені Т. Г. Шевченка (<http://surl.li/mtbja>), що

було також підтверджено словами директора Волинської облфілармонії Єфіменко С. на відео зустрічі з роботодавцями та слугує підтвердженням орієнтованості ЗВО на регіональний контекст. Підвищення рівня якості ОПП відбувається завдяки залученню роботодавців до викладацької діяльності у ЗВО, а саме (д. мистецтвозн., проф. О. Коменда (ВФККіМ імені І. Стравінського), засл. діяч мистецтв України, доц. В. Мойсіюк (камерний хор «Оранта»), к. пед. н., доц. А. Зарицька, засл. артист України, доц. В. Мрочко (КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР); к. мистецтвозн., доц. Т. Кривицька (Центр раннього інтелектуально-естетичного розвитку «Світлінка»). На питання ЕГ, чи враховується ЗВО побажання роботодавців, стосовно змін та моделювання ОПП, відповіла Гнатів Т., директор Департаменту культури Луцької міської ради: «Моя пропозиція була стосовно збільшення кількості годин по проектному менеджменту і менеджменту колективів зокрема. У ОП присутні поняття менеджменту та ЗВО розвивається та працює над цим». Співпраця з організаціями стосовно концертної діяльності, а саме звукорежисерської, була підтверджена на відео зустрічі Шкобою В., зав. відділ. муз. мист. та фіз. культ. КЗВО «Луцький педагогічний коледж». На факультеті Культури і мистецтв створено раду роботодавців. ЕГ звертає увагу, що гіперпосилання на сайті факультету «Склад ради роботодавців факультету» (<http://surl.li/dwafpr>) не містить відповідної інформації.

#### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

У ЗВО дія Асоціація випускників (<https://cutt.ly/q2VQCdO>, <https://cutt.ly/g2VQLCU>), до якої можна вступити через анкетування (<https://cutt.ly/o2VQ7Hq>), а також долучитися до спільноти через соціальні мережі (<https://cutt.ly/Y2VQ1Vf>). Для збирання та аналізу відгуків випускників на сайті ЗВО у розділі «Опитування» наявне анкетування (<https://cutt.ly/JwzfBIPG>). Урахуванням інформації про випускників займається деканат. На сторінці кафедри у рубриці «Наші випускники» (<https://cutt.ly/PwzfBZCB>) висвітлено кар'єрний шлях останніх: викладачі циклової комісії Бовканюк П., П'явка І., Дудай М., художні керівники Дудай М., Степанюк А., Конах Г. голови циклової комісії Войнаровський А., Зарицька А., кандидат мистецтвознавства Регуліч І., заслужені артисти України, доценти Мрочко В., Зарицький А., Гонтар О., солісти Волинського державного академічного народного хору Субота І., Місанчук І., кандидат педагогічних наук Зарицька А., та ін. На цій же сторінці кафедри зазначені випускники, які входять до складу НПП ЗВО та безпосередньо залучені до виховних заходів на кафедрі. На питання ЕГ «У зв'язку з чим введено у ОП кваліфікації звукорежисура?», гарант ОП Кашаюк В. відповіла: «Моніторинг працевлаштування випускників показав, що більшість із них працевлаштовується в закладах культури волинського регіону, сільської місцевості, а також в обласному центрі - Луцьк, у різноманітних студіях, серед них є приватні, які заснують випускники. Також працюють як зав. клубів, художніми керівниками і часто вимушені самі озвучувати концерти». На питання ЕГ на зустрічі з випускниками «Хто з вас брав участь в обговоренні ОП?» відповіла Регуліч І., зав. кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волин. обл. ради: «Хочу відзначити, що неодноразово долучалася до обговорення ОП другого магістерського рівня і безпосередньо була на зустрічі з гарантом та керівником кафедри. Тішуся, що бачу в ОП відображення своєї пропозиції щодо звуження спрямованості ОК Проектний менеджмент на Проектний менеджмент в культурі». Мрочко В. зазначив, що: «На базі Університету є колектив "Розмай", і там, крім студентів, можуть приходити та брати участь і випускники ЗВО. Також я, як випускник, можу звернутися до свого старшого наставника, і отримати пораду і допомогу, як моральну, так і професійну».

#### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

ЗВО діє відповідно до Положення про ЗЯВО (<http://surl.li/pmju>). Реалізація ОПП, а також моніторинг та вчасне реагування, забезпечується завдяки навчально-методичному відділу (<http://surl.li/dfzpk>) та Школі гарантів (<https://cutt.ly/lwzfMK9P>). На зустрічі це підтвердила начальниця цього відділу Балабуха Н.: «У Школі гарантів проводиться підготовка до акредитації, питання перегляду освітніх програм, відомостей про СО, відбуваються обговорення опитувань». На сайті ЗВО, у розділі моніторинг якості вищої освіти, наявні результати студентських опитувань та звіти по ньому (<http://surl.li/dfzpk>). Також на відео зустрічі ЕГ дізналася, що навчально-методичний відділ проводить перевірки виконання планів підвищення кваліфікації, контроль стосовно проведення засідань кафедр. На питання ЕГ «Як ведеться контроль якості викладання ОК?» Балабуха Н. відповіла, що: «Ми ведемо моніторинг кадрового забезпечення, ми понад 10 років ведемо реєстр науково-педагогічних працівників і ми маємо можливість щомісяця контролювати активність викладача, враховуємо і рекомендуємо щодо публікацій, яких повинно бути мінімум три різних жанрів, і що повинно стояти за ОК, який читає викладач». За результатами зустрічі ЕГ дізналася, що навчально-методичним відділом було з'ясовано, що не всі форми підвищення кваліфікації викладачами були пов'язані з ОК, тому ведеться робота з моніторингу стосовно проведення підвищення кваліфікації ПП, а також створення рейтингових списків. Навчально-наукова рада університету займається методичним забезпеченням і щорічно створюються комісії, які приймають рішення щодо друку наукових праць ПП. У відомостях СО зазначено, що ВСЗЯ виявила недоліки стосовно того, що деяка необхідна інформація стосовно ОП, ПП й НПП та методичного забезпечення не була достатньою мірою висвітлена на сайті ЗВО та інших Інтернет-ресурсах, що було проаналізовано та оперативно усунуто для покращення якості освітніх послуг. Також було збільшено кількість кредитів на ОК Фахова майстерність (до 20 кредитів ЄКТС) згідно з побажаннями студентів. Відбулося підсилення професійної кваліфікації, ЗК, ФК та ПРН, завдяки збільшенню кількості практик, у порівнянні з ОП 2020 р., а саме педагогічна практика у ЗВО, практика менеджменту музичного колективу, звукорежисерська практика та переддипломна практика. У 2021 р. усі фахові ОК за ОПП були перенесені у блок професійної підготовки, отже, ЕГ зроблено висновок, що ЗВО забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в ОП.

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Згідно з звітом СО, після акредитації 2019 р. ОПП за другим (магістерським) рівнем (<https://cutt.ly/S04brpp>) здійснено ряд заходів стосовно покращення ОПП, а саме активізація міжнародної діяльності, через: підвищення кваліфікації НПП ЗВО у закордонних університетах (<http://surl.li/musml>); статті НПП у базах Scopus та Web of Science (<https://cutt.ly/nwbwG67m>, <https://cutt.ly/GwbwJYWR>, <https://cutt.ly/HwbwK6Ht>, <http://surl.li/ektlv>); угодами про співпрацю з закордонними університетами (<https://cutt.ly/g04cxLk>, <http://surl.li/mussh>, <https://cutt.ly/T2SKBFL>, <http://surl.li/musti>). Під час відео зустрічі начальник відділу міжнародних зв'язків Коломечук В. підтвердив навчання за ОП у 2021-2022 рр. 7 ЗО з КНР. Також ЕГ ознайомилась з відомостями про колективну монографію з Балтійською міжнародною академією (Рига) <https://cutt.ly/ywbwIauU>; <https://cutt.ly/owbwOZvC> та підтвердила зміни, стосовно міжнародного статусу раніше кафедральної наукової конференції «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти» <https://cutt.ly/Lwbq1CgW>. За результатами конференції сформований збірник тез доповідей (<https://cutt.ly/QwkS2HKO>). Наступною рекомендацією, згідно з звітом СО, було створення електронної бази методичного забезпечення. ЕГ було проаналізовано та підтверджено впровадження наступних змін: наявність на сайті ЗВО ОП, навчальних планів і силабусів за 2020, 2021 та 2023 рр. (<https://cutt.ly/owv4BV7T>, <http://surl.li/mutja>); збільшено кількість наукових матеріалів у бібліотечному репозитарії (<https://evnuir.vnu.edu.ua>); електронні версії лекцій у період онлайн-навчання в Office 365 були продемонстровані на резервній відео зустрічі Сидорук М., викладачем курсу Управління проектами. Рекомендації з акредитації ОП бакалаврського освітнього рівня 2023 р. (<http://surl.li/muufc>) були оперативно проаналізовані та запровадженні на даній ОПП, що було підтверджено ЕГ, а саме: уточнення вимог до вступного творчого іспиту; збільшено кількість кредитів на ОК 6 Фахова майстерність; до штату випускової кафедри долучилася к. мист., доц. Ігнатова Л.; активізовано наукову роботу ЗО та НТАіС «Камертон», через участь у конференціях та публікації <https://cutt.ly/pwv1BeWb>; <https://cutt.ly/xwvI9x8w>; <https://cutt.ly/QwkS2HKO>; укладено Угоду про співпрацю ЗВО з ІПСМ НАМ України (<https://cutt.ly/twbdMqBZ>); В ОК 14 Кваліфікаційна робота поглиблено вимоги до наукової новизни.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

ЗВО керується положенням про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/a2wQPRU>). Проаналізувавши відомості СО, ЕГ підтверджує, що залучення академічної спільноти відбувається у таких формах: під час перегляду та затвердження ОП на розширених засіданнях кафедри музичного мистецтва (протоколи від 28.04.2023 р. №9, від 15.05.2023 р. №10. (<http://surl.li/mtaom>, <http://surl.li/mprfl>); під час рецензування ОПП (<http://surl.li/dwafp>); анкетувань, до яких залучені усі стейкхолдери (<http://surl.li/dxmjt>, <http://surl.li/ewesv>, <http://surl.li/dxmjff>); діяльністю програми «Подвійний диплом» з Поморським університетом у Слупську, (<https://cutt.ly/xoYAS5d>), що підтвердила здобувачка Ольга на зустрічі зі студентами; зростання культури якості завдяки підвищенню кваліфікації (стажування) НПП (<http://surl.li/musml>); угодою про співпрацю ЗВО з ІПСМ НАМ України (<https://cutt.ly/twbdMqBZ>), що було підтверджено на відкритій зустрічі директором цього закладу Савчуком І; залученням академічної спільноти до викладання – д. мист., проф. М. Новакович (Львівська НМА імені М. Лисенка), к. мист., доц. Ю. Попов (Харківський НУМ імені І. Котляревського), д. мист., проф. О. Коменда та ін. (<http://surl.li/dwafq>). ЗВО керується Кодексом академічної доброчесності (<https://cutt.ly/S2FrOnO>), активно проводяться різноманітні заходи з питань академічної доброчесності, до яких творчо єднуються як викладачі, так і здобувачі, про що ЕГ було повідомлено на відео зустрічах із органами студентського самоврядування, академічним персоналом та керівництвом ЗВО. ЕГ перевірила функціонування структурних підрозділів ЗВО, відповідно положенням на них обов'язків (<https://vnu.edu.ua/uk/structure>), під час відео зустрічі. Про семестральні обміни з Поморським університетом у Слупську, функціонування програми Erasmus+, а також про поширення актуальної інформації про міжнародну співпрацю на сторінках у соціальних мережах розповів Коломечук В., начальник відділу міжнародних зв'язків; діяльність центру інформаційних технологій та комп'ютерного тестування була висвітлена Павленко Ю., керівником відділу технічних засобів навчання, яка зазначила, що: «На підпорядкуванні центру є багато комп'ютерних класів по факультетах, де проводяться навчальні заняття, різноманітні іспити, наприклад, вступ до магістратури. Окрім того, центр займається адмініструванням дистанційним навчанням». Реагування на рекомендації ЗЗЯВО забезпечують постійний розвиток ЗВО у впровадженні освітньої діяльності, що було підтверджено на відео зустрічі начальницею навчально-методичного відділу Балабухою Н.: «Ми аналізуємо результати акредитацій. Ми це робимо не тільки на Школі гарантів, а й на засіданнях науково-методичної ради і у минулому році, ми започаткували таку форму моніторингу, як таблиці раз на рік на кафедрах, задля виконання рекомендацій експертних груп».

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Сильною стороною ОПП є залучення здобувачів, роботодавців та випускників до перегляду освітньо-професійної програми (через процедури опитування, рецензії роботодавців, співпрацею з асоціацією випускників, залученням зацікавлених стейкхолдерів до складу розробників ОПП). ЗВО відслідковує працевлаштування випускників та допомагає здобувачам налагоджувати ділові відносини з роботодавцями, завдяки функціонуванню на ОП елементів дуальної освіти, що сприяє постійному вдосконаленню ОПП. В академічній спільноті ЗВО підтримується важливість культури якості, наявні спільні цінності й смисли. ЕГ констатує, що сформована у ЗВО система ВЗЯО дозволяє відділу з питань ВСЗЯ, навчально-методичному відділу своєчасно реагувати на недоліки у ОПП та покращувати культуру якості освіти в академічній спільноті ЗВО (контроль за викладанням ОК, системністю у розвитку професійної майстерності НПП шляхом стажувань, проходження курсів, оприлюднення результатів рейтингування НПП). Позитивними практиками є функціонування Школи гарантів, впровадження Школи тьюторів, яка формується з числа ЗО, з метою покращення якості освіти.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Критично слабких сторін та недоліків не виявлено. Рекомендуємо забезпечити на офіційному сайті ЗВО змістове наповнення гіперпосилання «Склад ради роботодавців факультету» відповідною інформацією до 01.03.2024.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

Аналіз підкритерію 8.1 дозволив встановити, що ЗВО послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП, що повністю відповідає даному підкритерію, було підтверджено нормативними документами, а також на зустрічах з ЕГ. Критерій 8.2 дозволив встановити, що ЗВО прислухається до потреб здобувачів, що відтворюється у результатах опитувань та долученням до процедур періодичного перегляду ОП; активна робота ОСС забезпечує постійний зворотний зв'язок від здобувачів; діяльність на кафедрі Музичного мистецтва чисельних студентських наукових проблемних груп - є позитивною практикою ЗВО із залучення здобувачів до освітнього процесу та цілком відповідає даному підкритерію. За підкритерієм 8.3 ЕГ встановила часткову відповідність, оскільки на сторінці факультету Культури і мистецтв у розділі «Стейкхолдери» змістове наповнення гіперпосилання щодо складу ради роботодавців не відповідає його назві. У підкритерії 8.4 було встановлено, що ЗВО відстежує та збирає інформацію щодо професійного шляху випускників за ОПП та спирається на їхній досвід для імплементування покращень, що цілком відповідає даному підкритерію. За підкритерієм 8.5 встановлено повну відповідність, оскільки внутрішня СЗЯ забезпечує вчасне реагування на виявлені в ОПП недоліки. Повна відповідність фіксується у підкритерії 8.6: ЗВО продемонструвало, що рекомендації з попередніх акредитацій беруться до уваги та враховуються під час перегляду ОПП. В межах підкритерію 8.7 встановлено повну відповідність, оскільки в ЗВО сформована система спільних цінностей, що виявляється у розумінні необхідності покращення якості освіти усіма учасниками освітнього процесу, злагодженою роботою усіх підрозділів ЗВО. За висновком ЕГ Критерій № 8 відповідає рівню «В».

### **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки здобувачів ОПП другого магістерського рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, послідовно дотримуються ЗВО. Відповідні нормативні документи знаходяться у вільному доступі на офіційному вебсайтові (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>): Статут ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/Q2KDAEc>); Стратегія розвитку ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/MwzfohzS>); Програма реалізації Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/Uwzf2e7i>); Колективний договір (<https://cutt.ly/lwzf2FJX>); Положення про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/a2wQPRU>); Порядок формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/5wzf9sti>); Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/v2wQNH1>), Правила внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/12KO7OA>); контракти НПП (<https://cutt.ly/1wzf3xVQ>, <https://cutt.ly/Wwzf3Be5>). Електронний документообіг здійснюється на базі хмарного сервісу MS Office 365 Education. Функціонування електронного розкладу занять (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>), було продемонстровано на відео зустрічі Пашкіною А., заступником навчального відділу



університету. Під час зустрічі з гарантом, ЕГ з'ясувала, що з інформацією, стосовно ОПП, здобувачів ознайомлюють куратори груп, а також проводяться інструктивні збори з приводу вибіркового ОК, що дає змогу реалізовувати індивідуальну освітню траєкторію. Під час усіх наступних зустрічей ЕГ переконалася у тому, що ЗВО послідовно дотримується встановлених процедур, учасники освітнього процесу знають свої права і обов'язки.

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

На сайті університету розміщене положення про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/a2wQPRU>), наявний розділ для громадського обговорення ОПП (<https://vnu.edu.ua/uk/hromadske-obhovorennya>), де знаходиться посилання на проект ОПП, проект навчального плану, анкети для пропозицій усіх стейкхолдерів (<https://cutt.ly/Jwzf47id>) щодо внесення змін до кожного з цих документів. Побажання всіх зацікавлених осіб щодо обговорення проекту ОПП та їх подальше впровадження відображено у витягах протоколів засідань кафедри, які представлені на вебсторінці кафедри (<http://surl.li/mtaom>, <http://surl.li/mprfl>). Натомість узагальнена таблиця пропозицій після закінчення громадського обговорення – відсутня. У розділі «Стейкхолдери», на вебсторінці факультету, представлені рецензії на ОПП (<https://cutt.ly/uwzf5ztz>). Зміст питань в опитуванні здобувачів освіти на ОПП Музичне мистецтво щодо якості освітніх послуг відображає можливість їхнього впливу на ОПП (<https://cutt.ly/lwzVhjT2>).

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

ОПП за спеціальністю 025 Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня у повному обсязі представлена на сайті ВНУ імені Лесі Українки Каталозі освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>) та на вебсторінці факультету (<https://cutt.ly/uwzf5ztz>). Під час зустрічі із адміністративним персоналом, начальник науково-дослідної частини Глова І. сказала, що: «У нас інформування викладачів, студентів та молодих вчених здійснюється за кількома напрямками на офіційному сайті університету, і ми там робимо за місяцями актуальні події, сортуючи їх як конференції, конкурси, грантові можливості». На зустрічі із здобувачами на питання ЕГ: «Звідки ви дізнаєтесь про мистецькі заходи, які плануються проводитися на ОПП?» здобувачка заочного навчання Яна відповіла: «Найперше де ми дізнаємося про мистецькі заходи - це на сайті університету, так само в нас є група в телеграмі, де додані всі викладачі та студенти, де наявна вся актуальна інформація про заходи, які плануються протягом тижня», це також підтвердила здобувачка Лідія: «Найбільше ми черпаємо інформацію про конкурси, різні мистецькі проекти з соціальних мереж, де представлений весь факультет, всі викладачі та студенти». Здобувачка Анастасія зазначила: «В мене чудовий концертмейстер, яка допомагає мені у пошуку різних міжнародних конкурсів та фестивалів, де я можу проявити свою фахову майстерність». Отже, ЕГ підтверджено, що з цілями, ПРН, освітніми компонентами та компетентностями можуть ознайомитися усі зацікавлені сторони.

**Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Правила і процедури, що регулюють провадження ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, є чіткими та зрозумілими та у повному обсязі викладені на офіційному сайті ВНУ імені Лесі Українки. ЗВО вчасно оприлюднює усю необхідну інформацію стосовно ОПП в обсязі, достатньому для інформування відповідних зацікавлених сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Слабкі сторони не виявлено. Рекомендуємо розробити та оприлюднити узагальнену таблицю пропозицій за результатами громадського обговорення до початку процесу перегляду ОПП на 2024/2025 навчальний рік.

**Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

Ознайомлення з офіційним сайтом ВНУ імені Лесі Українки показало, що ЗВО дотримується вимог прозорості та публічності у своїй діяльності. Аналіз підкритерію 9.1 дозволив встановити, що ЗВО послідовно дотримується визначених ним правил та процедур стосовно освітньої діяльності, з якими ознайомлені всі учасники освітнього процесу, що повністю відповідає даному підкритерію. ЕГ зазначила часткову відповідність підкритерію 9.2, оскільки на сайті ВНУ імені Лесі Українки відсутня таблиця узагальнень результатів громадського обговорення проекту ОПП. Підкритерій 9.3 повністю відповідає вимогам, ЗВО своєчасно оприлюднює на вебсайті точну та вичерпну інформацію про ОПП, що достатньою мірою інформує усіх зацікавлених стейкхолдерів. Незначні недоліки не є суттєвими й можуть бути швидко усунені. Отже, критерій 9 має рівень відповідності «В».

## **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

## **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

не застосовується

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

не застосовується

**Рівень відповідності Критерію 10.**

не застосовується

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

не застосовується

#### IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

#### V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:  
Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Корнішева Тетяна Леонідівна**

Члени експертної групи

**Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна**

**Продоус Євгенія Русланівна**